



Delante de 100 hermanos, durante la estadía en Capilla del Monte, antes de comenzar una reunión, Giorgio me dice que le dolía la frente. Al mirarlo note la cruz dibujada en su frente, blanca. Instintivamente le pedí permiso para sacarle una foto.

Boletín informativo  
de la Asociación Cultural UN PUNTO EN EL INFINITO  
Por aportaciones voluntarias  
dirigirse a la Asociación  
a través de los datos indicados abajo.



ASOCIACION CULTURAL  
**UN PUNTO EN EL INFINITO**

Montevideo - Uruguay Tel/Fax: (00598 2) 600 09 15 / 099 214 413  
giorgiobongiovanni@adinet.com.uy / bongiovanni@montevideo.com.uy  
www.unpuntoenelinfinito.com

AÑO I N°9 Octubre / Noviembre 2005



ASOCIACION CULTURAL  
**UN PUNTO EN EL INFINITO**

www.unpuntoenelinfinito.com

N°9

## DEL CIELO A LA TIERRA



**SETUN SHENAR**  
Científico de Alfa Centauro

VISITA A CAPILLA DEL MONTE, UNA CRUZ DE LUZ EN LA FRENTE  
PREMIO POR ANTIMAFIA RECONOCE A GIORGIO BONGIOVANNI  
NACE LA REVISTA "DAL CIELO ALLA TERRA" EN ITALIA  
INFORME ESPECIAL: MEL NOEL

EDICION URUGUAYA / DISTRIBUCION GRATUITA



Giorgio Bongiovanni  
Presidente

Georges Almendras  
Vicepresidente

Gonzalo Leal  
Comisión directiva

Erika Pais  
Secretaria

Socios activos:  
Alvarez, Enrique  
Amaral, Daniel  
Amespil, M<sup>a</sup> De Los Angeles  
Argelaguet, Liliana  
Artoni, Verónica  
Astol, M<sup>a</sup> Rosa  
Becerra, Alicia  
Beguiristain, Néstor  
Bentanacor, Susana  
Bordagorry, Marcos  
Bordagorry, Tania  
Casaretti, Gustavo  
Comunale, Francisco  
Copello, Griselda  
Damiani, Horacio  
De León, Eduardo  
De los Santos, Gerardo  
Delta, Yolanda  
Di Mauro, Claudio  
Díaz, Susana  
Eguía, Juan Carlos  
Galo, Ana

García, Cono  
García, José  
Gómez, Anubis  
González, Nilda  
Guedes, Mariela  
Guichón, Américo  
Guichón, Mónica  
Hernández, Fabián  
Jacue, Claudia  
Jacue, Gonzalo  
Latierra, Loreley  
Leal, Christian  
Lucas, Hugo  
Manzi, Alba  
Martínez, Mariana  
Mas, Marcelo  
Medina, Mónica  
Montero, Sandra  
Muñoz, Juan  
Muñoz, Nadia  
Navarro, Adriana  
Ois, Silvio

Olivera, Virginia  
Otegui, Diego  
Patrone, Graciela  
Pereyra, Noelia  
Pérez, Elizabeth  
Peyrot, Alexis  
Pinzas, Margarita  
Recoba, Beatriz  
Rial, Lorena  
Rodríguez, Ignacio  
Rodríguez, Matilde  
Rodríguez, Raquel  
Rodríguez, Sebastián  
Resnicoff, Virginia  
Rubio, M<sup>a</sup> del Carmen  
Ruiz, M<sup>a</sup> del Carmen  
Silva, Domingo (Esc.)  
Silveira, William  
Sordi, Teresa  
Vega, Sonia  
Vitale, Cristina

#### EDITORIAL

### LA SUMA DE SIGNOS MAS DEFINIDOS Y MAS COMPROMETIDOS: ES LA RESPUESTA DEL CIELO PARA UNOS Y PARA OTROS.

La maratónica carrera del mal se contrapone, a diario, casi segundo a segundo, con la disponibilidad de los hombres y mujeres del mundo de hoy, que a conciencia, no hacen otra cosa que sembrar valores, haciendo obra y aplicando tales virtudes en beneficio de la humanidad, dentro y fuera de fronteras uruguayas.

Con el mismo ímpetu, desde la redacción de nuestra Asociación y desde el seno mismo de nuestro grupo, también las obras y los segundos en favor de la vida se van contabilizando para dar frutos, en la comunidad y en el mundo. Sencillamente porque la obra de Giorgio Bongiovanni tiene ribetes universales. Obra que tiene la fuerza de la valentía que da la constante transparencia y la insistente disciplina para dar un giro a nuestras vidas cargadas de sufrimientos, de

restricciones y de injusticias, que son nidos inequívocos de una sociedad fagocitada por los poderosos y los egoístas, que dan paso seguro a la proliferación del hambre y de la explotación, del hombre por hombre, así literalmente, y sin connotaciones políticas. Basta con ver la realidad de aquí y de allá para que obligatoriamente nos atrevamos a reflexionar sobre tantos desatinos. Pero aún con ese panorama y desde el diez de diciembre del año 2004, momento en que Giorgio se instalaba en Montevideo, los pasos suyos, de sus colaboradores más directos y de los integrantes de nuestra Asociación han ido haciendo camino... camino al andar.

Un andar maduro. Un andar a conciencia. Un andar serio. Un andar sensible. Un andar cristiano en el que la fe y el trabajo cotidiano se han conjugado de tal forma que ha sido inevitable desembocar en un período de crecimiento espiritual, por excelencia.

Un crecimiento espiritual, que resulta enaltecedor, no solo para el mismo Giorgio, sino para nosotros mismos, los protagonistas que lo apoyan, que lo secundan, con el mismo compromiso suyo, con su misma fuerza y con sus mismas dificultades, según las particularidades, disponibilidad y sentimiento de cada uno.

La llegada y la realidad del décimo seminario de este 19 de noviembre, en el Ateneo de Montevideo, con esa ya habitual concurrencia, cálida y consciente, es si duda ya un signo por excelencia. Signo que se suma a otros que se están registrando, visibles a todos y expuestos a todo. Aún al descrédito y a la crítica, de parte de escépticos y de incrédulos.

Pero no solo aquellas naves formando una cruz son la antesala de más acontecimientos en su gran mayoría anunciados oportunamente por Giorgio mismo, acá en el Uruguay- porque otros acontecimientos se han ido registrando en la interna misma de nuestra Asociación: el grupo de obra social ha cumplido con el merendero "Caritas Sucias" y ahora su par "Ibirapitá" del barrio Bella Italia, está bajo nuestra mira para concretar un nuevo apoyo; un grupo de amigos del departamento de Paysandú abrieron su corazón a la obra y ya están organizando la visita de Giorgio, prevista para las semanas siguientes a la publicación del boletín; en Buenos Aires, entretanto, la realización de un seminario de toda una jornada la del 12 de noviembre, corona mercedamente una labor armoniosa de corazones puros que respondieron el llamado; pero en Italia, no menos ni menores han sido los signos y los acontecimientos, porque finalmente se ha concretaron la publicación italiana "Del Cielo a la Tierra" conteniendo toda la obra de Giorgio a lo largo de todo este año; pero también, en Sicilia y como resultado de una labor de cinco años, la revista Antimafia Duemila, en la persona de su director Giorgio Bongiovanni, ha sido galardonada con el premio Rocco Chinnici, en homenaje al Juez asesinado por la mafia a mediados de la década del ochenta; por último al menos en este período, el signo de la cruz en la frente de Giorgio, también ha sido advertido, de una manera singular, como muestra clara de que los tiempos ya son otros, al menos para nosotros y para todos aquellos, que aún desconociéndonos hacen algo por la vida, por la justicia y por el mundo. Sencillamente porque tales y otros signos, no son de nuestra propiedad, sino que son Universales. Tal es la respuesta del Cielo para los corazones, ojos y oídos que quieren sentir, ver y oír.

Jean Georges Almendras



Se lanzó en Italia la revista  
"DAL CIELO ALLA TERRA".  
Edición de nuestro boletín  
Para el medio europeo.



## DEL CIELO A LA TIERRA

### SETUN SHENAR

Setun Shenar es un científico espiritual proveniente de la Constelación de Alfa Centauro, responsable de todas las misiones espirituales de América del Sur y del Norte incluido Estados Unidos.

Ser de Luz entre la cuarta y quinta dimensión. Comandante Lugarteniente de Ashtar Sheran.

La primera noticia de contacto con los hombres data de los años cincuenta a través del famoso contactado alemán Víctor Speer y más tarde en la década del sesenta por el contactado italiano Eugenio Siragusa.

A partir de fines del año 2004, toma contacto asiduo con Giorgio Bongiovanni, tutelando y acompañando su misión en Latinoamérica enviando mensajes para la toma de consciencia particularmente para los pueblos latinos y coordinando los eventos visuales que apoyan esta misión y forman parte del plan cósmico para el futuro contacto masivo con la humanidad.

Esta imagen representa aproximadamente a Setun Shenar tal como Giorgio lo ve físicamente en sus encuentros. Dicho dibujo está actualizado en base a la imagen difundida por Víctor Speer en un congreso espiritual por la Paz en Berlín.



## DEL CIELO A LA TIERRA

GIORGIO, MI SIERVO, DESPIERTA, ESCUCHA Y ESCRIBE LO QUE AHORA TE COMUNICO. DIFUNDE A TUS HERMANOS Y A TUS HERMANAS VIVIENTES EN EL MUNDO, MI VERBO DE AMOR Y DE JUSTICIA.

¡ESCUCHA! ESCUCHA HIJO.

¿RECUERDAS LO QUE HE DICHO HACE 2000 AÑOS?

*"...Entonces aparecerá la señal del Hijo del Hombre en el cielo; y entonces lamentarán todas las tribus de la Tierra, y verán al Hijo del Hombre viniendo sobre las nubes del cielo, con poder y gran gloria. Y enviará sus ángeles con gran voz de trompeta, y juntarán a sus escogidos, de los cuatro vientos, desde un extremo del cielo hasta el otro..."*

*(Mateo, cap.24,30).*

HE AQUI, HOY ES EL TIEMPO EN EL CUAL ESTA PROFECIA SE CUMPLE.

MIS ANGELES ESTAN JUNTANDO A LOS LLAMADOS Y A LOS ELEGIDOS Y LA CRUZ EN EL CIELO QUE TODO EL MUNDO PRONTO VERA, SERA EL SIGNO DEL HIJO DEL HOMBRE, EL PROLOGO DE SU MANIFESTACION QUE CUMPLIRA Y COMPLETARA LA MISION DEL CRISTO COSMICO SOBRE EL PLANETA TIERRA. EL 3° PACTO ENTRE EL PADRE ADONAY Y LOS HOMBRES QUE HEREDARAN EL NUEVO CIELO Y LA NUEVA TIERRA.

GIORGIO, MI DISCIPULO Y SIERVO, SOY YO EL CRISTO-JESUS, EL MESIAS, AQUEL QUE EN SU CUERPO Y EN SU ESPIRITU ACOGE CON HONOR Y CON INMENSO AMOR LA LUZ SOLAR DE LA INTELIGENCIA UNIVERSAL: EL VERBO, HELIOS.

GIORGIO, SIERVO Y DISCIPULO MIO, TU QUE PREPARAS LA MESA DE LOS INVITADOS PARA LA ¡LLEGADA DEL ESPOSO!

¡TU QUE GRITAS EN EL DESIERTO Y SUFRES MI PASION Y MI CRUZ, PREPARATE Y ANUNCIA A TUS HERMANOS QUE YO YA ESTOY!

EL TIEMPO HA LLEGADO Y EL GRANO ESTA CASI MADURO.

YA ESTA SOBRE LA TIERRA AQUEL QUE SEPARA EL TRIGO DE LA CIZA A.

EL REINO DE DIOS CAMINA EN MEDIO DE LOS HOMBRES, DE LAS MUJERES, DE LOS NI OS.

¡PREPARAOS! ¡TODOS! PORQUE EL JUICIO SERA SEVERO PARA LOS ASESINOS DE LA VIDA Y SERAN GRANDES LAS CONSOLACIONES PARA LOS JUSTOS, PARA LOS QUE SUFREN A CAUSA DE LA JUSTICIA Y PARA LOS PACIFICOS.

¡PREPARAOS!

TAMBIEN EL HIJO DEL HOMBRE ESTA LISTO PARA EL DIA TAN ESPERADO, EL DIA DEL PADRE ADONAY. EL DIA Y LA HORA QUE SOLAMENTE EL, EL DIOS VIVIENTE, CONOCE, EN EL CUAL MANIFESTARA SU GLORIA CELESTE Y SOLEMNE JUNTO A SU ESPOSA: LA CELESTE JERUSALEN QUE BAJARA DESDE LO ALTO.

¡ESE DIA SERA TAMBIEN MI DIA PORQUE YO Y EL PADRE ADONAY SOMOS UNA Y UNA



## DEL CIELO A LA TIERRA

UNICA COSA!

¡RECORDADLO! ¡Y SABEDLO!

PAZ, AMOR Y JUSTICIA, PARA TI HIJO MIO Y PARA TUS HERMANOS Y TUS HERMANAS EN MISION EN EL MUNDO.

DEL CIELO A LA TIERRA  
DEL VERBO CRISTICO  
A LOS HOMBRES A TRAVES DE  
GIORGIO BONGIOVANNI  
ESTIGMATIZADO

MONTEVIDEO, 19 DE OCTUBRE 2005

17:45 horas

NOTICIAS DEL MUNDO.

OCTUBRE AÑO 2005. KASHMIR PAKISTAN INDIA.

TERREMOTO CATASTROFICO. 7,5° DE LA ESCALA RICHTER. MAS DE 90.000 MUERTOS. POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA LOS DOS PAISES ENEMIGOS (INDIA Y PAKISTAN), QUE SE DISPUTAN EL KASHMIR, SOLIDARIZAN ENTRE ELLOS POR LA AYUDA HUMANITARIA Y EL AUXILIO PARA SALVAR CUANTAS MAS VIDAS SEA POSIBLE.

EL TERREMOTO CREA LA PAZ ENTRE INDIA Y PAKISTAN, ¿SERA PAZ O UNA BREVE TREGUA?

DEL CIELO A LA TIERRA

DE LOS SERES DE LUZ.

COMUNICACION IMPORTANTE:

EL CATACLISMO TERREMOTO QUE HA GOLPEADO EL KASHMIR HA NEUTRALIZADO TEMPORALMENTE Y, ESPERAMOS, PARA SIEMPRE, UN CONFLICTO NUCLEAR ENTRE INDIA Y PAKISTAN.

LA 3° POTENCIA DE LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS, LA TIERRA, HA PUESTO EN ACCION UNA REACCION NATURAL DE PREVENCION Y DE PRESERVACION DE SU MISMA SUPERVIVENCIA.

COMO YA OS HEMOS DICHO, LOS ZIGOS (EL AGUA, EL AIRE, LA TIERRA Y EL FUEGO) SON LOS EJECUTORES DE LA VOLUNTAD DE LA INTELIGENCIA COSMICA SOLAR QUE



## DEL CIELO A LA TIERRA

VOSOTROS LLAMAIS CRISTO.

NO OS MARAVILLEIS SI SUCEDEN ESTOS EVENTOS.

LA TIERRA ES UN SER VIVO Y COSMICO Y ES UNA CELULA DEL UNIVERSO MACROCOSMICO; EL CUERPO FISICO DE DIOS.

FORMABA Y FORMA PARTE DE LOS PROYECTOS LOCOS DE LOS GOBERNADORES DEL PAKISTAN Y DE LA INDIA UNA GUERRA TOTAL ENTRE ELLOS, USANDO TAMBIEN ARMAS NUCLEARES.

AUGURAMOS QUE ESTE SIGNO DE LA JUSTICIA DIVINA LLAME VUESTRO ESPIRITU HACIA EL ARREPENTIMIENTO Y HACIA LA RECONCILIACION.

NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SUCEDEN ESTOS "HECHOS NATURALES" PARA DISUADIR LAS LOCURAS BELICAS DE LOS DOMINADORES DEL MUNDO.

TENEMOS LA POSIBILIDAD DE CONTROLAR Y DE COORDINAR LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA CUANDO RECIBIMOS LA ORDEN DE ACTUAR POR PARTE DE NUESTROS MAESTROS UNIVERSALES DE QUIENES DEPENDEMOS. EL CRISTO, COMO YA OS HEMOS DICHO, ES EL MAESTRO DE LOS MAESTROS.

NOSOTROS, SERES DE LUZ, NO ESTAMOS NI CON EL ORIENTE, NI CON EL OCCIDENTE, A NOSOTROS NO NOS INTERESA VUESTRA POLITICA HECHA DE MENTIRAS Y DE ENGAÑOS AUNQUE, A VECES, APOYAMOS A HOMBRES POLITICOS QUE NOSOTROS CONSIDERAMOS JUSTOS.

A NOSOTROS NOS INTERESAN TODOS AQUELLOS HOMBRES, AQUELLAS MUJERES QUE, PRESCINDIENDO DE SU CULTURA RELIGIOSA Y POLITICA, TRABAJAN EN FAVOR DE LA VIDA. OBVIAMENTE NOS INTERESAN TODOS LOS NIÑOS DEL PLANETA QUE VOSOTROS NO AMAIS Y QUE DEJAIS MORIR EN GRAN PARTE DE HAMBRE Y DE VIOLENCIAS DE TODO TIPO.

SE ACERCA EL DIA DE NUESTRA INTERVENCION Y DEL GRAN CONTACTO.

LOS SIGNOS QUE NOSOTROS MANIFESTAMOS CON NUESTRAS ASTRONAVES SON LA PRUEBA.

PREPARAOS, POR LO TANTO, ESE DIA SERA EL DIA DE LA LIBERACION Y DE LA PAZ EN EL CUAL LOS SEDIENTOS DE JUSTICIA SERAN SACIADOS, LOS QUE SUFREN SERAN CONSOLADOS Y LA PAZ EN EL MUNDO HARA INICIAR EL AMANECER DE UNA NUEVA VIDA, EN UN NUEVO CIELO Y EN UNA NUEVA TIERRA.

¡PAZ!

DE LOS SERES DE LUZ A LOS HOMBRES DE LA TIERRA  
A TRAVES DE GIORGIO BONGIOVANNI  
ESTIGMATIZADO

MONTEVIDEO (URUGUAY)

16 DE OCTUBRE 2005, 20:30 HORAS



## DEL CIELO A LA TIERRA

Adjuntamos dos mensajes de Eugenio Siragusa de noviembre de 1980, con relación al terremoto que sufrió Irpinia en aquel año, y otros relacionados de forma mas genérica con los seísmos y sus efectos. La historia se repite.

### DEL CIELO A LA TIERRA

¡NECIOS! ¡NECIOS!

SOLO EN EL DOLOR LOGRÁIS SER GENEROSOS, CARITATIVOS, UNIDOS.

SOLO CUANDO LA DESGRACIA OS GOLPEA SABÉIS REALMENTE AMAR AL PRÓJIMO COMO A VOSOTROS MISMOS.

¿ES NECESARIO EL SUFRIMIENTO PARA QUE TRIUNFE LA VIRTUD ETERNA E INMORTAL DEL ALMA Y DEL CORAZÓN EN VOSOTROS HOMBRES DE LA TIERRA?

¿DEBÉIS SER PROBADOS SIEMPRE PARA CONSERVAR LA LIBERTAD DE SER JUSTOS Y HERMANADOS CON ESPÍRITU DE ARMONÍA, EN COMUNIÓN CON QUIEN OS CONCEDE EL DON DE EXISTIR Y DE PERTENECER, CON HUMILDAD, SABIDURÍA Y DEVOCIÓN CON TODO LO CREADO?

¿POR QUÉ, POR QUÉ REHUSÁIS EL SUPREMO BIEN DIVINO QUE EL SOL DEL AMOR OS HADADO GENEROSAMENTE CON SU DIVINA PASIÓN?

¿POR QUÉ, POR QUÉ NO ABANDONÁIS TODO LO QUE CAUSA PENAS, LÁGRIMAS, DELIRIO DE MUERTE Y DE DESTRUCCIÓN? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?

LA LUZ DEL AMOR MÁS GRANDE DE TODOS LOS AMORES OS LO PREGUNTA.

DEL CIELO A LA TIERRA  
EUGENIO SIRAGUSA

27/11/1980

### DEL CIELO A LA TIERRA

TANTA EFICIENCIA PARA DESTRUIR LA VIDA EN GUERRA; TANTA INEFICACIA PARA DEFENDER LA VIDA EN TIEMPO DE PAZ.

BASTA UN TERREMOTO PARA TENER LA EXACTA MEDIDA DE LA INCAPACIDAD QUE IMPLICAN LOS ORGULLOS BLASFEMOS QUE OS ANIMAN.-

EN TIEMPO DE GUERRA SOIS CAPACES DE DISPONER DE TODO E INMEDIATAMENTE.

ASÍ NO ES EN TIEMPO DE PAZ CUANDO UNA CALAMIDAD NATURAL GOLPEA UNA PARTE DEL PUEBLO.

ENTONCES, TODO ES LENTO, CON ESCASEZ DE MEDIOS, FALTA DE VÍVERES, DE



## DEL CIELO A LA TIERRA

MEDICINAS Y DE CUANTO ES INDISPENSABLE EN ESTOS CASOS.

LO QUE NOTAMOS ES LA ACENTUADA HIPOCRESÍA DE CUANTOS CON LA PALABRA CONSTRUYEN OTRAS PALABRAS, SIN HACER NADA PARA EL PRÓJIMO.-

ES PROBABLE QUE OTROS ACONTECIMIENTOS NATURALES DE ESTE TIPO SE VERIFIQUEN EN ZONAS DONDE EXISTEN CENTRALES NUCLEARES: ¿Y ENTONCES?

¿QUIÉN IRÁ A AYUDAR A QUIÉN TENDRÁ NECESIDAD DE AYUDA Y CON QUÉ MEDIOS?

¿BASTARÁN LAS PLEGARIAS Y LA SOLIDARIDAD HECHA SOLO DE PALABRAS?

¡CREO QUE NO!

DEL CIELO A LA TIERRA  
EUGENIO SIRAGUSA

27/11/1980

### DEL CIELO A LA TIERRA

HOA RA EXPLICA:

SI CONOCIESEIS LO QUE NOSOTROS CONOCEMOS BIEN, NO PERMANECERÍAIS ASÍ DE DESPREVENIDOS, NI OS QUEDARÍAIS PASIVOS ANTE NUESTRAS FRATERNAS SOLICITUDES.

QUERÁIS O NO CREER LO QUE A TRAVÉS DE NUESTROS COLABORADORES OS HEMOS SEÑALADO SINTÉTICAMENTE, LA CRISIS DE VUESTRO PLANETA ESTÁ EN ACTO Y PRÓXIMA A ALCANZAR EL PUNTO HIPERCAÓTICO.

POSEEMOS UNA EXACTA RADIOGRAFÍA DE LAS FUERZAS GEO-DINÁMICAS EN MOVIMIENTO Y TENEMOS TAMBIÉN UN COMPLETO CONOCIMIENTO DE LAS DIRECTRICES QUE INSTRUYEN EL DESPLAZAMIENTO DE INMENSAS MASAS DE LA CORTEZA TERRESTRE, DE LAS DERIVACIONES Y DE LOS CONSIGUIENTES EFECTOS DE LAS VARIAS CAUSAS YA EXPLICADAS.

VUESTRA CIENCIA CONOCE POCO DE LA REAL NATURALEZA COSMOFÍSICA DEL PLANETA QUE HABITÁIS Y DE SUS PERIÓDICAS CONVULSIONES, ÍNTIMAMENTE LIGADAS A SU PROCESO EVOLUTIVO, QUE DEPENDE PRINCIPALMENTE DE LA GENÉTICA ASTRAL DEL SOL, GOBERNADOR DEL DINAMISMO CREATIVO Y DE LOS EQUILIBRIOS ESTRUCTURANTES DE LOS "ZIGOS"  
HASTA PRONTO.-

HOA RA SALUDA

27/11/1980.

09:30 Horas.



## DEL CIELO A LA TIERRA

### DEL CIELO A LA TIERRA

HOARA EXPLICA:

DEBÉIS EMPEÑAROS SERIAMENTE EN CONOCER MEJOR Y MÁS A FONDO EL GLOBO QUE HABITÁIS.

EL PLANETA TIERRA, COMO YA OS HABEMOS DICHO, VIVE Y, COMO TODAS LAS COSAS CREADAS, SUFRE LAS EXIGENCIAS DE UNA LEY CÓSMICA QUE, A DIFERENCIA DE LOS HOMBRES, NO PUEDE IGNORAR NI MODIFICAR.

ADEMÁS, ES VERDAD QUE EN LA NATURALEZA DE ESTE GLOBO ESTÁ INNATO UN ESTÍMULO DE AUTODEFENSA QUE, POR LOS ELEMENTOS DE LOS CUALES DISPONE, ES CAPAZ DE MODIFICAR LAS FRECUENCIAS NEGATIVAS QUE BROTRAN DE TODO LO QUE PROLIFERA SOBRE SU PIEL O SUS ÓRGANOS. DE ESA MANERA COLABORAN PARA MANTENER INTACTO SU EQUILIBRIO Y SU ESTABILIDAD FUNCIONAL.

HASTA QUE NO OS DÉIS CUENTA DE ÉSTOS VALORES SUPERIORES QUE INVISTEN VUESTRAS INTELIGENCIAS Y VUESTRAS CONCIENCIAS, SERÉIS INEVITABLEMENTE TAMIZADOS PORQUE SOIS INCAPACES DE FACILITAR SU NATURAL PROCESO CÓSMICO EVOLUTIVO.

SI AMARAIS COMO DEBE SER AMADA LA "CASA" QUE HABITÁIS, Y SI VUESTRAS OBRAS OFRECERAN LAS MERECIDAS ATENCIONES A "ESTA MADRE" GENEROSA Y FECUNDADORA DE VIDA, DE BELLEZA Y DE PROVIDENCIALES RIQUEZAS, ENTONCES MUCHAS COSAS CAMBIARÍAN Y NO SE OS NEGARÍA LA ILUMINACIÓN NECESARIA.

HOARA OS SALUDA

01/12/1980. 11:15 Horas.

### DEL CIELO A LA TIERRA

HOARA EXPLICA:

EL SEÍSMO, COMO VOSOTROS LO LLAMÁIS, PUEDE SER PREVISTO Y LOCALIZADO ANTES DE QUE SE DEENCADENE EL POTENCIAL GEO-DINÁMICO ANÓMALO. VUESTRA CIENCIA DEBERÍA CONSIDERAR, SERIAMENTE Y CON LOS INSTRUMENTOS IDÓNEOS, LAS VARIACIONES CONSIDERABLES DEL MAGNETISMO TERRESTRE QUE SE VERIFICAN CADA VEZ QUE SE MANIFIESTAN MOVIMIENTOS ESPASMÓDICOS DE DESCOMPOSICIÓN DE LA CORTEZA TERRESTRE.



## DEL CIELO A LA TIERRA

TALES INSTRUMENTOS INSTALADOS EN LA ZONA PRECARIA PUEDEN PERCIBIR, ANTES DE QUE SE PRODUZCA EL SEÍSMO, LAS DIRECTRICES INICIALES DEL POTENCIAL EN ESTADO DE MOVIMIENTO, TANTO LONGITUDINAL COMO VERTICAL. EXISTE UNA CORRELACIÓN ENTRE FLUJOS CENTRÍPETOS Y REFLUJOS CENTRÍFUGOS Y SON JUSTAMENTE ÉSTOS FLUJOS Y REFLUJOS QUE SE DESESTABILIZAN INICIALMENTE, DERIVANDO EN UN PROGRESIVO PROCESO CONVULSIVO.

LOS ANIMALES PERCIBEN ESTAS ANOMALÍAS MAGNÉTICAS QUE PONEN EN AGITACIÓN LAS ESTRUCTURAS PSÍQUICAS.

HAY TAMBIÉN UNA ACENTUADA TURBULENCIA ATMOSFÉRICA CON UNA CARGA ELECTROSTÁTICA PARTICULARMENTE EXCITADA, PERCEPTIBLE POR QUIEN SE ENCUENTRA CERCA DEL EPICENTRO DE LA ZONA INTERESADA.

HOARA SALUDA

NICOLOSI, 20/12/1980

### DEL CIELO A LA TIERRA

HOARA COMUNICA:

SI EN EL FUTURO PRÓXIMO, POR LO QUE SABEMOS, NO ESTUVIESEIS SUFICIENTEMENTE PREPARADOS PARA AFRONTAR SITUACIONES AÚN MÁS DIFÍCILES DE LAS QUE ACTUALMENTE OS AFLIGEN, NO LOGRARÉIS PONER A SALVO LO SALVABLE.

COMO OS HEMOS COMUNICADO YA, LAS FUERZAS GEODINÁMICAS DE VUESTRO PLANETA SON AVIVADAS PROGRESIVAMENTE POR FLUJOS DE NATURALEZA COSMOFÍSICA Y POR LAS CONSECUENTES DISTONÍAS DE NOTABLE INTENSIDAD Y CAPACES DE ALTERAR CONTINENTES ENTEROS.

VUESTRO PLANETA SUFRIRÁ PROFUNDAS CRISIS, CON CONTRACCIONES DE LA MASA IGNEOCÓSMICA Y CON CONSECUENCIAS QUE VUESTRA CIENCIA PUEDE INTUIR FÁCILMENTE. YA HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA CRISIS CATASTRÓFICA QUE CAMBIÓ NOTABLEMENTE LOS CONTINENTES. EN NUESTROS ARCHIVOS CONSERVAMOS TANTO LAS CAUSAS COMO LOS EFECTOS.

YA SE HA INICIADO UN NUEVO CICLO CRÍTICO Y EL PROCESO YA ESTÁ EN FASE CRECIENTE, Y ESTO SE RELACIONA CON "LA MUTACIÓN" O REESTRUCTURACIÓN COSMOFÍSICA DE LA TIERRA.

HOARA SALUDA



## DEL CIELO A LA TIERRA

### MUY A MENUDO HACÉIS ESTAS PREGUNTAS A NUESTROS EMISARIOS:

- 1- ¿PORQUÉ LOS EXTRATERRESTRES NO SE MANIFIESTAN ABIERTAMENTE Y EN MASA PARA QUE TODOS CREAN EN SU PRESENCIA?
- 2- ¿PORQUÉ LOS EXTRATERRESTRES NO SE PONEN EN CONTACTO CON LOS RESPONSABLES DEL PLANETA Y NOS AYUDAN A ARREGLAR TODAS LAS COSAS?

NOSOTROS OS RESPONDEMOS:

¿EN QUÉ TERRITORIO Y DE QUÉ NACIÓN DEBEMOS ATERRIZAR? ¿CON QUÉ GOBIERNO NOS DEBEMOS PONER EN CONTACTO?

PARA LA MAYOR PARTE DE LOS HOMBRES QUE NO ESTÉN PREPARADOS PARA ESE SUCESO SERÍAMOS "LOS INVASORES", AQUELLOS QUE QUIEREN SOMETER A LA HUMANIDAD TERRESTRE. POR LO TANTO NOSOTROS ESPERAMOS QUE LA HUMANIDAD SE PREDISPOGA, PERO PARA QUE ESTO SUCEDA, DEBE SER INSTRUIDA SOBRE NUESTRA REAL NATURAL LEZA Y SOBRE NUESTRAS REALES INTENCIONES QUE SURGEN DEL AMOR Y DE LA OBEDIENCIA HACIA LAS LEYES UNIVERSALES.

POR AHORA DEBEMOS LIMITARNOS A MOSTRARNOS EN EL CIELO Y SOBRE LA TIERRA COMO LO ESTAMOS HACIENDO DESDE ANTES DE QUE EXISTIERAIS COMO HUMANIDAD. TENÉIS LAS PRUEBAS EN VUESTRAS MANOS. ¡MOSTRADLAS! QUITAD LA LÁMPARA DE DEBAJO DEL MOYO PARA QUE TODOS VEAN LA LUZ, INCLUSO QUIENES NO CREEN EN ELLA: LIBROS SANTOS, PINTURAS RUPESTRES, GRAFITIS SON LAS PANTALLAS DEL PLANETA QUE OS PROYECTAN ESTA REALIDAD, ASÍ COMO LOS CONOCIMIENTOS QUE, DESDE MILENIOS, SE VAN TRASMITIENDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN LOS PUEBLOS DE VUESTRO PLANETA A LOS QUE LLAMÁIS "PRIMITIVOS", "SALVAJES". EN SU GENÉTICA ESTÁ MARCADO NUESTRO RECUERDO Y EN SUS DESEOS INTENSOS ESTÁ LA SED DE NUESTRO REGRESO EN MEDIO DE ELLOS.

Y SÓLO EN MEDIO DE ELLOS PODRÍAMOS DESCENDER SIN SER MOLESTADOS, ACOGIDOS CON GRAN RESPETO Y FELICIDAD, COMO AMADÍSIMOS HERMANOS MAYORES QUE ESPERAN DESDE HACE TANTO TIEMPO Y QUE FINALMENTE HAN REGRESADO EN MEDIO DE ELLOS.

¿EN QUÉ OTROS PUEBLOS, INSTITUCIONES Y NACIONES SEREMOS RECIBIDOS COMO HERMANOS MAYORES, PORTADORES DEL BIEN?

NOSOTROS DECIMOS: ¡EN NINGUNO!

EN ESTE TIEMPO DE VUESTRA GENERACIÓN, LAS NACIONES Y LAS RELIGIONES DE VUESTRO MUNDO SE HAN VENDIDO AL "BECERRO DE ORO" DEL PROVECHO, DELANTE DEL CUAL SACRIFICAN CADA VALOR DEL BIEN, RENEGANDO DE DIOS Y DE LA VERDAD QUE HEMOS TRAÍDO Y REMEMORADO HASTA HOY A TRAVÉS DE



## DEL CIELO A LA TIERRA

NUESTROS MENSAJEROS EN EL MUNDO: SANTOS, MÁRTIRES, VIDENTES, ESTIGMATIZADOS, Y HOY, EN EL SIGLO VEINTE, LOS CONTACTADOS Y LOS TESTIGOS QUE DESDE MILENIOS DESARROLLAN ESTA INGRATA TAREA EN MEDIO DE VUESTRA HUMANIDAD PARA LIBERARLA DEL MAL Y POR LO TANTO DE SUS NEFASTAS Y DOLOROSAS CONSECUENCIAS.

SI DESCENDIÉSEMOS EN MEDIO DE UN PUEBLO QUE SE OTORGA EL TÍTULO DE "SUPERPOTENCIA" (BÉLICA) SE NOS TOMARÍA COMO SUS CÓMPLICES. SI CONTACTAMOS UNA NACIÓN CON UN GOBIERNO CONSIDERADO "DÉBIL", SE NOS CONSIDERARÍA COMO INVASORES. EN TODOS LOS CASOS LAS CONSECUENCIAS SERIAN LAS MISMAS: HOSTILIDAD Y ATAQUE Y ASÍ NUESTRA MISIÓN TRAERÍA GUERRA EN LUGAR DE PAZ.

¿OS GUSTARÍA QUE CONTACTÁSEMOS CON LA ONU ATERRIZANDO DELANTE DEL "PALACIO DE CRISTAL", COMO USTEDES LOLLAMAN?

NOSOTROS OS PREGUNTAMOS: "¿QUÉ HA HECHO ESTA INSTITUCIÓN HASTA AHORA PARA TERMINAR CON LA GUERRA, LOS ABUSOS, LOS GENOCIDIOS, LAS ELIMINACIONES EN MASA Y OTROS CRÍMENES CONTRA LA LUZ DIVINA?"

¡NADA!, O POCO.

ESTE ES EL RESULTADO QUE TAMBIÉN VOSOTROS PODÉIS "VER Y TOCAR"

¿QUIÉN ENTRE LOS PODEROSOS QUE DIRIGEN LAS NACIONES (ALGUNO DE LOS CUALES HAN SIDO CONTACTADOS POR NOSOTROS) TIENE EL CORAJE DE TRASMITIR NUESTRO MENSAJE, NUESTROS CONSEJOS PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS DE FONDO?

¡NINGUNO! PORQUE LOS SERVICIOS SECRETOS DE SUS GOBIERNOS LO IMPEDIRÍAN DEBIDO A LA CONJURA DE SILENCIO INSTITUIDA CONTRA NOSOTROS PARA ESCONDER A LA HUMANIDAD LA REALIDAD DE NUESTRA PRESENCIA.

POR LO TANTO, HERMANOS TERRESTRES, SI NO EXISTE PREDISPOSICIÓN NOSOTROS NO PODEMOS HACER NADA; LA LEY UNIVERSAL IMPIDE INMISCUIRSE EN EL LIBRE ALBEDRÍO DE LOS DEMÁS; NI LA MISMA LUZ CREANTE QUE VOSOTROS LLAMÁIS "DIOS" INTERFIERE, SALVO EN CASOS PARTICULARES, COMO OTRAS VECES HEMOS EXPLICADO.

POR LO TANTO, SI QUERÉIS QUE NOSOTROS NOS MANIFESTEMOS EN MEDIO DE VOSOTROS PARA AYUDAROS, DEBÉIS PREDISPONEROS, DEBÉIS SENSIBILIZAR VUESTRAS CONCIENCIAS A LA JUSTICIA, LA PAZ Y AL AMOR, Y PREPARAROS PARA ESE GRAN CONTACTO EL CUAL, TARDE O TEMPRANO, SUCEDERÁ POR LEY DE EVOLUCIÓN.-

NUESTRA INTERVENCIÓN FORZADA, COMO SE HA DICHO MUCHAS VECES, PUEDE SUCEDER SOLO EN UN CASO; SI LA INTELIGENCIA DIVINA CÓSMICA, "DIOS" COMO



## DEL CIELO A LA TIERRA

VOSOTROS LO LLAMÁIS, A TRAVÉS DE SU LUZ PURÍSIMA CON LA QUE SE COMUNICA CONSTANTEMENTE CON NOSOTROS, NOS INDICARA QUE INTERVINIÉSEMOS. ENTONCES NO DUDAREMOS UN SOLO INSTANTE EN HACERLO, SOBRE TODO SI VUESTRA LOCURA ATENTA CONTRA LA VIDA DE VUESTRO PLANETA O DE VUESTRO SISTEMA SOLAR.

A ESTE RESPECTO HEMOS RECIBIDO INFORMACIÓN DE SU LUZ DIVINA, QUE NOS HA DICHO QUE PRONTO NOS MANIFESTAREMOS PÚBLICAMENTE ANTE LA MASA HUMANA; ES POR ESTE MOTIVO QUE NOS ESTAMOS MOSTRANDO A MENUDO Y COTIDIANAMENTE EN TODO EL MUNDO, PERMITIENDO A LOS TESTIGOS FOTOGRAFIAR Y FILMAR NUESTRAS NAVES. QUEREMOS QUE SE SENSIBILICEN A NUESTRO MENSAJE, PERO VEMOS QUE SOLO POCOS DE VOSOTROS ESTÁIS PREDISPUESTOS A HACERLO.

OS RECORDAMOS QUE EL GRAN EVENTO DE NUESTRO CONTACTO PÚBLICO CON TODA LA HUMANIDAD, SUCEDERÁ EN COINCIDENCIA O POQUÍSIMO TIEMPO ANTES DEL GRAN Y ESPERADO RETORNO DE JESÚS, EL HIJO DEL HOMBRE UNGIDO POR DIOS. HASTA PRONTO.

JUSTICIA, PAZ Y AMOR SOBRE LA TIERRA  
LOS SERES ASTRALES DE LUZ EN MISIÓN SOBRE VUESTRO PLANETA  
A TRAVÉS DE GIORGIO BONGIOVANNI  
ESTIGMATIZADO

PORTO S. ELPIDIO, 07/03/1996

### COMUNICADO MENSAJE

DESDE LA ASTRONAVE OTHEN-NIS. LOS SERES DE LUZ. NUESTRA PRESENCIA ES ACTIVA Y OPERANTE. NOSOTROS SOMOS UNA REALIDAD EN VUESTRO PLANETA Y NUESTRA MISIÓN ESTÁ TOTALMENTE UNIDA A LA DE AQUEL QUE VOSOTROS LLAMÁIS CRISTO-JESÚS. NOSOTROS SOMOS LAS LEGIONES DE ÁNGELES DE LAS QUE CRISTO HABLA CLARO EN LOS EVANGELIOS. SOMOS NOSOTROS LOS QUE LO ACOGIERON EN LA NUBE DE LUZ QUE LO ENVOLVIÓ DURANTE LA ASCENSIÓN. SOMOS NOSOTROS LOS ÁNGELES DE AYER, LOS SERES CÓSMICOS DE SIEMPRE, LOS QUE ANUNCIARON A LOS APÓSTOLES TESTIGOS DE LA ASCENSIÓN DE JESÚS-CRISTO, QUE AQUEL JESÚS QUE SUS OJOS VIERON SUBIR AL CIELO HABRÁ DE REGRESAR CON GRAN POTENCIA Y GLORIA DE LA MISMA FORMA CON LA QUE ASCENDIÓ. SOMOS NOSOTROS, LOS ALIENÍGENAS, COMO VOSOTROS NOS DEFINÍS, LOS QUE HOY



## DEL CIELO A LA TIERRA

DESPUÉS DE 2000 AÑOS SEGUIMOS, PROTEGEMOS Y COORDINAMOS LA MISIÓN DE UNO DE LOS PRECURSORES DEL HIJO DEL HOMBRE. SU NOMBRE ES NIBIRU-ARAT-RA Y EN LA TIERRA LLEVA EL APELLIDO DE BONGIOVANNI. LOS SIGNOS DE LOS ESTIGMAS QUE LLEVA SANGRANTES EN SU CUERPO ANUNCIAN EL APOCALIPSIS DE JUAN, EL 3º SECRETO DE FÁTIMA, NUESTRA PRESENCIA EN EL PLANETA TIERRA, EL DESENMASCARAR LA VERDADERA CARA DEL ANTICRISTO, PREPARAR LA SEGUNDA VENIDA DE JESÚS CRISTIFICADO EN EL MUNDO, SU TRIUNFO Y LA INSTAURACIÓN DEL REINO DE DIOS EN LA TIERRA.

ASÍ LA TIERRA JUNTO CON SUS HABITANTES ENTRARÁ A SER PARTE DE LA GRAN CONFEDERACIÓN INTERESTELAR. LA ESTIRPE DE ARAT-RA SE DIFUNDIRÁ CADA VEZ MÁS A FIN DE QUE EL COSMOS SEA INMUNE DEL VIRUS DEL MAL.

JUSTICIA PAZ AMOR.

DESDE LA ASTRONAVE OTHEN-NIS  
ASTHAR SHERAN, COMANDANTE

CÓRDOBA, ARGENTINA  
22 DE OCTUBRE 2004. HORA 21:00

### ES TIEMPO DE ELECCIÓN Y DE ACCIÓN

O CON CRISTO O CON BARRABÁS. PERMANECER PASIVOS FRENTE A LOS EVENTOS TRÁGICOS QUE ACONTECEN EN EL MUNDO SIGNIFICA HABER ELEGIDO EL MAL O SER CÓMPLICES IGNORANTES. QUIEN CREE HABER REALIZADO LOS VALORES QUE EL CRISTO HA ENSEÑADO, ES LLAMADO HOY, EN ÉSTE PARTICULAR MOMENTO, A ELECCIONES RADICALES Y NO DIPLOMÁTICAS. NADIE SE DEBE SENTIR OBLIGADO A SERVIR TOTALMENTE A LA VERDAD, LA CUAL, COMO SE HA DICHO YA MUCHAS VECES, SE MANIFIESTA EN DIVERSAS FORMAS Y CON DIVERSOS CAMINOS, AUNQUE LA LLAMA ES ÚNICA. PERO TAMBIÉN ES VERDAD QUE NO HAY MÁS TIEMPO DE ESPERA Y DE CRECIMIENTO. A MENUDO NO OS DAIS CUENTA DE QUE LA VIDA COTIDIANA QUE LLEVÁIS OS CONDUCE A FORMAR PARTE DEL SISTEMA NEGATIVO QUE LOS TIRANOS HAN PUESTO EN ACTO, REDUCIÉNDOS A VÍCTIMAS CÓMPLICES E IGNORANTES DE SU ENRIQUECIMIENTO MATERIAL Y PSÍQUICO. ES NECESARIO, REPITO, ELECCIONES RADICALES Y ANTICONFORMISTAS, ES DECIR REVOLUCIONARIAS. SÓLO ASÍ SE LLEGA A SER SOLDADOS DEL EJÉRCITO DE LA NUEVA RESISTENCIA. YO HE ELEGIDO. LIBERTAD, RESISTENCIA, JUSTICIA, PAZ Y AMOR. ¡PAZ!

DEL CIELO A LA TIERRA  
A TRAVÉS DE GIORGIO BONGIOVANNI

05/09/2001





PROGRAMA TELEVISIVO  
EN CANAL 9 DE BUENOS AIRES  
29 de Setiembre 2005

**Nombre del Programa:**  
"de 9 a 12"

Una vez mas el cielo recompensa el esfuerzo y perseverancia que lleva acercar a Giorgio a difundir su misión en los medios televisivos (de aire) de Buenos Aires.

Como ya nos había anticipado Giorgio, el evento del Bauen sería un disparador de nuevas oportunidades. En ese evento

se acerca a mi Susana Romero (reconocida en el ambiente artístico), muy conmovida por la obra de Raúl Bagatello, y se pone a disposición para colaborar con FUNIMA, a raíz de esto, me puse en contacto con ella, para ponerla en conocimiento del evento que estamos organizando para el 12 de noviembre, y cuando le expliqué la gran necesidad de que todo esto se difunda, me ofreció algunas posibilidades, y nos conectó con la producción de este programa, pionero en este rubro, que se emite desde hace casi 2 años, (catalogado como el magazine periodístico, de actualidad con perlititas humorísticas de mayor rating en el horario de la mañana), quienes a gran velocidad y criterio encausaron la nota. Las cosas se dieron casi con urgencia, ya que la posibilidad de mencionar la obra de Giorgio en el programa, iba enlazada con un reportaje que le hacían a Susana como colaboradora de Green Peace, y estaba pautaada para hoy de manera improrrogable.

Tanto la cronista como el camarógrafo que enviaron ayer a casa no salían de su asombro cuando empezaron a ver el material de Giorgio, tenían por agenda dedicarnos 30' y estuvieron casi una hora y veinte. La periodista, que "casualmente" había tenido algunas experiencias con ovis en el pasado, interpretó perfectamente la relación de todo lo explicado, y me dijo... "la verdad habría que hacer un programa de 2 hs." ...

Hoy al llegar al canal, con Alberto, nos recibieron con gran respeto y fue increíble ver el efecto que este tema provoca en la gente, ya que minutos antes le habían hecho una nota a un político que al terminar se retiró del estudio sin que nadie lo preguntara nada, en cambio cuando Susana comenzó a hablar sobre su sentir espiritual y se veían las imágenes de Giorgio y de FUNIMA en el monitor, se empezó a generar una atmósfera particularmente sensible. En un momento se acerca la productora del programa y me pregunta muy movilizada, cuando sería la fecha más próxima para que Giorgio venga personalmente al programa como invitado, que, si luego de ver el programa el productor general estaba de acuerdo, ella quisiera convocarlo. Les comenté que Giorgio estaría el viernes 7 de octubre por aquí.

Nos retiramos del lugar muy contentos y emocionados, y emprendimos el viaje de vuelta. A los 20' suena mi celular con la llamada "esperada", efectivamente la productora nos invitaba oficialmente a ir el próximo viernes!!!!

Sinceramente estamos desbordados de alegría, y amor por lo acontecido, ya que este canal es

uno de los mas vistos aquí, y llega a millones de personas, por lo tanto la tarea sigue en camino, y seguramente la nota que haga Giorgio el próximo viernes, seguirá abriendo las puertas que tanto esperamos. Desde lo más profundo de nuestros corazones, y agradecidos una vez mas por tener el privilegio de ser uno de los granitos de arena que sostiene a quien grita en el desierto.

PROGRAMA TELEVISIVO EN CANAL 9 DE BUENOS AIRES  
7 de Octubre 2005

El tráfico parecía confabular demorando la llegada al Bauen para buscar a Giorgio y a Raúl Bagatello, quien había llegado la tarde anterior para sumarse a nosotros y poder compartir los acontecimientos que nos esperaban. Luego de buscarlos y emprender el camino hacia canal 9, sorteando la jungla automovilística finalmente llegamos al canal.

Nos recibieron muy bien, Guillermo Mazzuca (Macu) se acercó a saludarnos, y la productora nos acomodó en unas sillas detrás de las cámaras para que viéramos el programa mientras se hacía la hora de la entrevista. Rápidamente una maquilladora retocó a Giorgio, y nos pusimos a esperar. Por supuesto no faltó quien se acercó cuidadosamente a saludarlo haciéndole saber que lo había conocido años atrás.

Para mi fueron minutos eternos, ya que el tenor del programa está a años luz del mensaje que Giorgio iba a darles. Pero como siempre la templanza de Giorgio logró el objetivo.

Llegado el momento de la entrevista, instalado ya en el living del estudio, con el micrófono puesto, se acerca Macu a realizarle la nota, y a los pocos segundos comienza a hacerse un silencio casi sepulcral, los diferente grupos de gente que componen el programa comenzaron a acercarse, algunos a los monitores, otros a las cámaras, otros al set, pero impresionante fue cuando a pedido de Macu, Giorgio muestra los estigmas, el silencio parecía haber tomado forma, como si se hubiera puesto espeso... creo que se sintieron tan pequeños ante algo tan grande, y seguramente tan poco comprensible para muchos de allí. Al terminar la nota, no hubo ni una sola persona que no haya rodeado a Giorgio viendo más de cerca los estigmas, y ya observando con otro respeto a quien hasta hacía unos instantes pasaba desapercibido. El productor se acercó para preguntarme sobre FUNIMA, y le presenté a Raúl, con quien tuvo una pequeña pero seguramente provechosa charla, ya que le contó que forma parte de un grupo de oración y que estaban con ganas de ayudar a alguna fundación y no sabía a quien. Así que seguramente el cielo se ocupará de mediar la forma de que esta gente se acerque a nuestros queridos niños.

Nos fuimos muy contentos, y más aun cuando 1 hora después llama la productora del programa para darnos la noticia de que acababan de subir la nota a la página de Infobae, ([www.infobae.com](http://www.infobae.com)), una de las páginas mas visitadas en la actualidad.

Por lo tanto se transmitió a todos los hermanos de las distintas arcas la noticia para que pudieran verla y a su vez difundirla. La reunión del arca que se llevó a cabo a la noche en la casa de una de las hermanas del arca, permitió compartir lo ocurrido con el resto del grupo.

Claudia y Alberto

Viernes 7 de octubre de 2005. Buenos Aires, Argentina.



CRONICA DEL VIAJE A SAN NICOLAS  
**"X CONGRESO NICOLEÑO"**  
**"JORNADAS DE AMOR" PARA LA INTEGRACIÓN UNIVERSAL, HUMANA Y ESPIRITUAL**  
**8 Y 9 DE OCTUBRE DEL AÑO 2005**  
**HOY, COMO AYER**

#### Primera jornada - sábado 8 de octubre

*"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen"* **Lucas 23:34**

Lo primero que sentí al llegar a San Nicolás fue que la historia de hace dos mil años se repetía. Sólo que para peor. Habíamos llegado por la mañana a la ciudad que una vez fue la cuna de la organización constitucional de nuestra patria. La que comparte con Rosario el río Paraná, el nombre originario de una misma tierra que es el antiguo Pago de Los Arroyos y una tradición colonial similar que levantó símbolos que perduran: Rosario la bandera celeste y blanca con el sol en el centro y San Nicolás los fundamentos de nuestra nación. Pero por sobre todo, las dos ciudades comparten una misma Madre: la Virgen del Rosario, que allá la llaman del Rosario de San Nicolás. Salimos temprano para preparar con tiempo la llegada de Giorgio. Juan Alberto, Liliana, Carmen, Vanesa, Georgina y yo. A Carmen la acompañaban dos amigas, Ana y Graciela. Mientras acomodábamos el lugar que nos habían dado en el teatro para que pudiéramos difundir la historia, la obra y los mensajes de Giorgio, no podía dejar de pensar en las similitudes existentes entre las circunstancias que se vivían hace dos mil años y las actuales, que frecuentemente Él nos señala en sus exposiciones públicas: el imperio romano de entonces y el imperio americano y sus aliados de hoy, Tiberio y Bush, la Provincia lejana gobernada por Pilatos y los países satélites donde vivimos. Pero siempre supe que las similitudes no terminaban ahí; que las mismas, sin dejar de ser verdad, eran asimismo metáforas para que entendiéramos, de una vez por todas, lo que debimos entender hace dos mil años: que también nosotros éramos los mismos, o tal vez inferiores a aquellos para los cuales el Maestro tuvo que pedir perdón, porque no sabían lo que hacían.

*"En realidad, el Altísimo no vive en casas fabricadas por manos de hombres, como dice el Profeta: el Cielo es mi trono y la tierra el apoyo de mis pies. ¿Qué casa me podrían edificar?"*

**Hechos 7:48**

*El templo de Dios es sagrado, y ese templo son ustedes. I Corintios 3:17*

Hace unos años, cuando San Nicolás pasaba por la crisis más grave de toda su historia, cuando desaparecían las fábricas del cordón industrial que la unía a Rosario, cuando el desempleo dejaba desamparados a los hombres, desconsoladas a las mujeres y hacía emigrar a los jóvenes, cuando la ciudad parecía tan sólo un recuerdo de lo que había sido, la Santísima Madre, María del Rosario de San Nicolás, se manifestó para consuelo de sus hijos, en un predio cercano a las barrancas del río Paraná denominado "el campito", por entonces despoblado y hoy cubierto por la enorme basílica levantada en ese lugar.

Así, el milagro espiritual exteriorizado en el campito que debió florecer en cada corazón necesitado de ese amor, se convirtió rápidamente en una cuestión material y enormes edificios de fría piedra, insensibles y exagerados, se elevaron sobre la tierra bendecida por la Virgen. Los nuevos mercaderes del templo se instalaron a sus alrededores, donde ahora todo se compra y se vende en el nombre de la Madre.

*"Hizo un látigo con cuerdas y los echó a todos fuera del Templo"* **Juan 2:15**

*"Yo les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Ustedes deben amarse unos a otros como yo los he amado"* **Juan 13:34**

Al amparo del impulso que a San Nicolás le dieron las apariciones de la Santísima Virgen y con el resurgimiento que vivió la ciudad con los miles de peregrinos que llegaban hasta ella, nacieron las "Jornadas de Amor", que el entusiasmo desinteresado de José Canes y su familia mantuvieron a lo largo de los años. La intención inicial era reunir a todos los grupos que habían iniciado un camino de búsqueda espiritual, para que compartieran sus experiencias y se enriquecieran los unos a los otros. Para que amaran el servicio y el trabajo del prójimo tanto como el propio. No obstante, por sobre la buena intención de los organizadores, prevaleció el egocentrismo de los líderes o conductores de cada grupo, la competencia por sobresalir entre los demás, y el interés por lucrar con lo que supuestamente se "sabía" o se "enseñaba". La distancia entre lo que se pretendió hacer y lo que se hacía llegó a ser tan grande que los diversos expositores se referían, casi exclusivamente, a lo que querían vender. Inútiles e infructuosas disputas por espacios, lugares y horarios terminaron de deformar el proyecto inicial de los creadores hasta volverlo irreconocible. De nuevo el circo de los mercaderes se instaló en el teatro, a imagen y semejanza del situado en la basílica de la Virgen del Rosario.

*"Mientras ustedes permanezcan en mí y mis palabras permanezcan en ustedes, pidan lo que quieran y lo conseguirán"* **Juan 15:7**

Pero no todo fue malo en San Nicolás. Al contrario. Se vivieron momentos tan extraordinarios, que fueron la prueba más perfecta y evidente de que tanto el Padre como su Hijo cumplen siempre lo que prometen. Para todos aquellos que permanecieron en Él y guardaron Sus palabras, la recompensa no fue menor. Ejemplo de ello fue lo que vivimos en el año 1998. Las palabras de don Pedro Romaniuk, escuchadas con profundo respeto y admiración, inundaron la sala y abrieron el camino para lo que vendría después. Recuerdo también a Jaime Maussan, quien asombró al auditorio con sus rigurosas investigaciones sobre el fenómeno Ovni. Y recuerdo a Oscar Corvison, con su humildad, su generosidad y su sabiduría ancestral. Tengo memorias muy especiales, sin dudas teñidas por el afecto personal, para el querido LUIS y su maravillosa e inolvidable misa. Recuerdo en particular el momento de la consagración, cuando elevó sus manos húmedas, que sangraban por los

estigmas transitorios que ese día se manifestaron y el teatro entero vibró en una dimensión superior a la humana. Las fotografías y las filmaciones de ese día registraron los inusuales eventos que se revelaron a los presentes en esa ocasión. Hoy LUIS ya no está con nosotros, pero seguramente sigue trabajando por todos desde el lugar que el Padre le ha destinado. Y Giorgio, claro. Qué puedo decir de Él que describa con exactitud o dimensione verdaderamente lo que hace. No se puede. Por lo menos, yo no puedo. A la Obra de Giorgio, o a la pequeña parte de ella que se nos permite conocer, se la puede sentir pero no describir. No debidamente. Sus estigmas sensibilizan profundamente y cuando los torrentes de luz crística y perfumada nos envuelven, su esencia toca nuestros espíritus y renueva nuestros cuerpos. En el año 1998, en San Nicolás, la Luz del Cristo encendió el teatro e iluminó toda la ciudad. Fue un momento muy especial. La sala completamente llena, la gente apretada hasta en los pasillos, aplaudiéndolo de pie y emocionada hasta las lágrimas. Porque ese día, los que habían permanecido en Él, pidieron y obtuvieron.

*"Este es el hombre de quien la escritura dice: Yo voy a enviar a mi mensajero delante de ti, para que te preceda abriéndote el camino"* **Mateo 11:10**

*"El Reino de los Cielos no está lejos, está aquí, entre ustedes"*

**Giorgio Bongiovanni, Las Parejas, 12.05.05**

Los años fueron pasando y las "JORNADAS DE AMOR" se sucedieron una tras otra. Hasta que llegó el 2005 y el milagro se repitió. Es cierto, los tiempos cambiaron. Ahora son menos días de congreso, menos disertantes y menos público. El sábado 8 de octubre, luego de ayudar a ordenar el material de Giorgio y el de FUNIMA, entré a la sala a escuchar para uno de los primeros oradores. Contaba en ese momento que el Cielo, a través de un supuesto maestro, le había llamado seriamente la atención y lo había reprendido diciéndole que su ego le impedía avanzar. Dijo también que pocas veces se veían egos tan grandes como los que tenían los integrantes de grupos espirituales. Que a pesar del buen concepto que él tenía de sí mismo, su obras eran mezquinas porque todo lo que hacía era para sentirse bueno y para que los demás le agradecieran lo hecho. Afirmó que le habían dicho: "has conocido a tantos maestros y ninguno te ha servido, porque no los escuchaste" (se refería a la Madre Teresa, a Sai Baba y al Papa Juan Pablo II), y así siguió, por más de dos horas, contando experiencias personales, diciendo que ahora había encontrado el camino con este maestro a través del cual el Cielo lo había reprendido, hablando y publicitando al mismo. Cuando rato después lo llamé y se acercó a saludar a Giorgio entre bastidores, no pude dejar de pensar con tristeza: "se te olvidó nombrar al más grande de todos, al que también conociste y, como ahora, seguiste de largo buscando quién sabe qué". Y lo vi irse, apurado por llegar a cierto lugar donde, según él, otro maestro recién descubierto lo esperaba. Que Dios lo acompañe, lo ayude en su búsqueda y perdone sus errores, al igual que los nuestros.

*"Pues donde están dos o tres reunidos en Mi nombre, allí estoy yo, en medio de ellos"*

**Mateo 18:20**

La presentación de Giorgio fue, una vez más, sorprendente. Un regalo inmerecido, renovado, que volvimos a disfrutar. Ni los años de cruz, ni el cansancio, ni la pesada carga que todos contribuimos a echar sobre sus hombros pueden disminuir, ni siquiera alcanzar a la augusta voz que de nuevo grita en el desierto, pero que dejará resonancias eternas en este planeta. Subió al escenario con Juan Alberto Rambaldo y Raúl Bagatello, como siempre.



Conmovió profundamente al público con su energía, con sus palabras y con las filmaciones de las naves de luz en los cielos de América; y con la Cruz en el Cielo de Florida (USA), que consumió lo que se había señalado tiempo antes y que anticipó la acción de los zigos en las costas de América del Norte (Huracán Katrina, USA). Volvió a recordarnos las semejanzas entre la situación actual y la de hace dos mil años, para pasar luego al anuncio del regreso del Maestro, porque Él así lo dijo en su primera venida y, si

Él lo dijo, así será. Nadie sabe el día y la hora, pero nadie puede dudar que sucederá.

Salvo que esa vez, en San Nicolás, parecía innecesario anunciar Su regreso, porque era posible sentirlo como nunca entre nosotros. Mejor dicho, era imposible no sentirlo. La oración final, el Padrenuestro que Giorgio rezó y que invitó a todos a rezar, fue un momento sublime y glorioso, un puente tendido desde el corazón del Maestro al corazón de aquellos hijos que lo llamaban desde ahí. Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, que unidos al espíritu de Giorgio, nos hicieron estremecer de amor el 8 de octubre del 2005 en la ciudad de San Nicolás. Porque ese día el Reino de los Cielos no solamente habitó en la tierra sino que se manifestó plenamente ante todos nosotros.

*"La alegría de vuestros espíritus os llevará a la meta"*

**Giorgio Bongiovanni, San Nicolás, 08.10.05**

Luego de la conferencia, Giorgio se fue a descansar al hotel y nos invitó a ir. Nos turnamos con los hermanos de FUNIMA para poder atender a los que se acercaban en el teatro y a la vez para poder estar con Giorgio.

La improvisada reunión en el hotel Yaguarón fue instructiva y edificante. Se habló en general de la conferencia, de lo que sentíamos, de los próximos pasos y de la cercana reunión en Capilla del Monte. Raúl Bagatello nos hizo a todos una advertencia muy clara y muy seria. Su tono amable y comprensivo de las debilidades humanas no disimulaba la enérgica exhortación a ser sumamente precavidos en nuestros pasos, a mantener y aumentar nuestra humildad y, por sobre todo, a mantenernos unidos hoy y, más aún, cuando Giorgio termine su misión en América y ya no esté con nosotros. Nos habló de sus temores con toda claridad y sus palabras fueron un llamado a nuestra obediencia y disciplina futuras, a nuestra perseverancia y a la unión en los momentos difíciles; y fue también una súplica al Cielo para que nos ayudara en esa tarea. Fue bueno y doloroso escucharlo. Fue bueno porque le agradezco el consejo y la enseñanza que nos dio y, porque comprobé una vez más, cuánto se preocupa por todos sus hermanos; y fue doloroso porque a través de sus palabras se percibía el callado sufrimiento por los ausentes, aquellos que al igual que nosotros hoy, alguna vez prometieron permanecer siempre fieles a la Obra y ya no están. De inmediato, Juan Alberto fortaleció sus palabras y le hizo saber a Giorgio que como prueba de la unión que Raúl nos pedía, de común acuerdo habían decidido subir los dos al escenario al día siguiente. En el silencio que siguió, se escuchó la voz de Giorgio que nos decía: "la alegría de vuestros

espíritus los llevará a la meta". Que la alegría, entonces, acompañe siempre a nuestro espíritus. El día sábado terminaba; Giorgio y los hermanos de Buenos Aires se volvían, así que nos despedimos y regresamos al teatro, donde terminamos de organizar las cosas y los horarios para el día siguiente.

### Segunda jornada - domingo 9 de octubre

*"Ponte de pie ante un anciano y honra a las personas mayores" Levítico 19:32*

El domingo volvimos a San Nicolás. Carmen a primera hora de la mañana, Georgina y yo alrededor del mediodía y Vanesa un poco después. A Juan Alberto y Liliana los esperábamos a eso de las 19.00 horas.

Fuimos directamente al Teatro y nos quedamos en el stand con el material de Giorgio y el de FUNIMA, por cuanto el resto de los hermanos habían ido a almorzar y a visitar la basílica de la Virgen de San Nicolás. En los momentos que pude, entré a la sala para oír a algunos de los oradores que expusieron durante esa tarde. Desde el palco en el que estaba podía ver a Raúl Bagatello, a su esposa Cristina y a su hijo Carli, escuchando las exposiciones. A eso de las 18 horas, nos reunimos Raúl, Cristina, Carmen y yo, para tratar diversos temas relativos al funcionamiento de FUNIMA en Rosario.

Terminada la reunión, volvimos a la sala, donde me enteré que Oscar Corvison se había retirado luego de pedir disculpas, por encontrarse muy cansado, lo cual me causó un profundo pesar. Me pareció una falta de respeto hacia alguien de su trayectoria, pero por sobre todo, de su edad. Un hombre que con más de noventa años se presenta puntualmente a la hora fijada para el inicio del congreso y escucha respetuosamente a todos los que lo preceden, debería poder elegir el horario en el cual hablar, aunque no fuere el señalado originariamente. La noche anterior se había sentado con nosotros cerca de las escaleras y nos saludó a todos, uno por uno; hacía siete años que no lo veía y lo encontré muy desmejorado. Cuando me retiré, eran más de las diez de la noche del sábado y todavía esperaba para hablar. Después me contaron que por lo avanzado de la hora le dieron apenas unos pocos minutos. Gracias Oscar por tu lección de vida y de humildad.

*Tú te crees guía de ciegos, luz en la oscuridad, maestro de los que no saben, el que enseña a los pequeños...*

*Pues bien, tú que enseñas a los demás ¿por qué no te instruyes a ti mismo? Romanos 2:19*

Finalmente llegó la hora en que debía hablar Raúl. Su tema era la sanación a través del contacto interior. Se presentó ante el público, agradeció a los organizadores y lo llamó a Juan Alberto al escenario.

Empezó su discurso recordando su experiencia personal, el momento en que la Virgen lo llamó para preguntarle si estaba dispuesto a aceptar la misión que luego desarrollaría. Dijo que nuestra Madre le había dicho que al Cielo le interesa la sanación espiritual y que le explicó la forma en que la misma actúa. Y que su base o fundamento es la fe.

Luego, en una clara e inequívoca alusión a las disertaciones escuchadas a lo largo del día, expresó que los fenómenos mencionados en las mismas, los rayos, los colores y otros temas recurrentemente tratados por los oradores, sí existen. E hizo hincapié en ello: sí, nos dijo, existen. Pero nos dijo además algo que la Virgen le había aclarado muy bien: cada uno recibe sólo lo que puede o es capaz de recibir según su estado de conciencia, según su condición

espiritual o su grado evolutivo. Y siguió hablando y preguntando con enérgica firmeza: los que dicen que tal o cual cosa es o pertenece, por ejemplo, al rayo violeta ¿cómo lo saben? Los que dicen que están invocando una determinada llama y que la misma acude a ellos ¿cómo saben que es así? ¿Cómo pueden creer que es posible manejar las cuestiones divinas, que están reservadas solamente a Dios y a sus ángeles? ¿Y cómo pretenden guiar a otros, enseñar a otros, si no lo saben? Y después vino una clara advertencia: tengan cuidado, no sea cosa que los estén guiando al precipicio y se caigan con el guía.

*"La vida es simple y bella, no la compliquen, simplemente tengan fe"*

**Raúl Bagatello, San Nicolás, 09.10.05**

Lo único que realmente les hace falta, es tener fe; si la tuvieran, entenderían todo lo que ahora no entienden y no necesitarían intermediarios que los guíen hacia la cura, siguió diciendo Raúl ese domingo de octubre. Continuó explicando clara y concisamente cada uno de los pasos del contacto interior, los caminos que llevan a la sanación espiritual; incluyó en ellos las leyes del karma y las decisiones superiores que están fuera de nuestro alcance. Gracias Raúl, gracias por tus palabras y por la energía que ese día nos inundó y nos sanó espiritualmente a todos.

*"En verdad te digo que nosotros hablamos de lo que sabemos, y damos testimonio de lo que hemos visto" Juan 3:11*

*"He venido a dar testimonio por las palabras y por la obra de este hermano"*

**Juan A. Rambaldo, San Nicolás, 09.10.05**

Antes de terminar, Raúl le cedió la palabra a Juan Alberto.

Durante todo el tiempo que duró la charla de Raúl, lo vi a Juan Alberto sumamente atento y concentrado. La energía que había inundado el teatro crecía minuto a minuto y parecía dirigirse en diferente forma hacia cada uno de nosotros.

Porque cada uno recibe cosas distintas, nos había sido dicho poco antes, y lo que cada uno recibe no lo deciden los hombres. En algún momento me pareció ver que JUAN ALBERTO, con un suave movimiento de su mano derecha, distribuía entre los asistentes las energías que descendían sobre él. No sé si fue la emoción del momento, las elevadas vibraciones que nos inundaban o el amor que desde hace tanto tiempo siento por ellos, pero lo cierto es que de pronto dejé de ver a dos hombres, sentados el uno junto al otro, codo a codo en esa mesa y en la vida. De repente distinguí mucho más. Los dos juntos no eran solamente dos hombres juntos; eran incontables hombres que formaban una fuerza irresistible. Eran mucho, pero mucho más que dos. Juntos eran la poderosa fuerza que da la unión de los que trabajan por una causa justa. Dos hombres así nunca están solos en el mundo y ese día todos pudimos comprobarlo. Antes que nada, quiero aclarar que estoy aquí porque he venido a dar testimonio por las palabras y por la obra de este hermano, empezó diciendo Juan Alberto.

Y eso hizo. Con voz pausada, grave y emocionada, nos dio una magistral lección de humildad, de amor y de solidaridad. Hizo luego un llamado a que trabajáramos para ampliar nuestras conciencias, una convocatoria a realizar obras concretas, una invitación a tomar la parte de la cruz que nos corresponde y a empezar a caminar. El elevado tono del mensaje, el lenguaje estricto, hicieron que las palabras que pronunciaba recobraran su valor originario y sirvieran de nexo para transmitir altas vibraciones. Cada una de sus frases tocaba nuestro corazón y humedecía nuestros ojos. Miré a mi alrededor y vi que muchos lloraban

silenciosamente, sacudidos y a la vez regenerados por lo que habían escuchado. Y todo eso en apenas cuarenta y cinco minutos. Ese tiempo fue suficiente para que la voz de antiguos linajes, los de los sabios, de los profetas y de los sacerdotes, se escuchara por intermedio de nuestros dos queridos amigos. Todavía no sé cómo el Cielo me permitió conocerlo a Giorgio y aún me permite estar cerca de él. Tampoco sé por qué se me ha honrado con la amistad de Raúl y la de Juan Alberto. Lo que sí sé es que después de ello ya no voy a tener excusas para no seguir caminando. Las palabras se me terminan y ninguna me sirve para expresar lo que siento.

Y, una vez más, sólo puedo decir: gracias al Padre, a la Madre y a nuestro Señor Jesu Cristo por las oportunidades que nos dan. Y gracias a Giorgio por sobrellevar con su infinita grandeza y su infinito amor nuestras humanas debilidades.

Inés Lépori

Rosario, 10 al 18 de octubre del 2005

## SEGUNDA ENTREGA EN CANAL AMÉRICA

Hace exactamente un mes atrás, el trece de septiembre, Giorgio se presentó en el programa "Crónicas picantes" de Cabak y Casella, del canal América televisión. En esa oportunidad se maravillaron con su historia, sus estigmas, su espiritualidad. La evidencia en sus manos, sus palabras, su voz, crearon en el estudio un ambiente que llamó la atención de los propios conductores, ya que hicieron referencia al silencio y atención nunca manifestado por los que trabajan detrás de cámaras. También quedó la invitación de parte de ellos y el compromiso de parte de Giorgio, de llevar evidencias ovni para pasar en el programa.

Y nuevamente un trece de Octubre, día de la última aparición de la Virgen de Fátima a los pastorcitos, Giorgio se presentó en el programa con material exclusivo sobre naves, esas que a todos nos gusta ver, esas por las cuáles pueden sorprenderse los más incrédulos, maravillarse los buscadores de evidencias, y emocionarse los que entendieron el significado de su presencia.

Giorgio, como un libro abierto, explicó cada una de las imágenes que se iban proyectando, expresando la importancia de estas manifestaciones y su relación con lo espiritual, con Jesús, con el Padre, con los acontecimientos venideros.

Pero por sí a alguien no terminaba de cerrarle la explicación, vino el broche de oro. Esa hermosa CRUZ, perfecta, impactante, formada por siete esferas, signo divino que avala lo dicho de nuestro querido Giorgio.

¿Qué humanidad tan insensible e incoherente puede no conmoverse frente a esta evidencia?  
¿Acaso vamos a desperdiciar, una vez más, la desesperada exposición de estos seres que tratan de conmover nuestros corazones duros y fríos, para que sean capaces de sentir amor verdadero y sublime, de avivar nuestra fe, para creer y luchar por un mundo mejor de amor y justicia? ¿Acaso el inmenso trabajo de este hombre, Giorgio, que a pesar de su cansancio



Físico, a pesar de haber entregado y postergado todo en su vida personal, de ver al ser humano tan indiferente a todo, sigue adelante con su misión obedeciendo el llamado divino, va a ser en vano? Yo pido por favor, reflexionemos, escuchemos el llamado, aprendamos, valoremos el esfuerzo, valoremos las señales, valoremos la oportunidad de poder mejorar, de poder ser dignos del amor Crístico, dignos hijos de Dios. Giorgio cumple día a día con su parte.

Una vez más entró en miles de hogares

llevando su mensaje. Los seres de luz cumplen con su parte, evidencias que apoyan sus mensajes a Giorgio. ¿Y nosotros? Que extraña soberbia nos tiene capturados, que a pesar de tener a tanta divinidad trabajando para salvarnos, seguimos ciegos, dejando que se corrompa y se abuse de los indefensos, de los niños, de la Tierra, de la vida.

Alejandra Berenyi.

13 de octubre, Buenos Aires, Argentina.

## Crónica de Capilla del Monte

Cuanta ansiedad esperando este viaje. Para mi era la primera vez que iba a compartir con Giorgio más que una reunión o un día de evento. Iban a ser tres días a full y el sentimiento y la imaginación de lo que podría llegar a pasar no tenía límites. Pero, como era obvio, la realidad de los hechos superó toda expectativa.

Llegué a Capilla el viernes por la mañana junto a Carolina, Liliana y Martita. Después de acomodarnos nos dirigimos al hotel donde estaba Giorgio. El encuentro con Juan Alberto,



**Los hermanos de Santa Fé, de Rosario y con Raúl y su gente, siempre me sorprende. Personas que conozco desde hace tan poco tiempo y con las cuales siento que llegué a un nido donde estamos protegidos y donde vibramos todos en un mismo sentimiento: AMOR. Y lo vi a Giorgio, sangrando y sufriendo como tantas veces, marcando el comienzo de la estadía para recordarnos el verdadero motivo del encuentro.**

Ayudarlo a preparar el camino del que viene, por segunda vez, Jesús Cristo, aquel que un día crucificamos y que hoy tenemos la posibilidad de reivindicarnos esperándolo con los brazos abiertos y la mesa servida. Aprendiendo con el ejemplo que Giorgio nos da de querer ser sus siervos y estar dispuestos a sufrir por Él. Cuando se recuperó, dio una conferencia de prensa para radios locales, conversó con tres suecos, los cuales terminaron acompañándolo durante todo el fin de semana, siendo testigos de todo lo que luego aconteció, y hasta quedo la posibilidad de que organicen una conferencia para el año que viene en su país. Después tuvimos un hermoso almuerzo organizado por Oscar Acoglanis donde compartimos el pan bendito.

Y llegó la hora del evento. Cuando llegué al lugar ya había una larga fila de personas esperando que se abran las puertas. No pasó mucho tiempo para que aquella sala de cine se colmara de corazones sedientos de palabras amorosas, las que llenan el alma, como las de Giorgio. Fue un evento sublime como todos, donde Giorgio logra que cientos de personas vibren en el amor Crístico, haciéndonos tomar conciencia de lo distinta que sería la vida en este mundo si lográramos mantener esa hermosa sintonía siempre.

Al día siguiente, el sábado, la reunión de arcas sería en la misión de Oscar Acoglanis. Los detalles ya los contaron en otras crónicas. Yo me quiero detener en un momento que fue especial para mí. Nos reunimos en una construcción de forma octogonal, en el centro de la habitación había unas vigas de tronco de madera verticales que llegaban hasta el techo dejando otro espacio en el centro donde ardía una vela en una mesita. El techo de este centro estaba más elevado con ventanas que filtraban la luz solar. Giorgio caminaba por ese centro, y alrededor de esos palos, contándonos historias, contestando preguntas, dándonos enseñanza. La visión me llevo a mi niñez cuando veía esas películas de la historia de Jesús hablándole a la gente, sensibilizando. Por un momento sentí estar dentro de esos films, y no era Giorgio, sino Jesús caminando entre nosotros, los testigos de su presencia y su sabiduría. Simplemente HERMOSO. Terminada la jornada en lo de Oscar, nos dirigimos a lo de Nena y Miguel que nos hospedarían hasta el día siguiente. Cuando llegamos Giorgio pensaba descansar, pero no pasaron 20 minutos que ya estaba organizando ir a un lugar elegido por Raúl. Giorgio nos pidió hacer una ronda, todos agarrados de las manos. La vista era maravillosa. De un lado la majestuosidad del Cerro Uritorco, del otro la majestuosidad de ver al hombre invocando en silencio frente a su Padre, el sol, que se iba poniendo en el horizonte.

En lo personal sentí vergüenza y pedí perdón por estar esperando ver una luz, una nave, un ser. No vi nada más y nada menos que esa imponente belleza terrenal que DIOS nos dió, la cual no sabemos cuidar, esa que todos los días, un poco más, el hombre se encarga de destruir. Cuando casi oscureció, Giorgio levantó las manos y con las cámara digitales se captó frente a él una gran energía redonda, brillante que impacta.

Cuando nos retiramos del lugar, lo ayudé con la luz de la filmadora a ver el camino hacia la camioneta y aproveché a preguntarle: "**Y que paso?**"... A lo cual Giorgio me respondió: "**¡Todo paso! Pero Ale, el día no terminó.**"

Ya estaba augurando más acontecimientos. Pero nunca el que fué. Ni siquiera él pudo suponerlo. Fuí una de las últimas en entrar al garage donde nos volvíamos a reunir al regresar a la casa. Al pasar a su lado Giorgio me dice: "**Ale, me duele la frente**"...

Lo agarro de los brazos y lo miro. Mi corazón creo que se detuvo al ver en su frente la cruz, esa que vi en fotos de épocas anteriores a conocerlo. Pero en vez de roja, de sangre, esta era blanca, de luz. Le digo: "**Giorgio, tenés la cruz en la frente**", lo giro y lo pongo frente a una lámpara para verlo mejor y vuelvo a decirle: "**Si, Giorgio, tenés la cruz**", "**¿te puedo sacar una foto?**" Tomo la fotografía y la miramos. Enseguida la enseña a Raúl y a Juan Alberto que estaban detrás de la mesa y a todos los hermanos que ahí estaban presentes. Casi cien personas que tuvimos la oportunidad de ser testigos de este milagro.

Él comenzó a hablar. Por momentos vi la cruz con volumen, como con inflamación. Pero fueron calculo yo, quince minutos. Así, misteriosamente como apareció, se fue. Pero la evidencia se había realizado, no fue una luz, no fue una nave, fue nuestro querido Giorgio, que otra vez fue el instrumento del cielo, viviente en la Tierra.

Alejandra Berenyi. Capilla del Monte, Cordoba, Argentina. 21 al 23 de octubre, 2005.

## TRES DIAS IMBORRABLES

Cuando se decidió el viaje a Capilla del Monte sabía que nos esperaban acontecimientos sorprendentes; pero no sabía qué era lo que sucedería. Es que ese viaje tenía algunos ingredientes que lo diferenciaban de otros anteriores. Además de la habitual conferencia pública del día 21/10, al día siguiente se reunirían todas las Arcas de la Argentina en la



"Misión Santa Isabel" que tiene como organizador a nuestro hermano y amigo Oscar Acoglanis, y estaba prevista una visita a "Los Terrones", lugar ubicado sobre la superficie de la ciudad intraterrena de Erks. Parecía que se estaban repitiendo (por lo menos en cuanto a su organización) los sucesos del año 1.995, solo que 10 años después éramos pocos los mismos actores y seguramente habíamos cambiado. Por otro lado, la realidad de la obra del Cielo a la Tierra tampoco era la misma. Dentro de mí percibía que sucederían acontecimientos trascendentes para el desarrollo de nuestra misión y no me equivoqué, sólo que ahora comprendo que no debí intuirlos desde el punto de vista fenoménico (aunque siempre haya una manifestación de este tipo) sino desde la profundidad del aprendizaje espiritual.-

Más que un relato cronológico de lo acontecido, expresaré aquellas vivencias que me marcaron profundamente. Unos días antes del evento Oscar me comunicó que -además de los que llegarían de Argentina- habían arribado a la Misión Santa Isabel peregrinos de Suecia y que llegarían otros de Brasil. Todos ellos querían departir y compartir algunas horas con Giorgio, conocerlo y conocer la magnitud de su obra y su mensaje. ¿Un símbolo?.-

En la mañana del día 21, ya en Capilla del Monte, mientras departía con Oscar, su esposa, Gilmar, su esposa y una amiga de ambos, nos avisan que Giorgio estaba sangrando. Inmediatamente me dirijo a su habitación y veo una imagen impactante: Giorgio tendido en



la cama, con las consabidas convulsiones y la expresión de sufrimiento -que no por conocidas dejan de conmover- y, arrodilladas a ambos lados de la cama, Alejandra, Claudia y Liliana lo tomaban de las manos, acariciaban y le prestaban su amor y su consuelo. Carolina, sentada, observaba y en su cara mostraba la emoción del momento. Inmediatamente llegó Claudia y se arrodilló al lado de Alejandra, armando un cuadro que rememoraba lo acontecido hacía 2.000 años. ¿Otro símbolo?

Los órganos de prensa llegados para una entrevista programada, pudieron participar del acontecimiento y plasmar en imágenes lo que aquí estoy relatando. A las 15:30 hs., pese al calor que superaba los 30°, la cola de asistentes a la conferencia era de casi una cuadra. Iniciado el acto, solicité a Oscar que subiera al escenario en su carácter de organizador del evento destinado a recaudar fondos para la Fundación los Niños del Mañana, e hizo una relación relativa al vórtice energético que significaba la presencia de un público sensible a la llamada, la plasmación en obra de la labor espiritual de Raúl Bagatello a través de Fu.Ni.Ma. y la bendición que importaba la presencia de

Giorgio y su obra de magisterio en el lugar. Raúl explicó con palabras e imágenes el trabajo social y espiritual que desarrolla la fundación, vinculándola a nuestra asociación y poniendo el acento en la unidad de servicio a la obra del Cielo que, a través de Giorgio, todos estamos desarrollando. Como siempre, Giorgio captó claramente cuáles eran las expectativas y necesidades de los concurrentes "y el Verbo se hizo palabra" a través de su exposición. Las imágenes vívidas de "La Virgen de Acerra" y la "Cruz en el Cielo" que nuestros hermanos mayores formaron en el firmamento de Florida, impactaron en la conciencia del público, a la vez que testimoniaban en forma clara la "palabra de verdad" que estaban escuchando.- En un momento dado, luego de ejecutar "su música", Giorgio, que estaba de pie junto a nosotros (Oscar, Raúl y yo) toma una silla y se sienta al borde del escenario generando la imagen de un contacto casi personal con los asistentes, dando respuestas a todos y cada uno de sus interrogantes. Otra imagen rememorative. Otro símbolo.- Al día siguiente partimos hacia la Misión Santa Isabel para la reunión de las Arcas. Allí nos esperaban Oscar y su esposa Diana, quienes nos mostraron todas las instalaciones. Las quintas, los frutales, el invernadero, los dos octógonos (de meditación y sanación), los sanitarios... reflejaban que los 10 años que pasaron desde la última visita de Giorgio no transcurrieron ociosos sino que se encontraban plasmados en obras. Oscar nos invitó a ingresar al octógono de meditación, ubicándonos todos en círculo y dándole a Giorgio el lugar central. La energía del ambiente era perceptible a nivel de piel y el Padre Nuestro se elevó en emocionada plegaria. Posteriormente Oscar nos regaló un hermoso mantram cantado en Irđin, el que le fuera transmitido por su padre, el guardián de Erks. Luego de una armoniosa comida comunitaria, nos trasladamos al octógono de sanación para mantener la esperada reunión de arcanos. Pero no sólo

participaron miembros de la Asociación del Cielo a la Tierra, sino también algunos integrantes de Fu.Ni.Ma. (nuestra hermana espiritual) y los colaboradores con la Misión Santa Isabel (incluidos escandinavos y brasileros) en una muestra de unidad poderosamente significativa. Giorgio aclaró que la misión de los integrantes de la Asociación del Cielo a la Tierra era "seguirlo", argumentando que -en la particularidad de su caso- "el mensaje se identifica con el mensajero... el mensajero 'es' el mensaje", y siguió explicando que aquellos que se mantuvieran operantes "después de él" serían testigos de su obra y testigos de la obra de El Cielo, que era la misma. El impacto emocional fue enorme. Todos teníamos la sensación de que la responsabilidad nos superaba, pero estábamos dispuestos a afrontarla con la fuerza que nos daba la unión espiritual que se manifestaba en una energía amorosa que nos envolvía.- Y allí vino la advertencia de Giorgio, que no por conocida dejaba de tener plena vigencia: "El amor que los une no le gusta al demonio. Manténganse unidos porque ahora, cuando yo me vaya, el intentará desunirlos, incitarlos a la desconfianza para tratar de perjudicar nuestra obra. No lo permitan".- Rememorando el pasado, recordé con tristeza que algunos de los hermanos presentes habíamos recibido esa advertencia hacía 13 años. Muchos fueron los que transitaban por las arcas desde aquel entonces y muy pocos los que aún continuábamos presentes, porque -aprovechándose de nuestras debilidades humanas- el demonio había logrado disgregarnos. También vinieron a mi mente las palabras siempre sabias de mi querido Maestro Delfo: "Juan Alberto, el único que divide y se divide, es el demonio". Entonces, cual respuesta a mis pensamientos, sonaron admonitorias las palabras de Raúl llamando a que todos nos sacáramos los rencores, las envidias y desconfianzas que aún tuviéramos dentro nuestro, porque esas eran las semillas de la división. Nos despedimos de Oscar, Diana y demás peregrinos, y partimos hacia un paraje en el camino a Ongamira perteneciente a Miguel Marín, donde nos aguardaban otros miembros de Fu.Ni.Ma. que no habían participado de la reunión de arcanos. El lugar, sintomáticamente, tiene el nombre de "Regreso a Casa".- Casi inmediatamente Giorgio dispuso un rápido viaje hasta "Los Terrones". Llegamos al lugar donde 12 años atrás a Raúl lo trasladaron en astral hasta la ciudad de Erks, cosa que luego nos contaría que volvió a sucederle mientras el resto comenzábamos una ceremonia dirigida por nuestro guía espiritual que hizo que nos tomáramos de las manos formando un círculo. Sentí dentro mío que se estaba repitiendo una experiencia tenida hacía 19 años y que por mi falta de ... (¿conocimiento?, ¿concentración?, ¿conciencia?) se había frustrado, y entonces me prometí que nada lograría distraerme. Traté de aumentar la vibración de mi cuerpo y abstraerme del tiempo, dejando la mirada perdida en el espacio. No sé si lo logré y tampoco sé si lo que vi y sentí fueron fruto de la realidad o de mi imaginación; pero al fondo, sobre la montaña, haces de luces surcaban el espacio entre la tierra y el cielo, y arriba, sobre las nubes, dos formaciones color rosa parecían ser espectadoras silenciosas de nuestro ceremonial. En mi abstracción, observé que delante nuestro aparecían figuras etéreas y globos de luz que evidenciaban la presencia de nuestros hermanos superiores. Todo se me presentó como un regalo para nuestros espíritus.- Volvimos de "Regreso a Casa" y había preparada una mesa con tres sillas aguardando. Giorgio se ausentó para descansar un poco y al regresar llamó a todos para conversar. Raúl y yo estábamos sentados aguardando que él hiciera lo mismo, cuando nos hizo saber que "le ardía la frente" y vimos que se le había formado una cruz blanca donde originariamente tenía

el estigma. Inmediatamente Alejandra le tomó una fotografía y luego hizo lo mismo Raúl. Más allá de la sorpresa, sentí en mí que era una "Cruz de Luz" y dije "el Cielo está en la tierra", a lo que Giorgio me respondió "el Cielo está entre ustedes". La emoción contenida hizo que las palabras dichas con posterioridad no las pudiese registrar dentro mío. Un nuevo y enorme regalo del Cielo y otro símbolo innegable que avala la obra amorosa de nuestro amado hermano, amigo y Maestro.- Al día siguiente, todavía sacudidos por los sucesos pasados, vivimos otra experiencia conmovedora. Ignoro cuantas veces presencié las sangraciones de Giorgio, pero lo acontecido en la mañana del 23 de Octubre fue conmovedor. Las convulsiones eran enormes e incesantes, las piernas se doblaban y el cuerpo se retorció. No había forma de calmar el dolor y el sufrimiento parecía inconsolable. Las lágrimas caían de todos los rostros y las oraciones se elevaban en plegaria por su espíritu. El cuadro era desgarrante y más de 40 personas transitaron por el lugar para atestiguarlo.- Pasada la crisis, nuestro amigo nos diría que en pleno sufrimiento se le apareció un sujeto muy amable que le ofreció quitarle el enorme dolor que lo torturaba, para lo cual sólo tenía que pedirlo. Giorgio le exigió que se retirase y le espetó que nuevamente había sido derrotado. Indudablemente, otro símbolo más. ¿Cómo no amar a ese ser que día a día nos muestra el camino con su fortaleza, con su sangre y con su vida? Doy nuevamente gracias al Cielo por darme la oportunidad de estar con él, de ser su amigo y su discípulo.-

Juan Alberto Rambaldo. 23 de octubre de 2005. Capilla del Monte, Córdoba, Argentina.

## Uruguay



CUANDO LA SOLIDARIDAD Y EL VERBO VAN DE LA MANO  
9º seminario en Montevideo

Con la expectativa de divulgar en Montevideo el Signo de la Cruz formada en el Cielo por naves de luz, los días fueron pasando y la conferencia nos encontró sin haber participado de ningún programa de TV en Montevideo. No fue lo mismo en Buenos Aires, que los medios despertaron a la presencia de Giorgio en el país hermano.

La vida sigue transcurriendo y con ella, nuestra vida nueva se va regando de gotas de cristales que se transforman en experiencias de aprendizaje. Con Giorgio cerca, cada palabra, cada enojo, cada gesto, se transforma en una técnica para asimilar conceptos y metodología que no son sencillos de practicar pero que si son ideales y posibles en la construcción de nuestra esperanza.

Para nosotros esta era la conferencia más importante del año ya que con la Cruz se sustentaban prácticamente todos los nueve meses de obra de Giorgio en América Latina. La promesa de los signos se está cumpliendo. También era la primera vez que, como Asociación, algunos hermanos se volcaban a la tarea de recolectar alimentos para un merendero seleccionado por la carencia de alimentos, un merendero ubicado en el medio del fango, dirigido por una mujer humilde que lo único que busca es saciar el Hambre de su corazón, el Hambre de dar al prójimo. Muchas piedras en el camino evitaron la divulgación radial y televisiva de la conferencia y lo que es peor aún, problemas con la línea telefónica y la edición del material para exhibirse. Para nosotros era la prueba de que estábamos en el camino justo, efectivamente eso había que divulgarlo. Si el Cielo así lo quería iban a estar aquellos que tenían que estar. La ansiedad de Giorgio lo hizo partir antes para el seminario y la sala estaba llena, a pesar de todo. Cuatrocientas personas esperando por el mensaje, finalmente subió al escenario y las palabras comenzaron a surgir, a fluir, gotas de pasión, de cristal, de un espíritu que vence cada día la necesidad de volar y se queda atrapado en un cuerpo que sufre, que ama, que espera...

Pergaminos etéreos de viejos ancestros esperando ser descubiertos por las almas llamadas a despertar. El contenido de un Cáliz que se derrama completamente sobre nosotros. Finalmente el Cielo nos regaló una sonrisa a través de la emisión en el informativo del Centro Montecarlo de Noticias de Canal 4, de un breve relato de lo acontecido en el Ateneo el día anterior. También nos regaló una palmada de afecto con la calidez de las miradas agradecidas del pueblo uruguayo porque el verbo una vez más los encuentra en una cita prometida.

Erika Pais.

15 de octubre de 2005. Montevideo, Uruguay.

## LA SOLIDARIDAD PARA LOS MAS NECESITADOS

Y allí estábamos llenos de nervios y expectativas, como en cada conferencia de nuestro querido Giorgio. Pero esta vez se vivía con una nueva inquietud, una nueva esperanza, una renovada manifestación de nuestra conciencia. Pedimos a aquellos que se acercaron a nutrirse de este alimento espiritual con el que cada día nos regala Giorgio, que también trajeran un alimento no perecedero para ayudar al merendero "Caritas Sucias". La respuesta





Giorgio y Marcos Bordagorry junto a la señora responsable del merendero.

fue maravillosa, cada paquete encerraba también, el amor y la esperanza, el estar dentro de la Obra de nuestro Giorgio y humildemente ayudar a aquellos que están sufriendo por razones que escapan a su voluntad, pero no están fuera de la promesa de nuestro Salvador. Es posible ser mejores cada día. Así que de a poco las cajas que teníamos vacías se fueron llenando de los más variados alimentos, hasta llegar a los 180 kilos, que con el corazón latiendo fuerte, le entregamos a la Señora Elena, directora del merendero, que muy emocionada nos agradeció infinitamente.

Yo que siento el privilegio de ser parte de este equipo de trabajo, agradecí al Cielo la oportunidad que me dio de sentirme realmente útil y es así, trabajando junto a Giorgio, con mis hermanos que me gustaría que me encontrara el Maestro de Maestros, con las manos ocupadas.

Marcos Bordagorry.  
15 de octubre de 2005. Montevideo, Uruguay



Por colaboraciones dirigirse a:  
MEREnDERO "CARITAS SUCIAS"  
dr. Taoba 4450 - tel: 211 70 39  
montevideo - uruguay

## FRAY BENTOS, EL CAMINO DE UN ARCA

Partimos un soleado y primaveral domingo sintiendo dos fuertes sentimientos; una inmensa alegría por ser nosotros los que llevaríamos a cabo esta pequeña misión y una tremenda responsabilidad porque de alguna manera seríamos, frente a las personas que nos aguardaban desde hace tanto tiempo, los humildes mensajeros de Giorgio tendríamos que, con la mayor precisión posible, ser intérpretes y transmisores de esa gran Obra que este Amado Hermano difunde desde hace 16 años por el mundo siendo fiel a esa frase dicha por Juan El Bautista hace 2000 años y que él ama recordar porque la practica todos los días de su vida. "YO SOY LA VOZ QUE GRITA EN EL DESIERTO".

Con todas estas emociones y la adrenalina que este desafío nos producía empezamos a recorrer kilómetros conociéndonos, porque quiso el Cielo o los iluminados que cumplen sus órdenes que estos hermanos nunca hasta este momento hubieran tenido mas contacto que el del saludo afectuoso que solemos prodigarnos todos en el Arca, de modo que el aprendizaje fue total y hermosísimo porque dos almas sedientas de espiritualidad se encontraron, un alma mas vieja y sabia enseñó con amor y entrega al alma ignorante pero ávida de aprender con humildad. Resta decir que los 300 kilómetros fueron nada y con la alegría de lo compartido llegamos a destino. En la terminal de Fray Bentos nos esperaba nuestra anfitriona Teresita Sordi y un integrante del Arca llamado Ruben Dario que desde el vamos nos cautivó con su simpatía y compromiso a la causa. Respecto a Teresita quisiéramos hacer un paréntesis especial. Ella es un ser de LUZ que se manifiesta en cada actitud de su existencia que imagino, creo y sustenta a la distancia un grupo de encuentro de seres que quieren un mundo mejor, con justicia, con Amor y que sintió desde su corazón al conocer a Giorgio que EL y su OBRA serían la Causa por la cual trabajarían y apoyarían desde ese lugar del Uruguay. Así, como un mandato del Cielo se formó esta Arca que reúne a más o menos diez personas que con mucha FE luchan desde su lugar y substanciados por la Obra de Giorgio por un planeta mejor. Como forma de achicar la distancia creamos algunos métodos de comunicación tecnológica de forma de estar más frecuentemente en contacto y también grupos que trabajen en diferentes áreas especialmente problemáticas en ese lugar como ser la social a nivel espiritual de muchos habitantes de la zona y la situación que la construcción de la planta de celulosa puede causar a nivel ecológico. Por último también un grupo que trabaje en la investigación de fenómenos especiales, como avistamientos de naves, manifestaciones celestiales etc, etc, que son de suma importancia para la Asociación por su misión de difusión (previo análisis) al mundo. Luego de tan emotivo y fructífero encuentro dejamos la promesa de una próxima visita así como la esperanza del retorno de Giorgio a estas tierras. Con la amabilidad y hospitalidad que los caracteriza, Teresita y su esposo nos agasajaron con una rica cena amenizada con los comentarios de la reunión. Tarde, muy tarde motivados por la charla nos dispusimos a descansar, uno en la casa de Tere y otro en la casa de Ruben Dario que amablemente la ofreció. En consecuencia a lo tarde que nos acostamos, a la mañana siguiente después de un breve desayuno prestos abordamos el ómnibus para regresar con alegría de haber cumplido con otra tarea y con el deseo de pronto volver.

Gerardo de los Santos / Alicia Becerra. 9 de octubre de 2005. Montevideo, Uruguay.

## CHILENOS DESPIERTOS Y ACTIVOS PORQUE SIENTEN LA OBRA

(Crónica de una visita a Chile, noviembre 2005)



Si en el mes de agosto de este año titulábamos la crónica sobre la misión en Chile junto a Giorgio, en los siguientes términos; "Chile escucha y ve", transcurridos dos meses de aquellos días, no resulta descabellado titular ahora, que ese pueblo ya está despierto y activo, en el sentido más estricto.

Junto a Gonzalo Leal, me tocó regresar a ese país después de algunos años de ausencia. Vía terrestre, recorrimos entonces los inevitables 1800 kilómetros entre la majestuosidad de los Andes, siempre cautivante y misterioso, desembocando así en Santiago, la capital, en horas de la tarde del 1° de noviembre.

Francia Pérez Lavín, una noble alma que tutela la obra en aquellos lugares desde hace más de treinta años, fue a nuestro encuentro para darnos el alojamiento indispensable y el apoyo necesario para nuestra misión. ¿Cuál misión? Pues responder a todos los requerimientos e inquietudes de muchas almas que respondieron al llamado de Giorgio y del Cielo, por aquellos días de agosto.

Uno de los eslabones de aquella toma de conciencia, fue sin duda y sin temor a desaciertos, la presencia de Rolando Devia, quien en un primer encuentro demostró no solo interés y sensibilidad respecto a la obra de Giorgio y a su propia persona, sino que además puso se empeño para que se concretara un contacto con la prensa durante nuestra corta estadía.

Este joven empresario fue el artífice de muy precisos contactos, muy útiles para la divulgación en Chile del Mensaje, de los signos y en particular del registro gráfico de la flotilla de naves formando una cruz en el cielo de los Estados Unidos, el pasado 14 de agosto, quince días antes del huracán que azotara Nueva Orleans. Tanta perseverancia de Rolando derivó en el éxito; el viernes 4 de noviembre se concretaba la entrevista en Canal 13, de la Universidad Católica, en uno de los programas más vistos en Santiago en horas matutinas,

dentro y fuera de los límites de la capital. En un segmento de "Viva la Mañana" nos tocó vivir el momento de divulgar aquella flotilla en forma de cruz mencionando siempre a nuestro amigo Jaime Maussan, como fuente del inédito material- y otras naves, de igual procedencia. Culminada la intervención, lapso después, nos advirtieron que la audiencia había reconocido como valioso el material divulgado. Pero no solo la intervención en la televisión fue una realidad en aquella semana, porque periodistas de los diarios "Las Últimas Noticias" y "La Cuarta" también nos convocaron, siempre merced a los buenos oficios de Rolando Devia. Entonces en materia de difusión los resultados fueron más que óptimos. ¿Y en cuanto a la obra en si misma, como Arca propiamente? No menos exitosos fueron los momentos vividos.

Francia Pérez Lavín fue el estandarte en Santiago y la principal protagonista de una primera reunión al segundo día de nuestro arribo. Gentes de muy buen corazón respondieron a nuestro llamado con la disponibilidad necesaria, que sumada al amor por la obra, conformaron una verdadera fuerza de luz para que allí la misión de Giorgio diga presente.

Pero al mismo tiempo, a la distancia, en Las Ventanas, una población cercana a Viña del Mar, otras gentes nos aguardaban para vivir una velada que difícilmente podríamos describir. A orillas del mar, en una Villa de pescadores y a la caída del sol, después de encontrarnos con Mónica una mujer que vive sus experiencias de canalización con los maestros del Cosmos desde hace algunos años, compartíamos las horas con un grupo bellísimo que coordinado por Luis Ayala, un emprendedor, valeroso y firme operador de la obra, se ratificaba para todos nosotros como un emblema de la nueva corriente en la obra de Giorgio. Otro eslabón de la cadena del Cielo, apoyado por su familia y por los restantes operadores de Santiago, cada uno de los cuales dejó bien claro, en su disponibilidad y en su amor que la esencia de su existencia entre nosotros la habrán de ir modelando día a día. Creciendo con madurez y en disciplina, pero más aún en amor y en fe. Un mensaje de Giorgio, grabado en video en Montevideo, a todos ellos los reconfortó y les dio la fuerza necesaria para sembrar los campos fértiles de un pueblo disponible y atento.

Pero nuestra partida no podía dibujarse en aquella semana, sin el encuentro con Marcos Guerrero, en el Centro Ohani donde mantuvimos un breve encuentro con sus directores



Georges Almendras junto a Rolando Devia, quien nos ha brindado su apoyo frente a los medios de difusión para divulgar el mensaje en Chile.



Momento de la entrevista en canal 13 de Santiago donde presentamos la Cruz formada por las esferas luminosas.



Pontificia Universidad Católica de Chile, Corporación de Televisión. Medio por el cual dimos a conocer la Cruz de esferas luminosas.



Vista de Las Ventanas, población donde visitamos a varias personas interesadas en la obra.



Momento de reunión en Las Ventanas, localidad a 40 km. de Viña del Mar.



Francia Pérez Lavín, Luis Ayala y colaboradores de Santiago de Chile.

Sergio y Adriana. Marcos, resultó ser un hombre que se mostró dispuesto a la obra y muy en armonía con nuestro mensaje. Prometió su entrega y su acercamiento a Giorgio e inclusive ser el nexa para una visita suya a la Isla de Pascua, para conocer a una mujer anciana portadora de enseñanzas ancestrales y todo un signo de los nativos de la región, todos ellos conocedores de las enseñanzas de nuestros hermanos mayores.

También antes de la partida nos encontramos con César Díaz, de San Javier, otro punto de luz de nuestra obra, al igual que Alfredo Nilo, de Curicó, con quien dialogamos telefónicamente para coordinar aspectos de la divulgación.

Fue en definitiva una semana intensa, donde las jornadas comenzaban a las seis de la mañana y culminaban muy entrada la madrugada. Fue en definitiva una semana de trabajo y una alegría para nuestra alma de visitantes y de hermanos.

Jean Georges Almendras  
Santiago de Chile. 5 de noviembre del 2005.



Italia  
PREMIO POR  
ANTIMAFIA  
RECONOCE  
A GIORGIO  
BONGIOVANNI

9° PREMIO ROCCO CHINNICI  
Plaza Armerina (Enna) 5 de noviembre 2005

El coche sube velozmente por una carretera que costea colinas, amplias superficies de cactus, un paisaje a veces duro, otras veces con árboles llenos de naranjas y limones. Faltan pocos Km. para llegar a Plaza Armerina (Enna). En el coche estamos Giorgio, Tino y yo, (Lorenzo). Al principio del viaje el silencio de Giorgio dice más que mil palabras, Plaza Armerina es la ciudad natal de su padre, fallecido hace pocos años y es aquí precisamente que recibirá el premio Rocco Chinnici "destinado a exponentes de la sociedad civil que se han distinguido en la lucha contra la criminalidad, mafiosa o no, en el empeño para la consolidación de la legalidad". La emoción es fuerte y se mezcla con muchos pensamientos sobre estos 5 años de actividad del periódico ANTIMAFIA Duemila. El cansancio físico de Giorgio es evidente, pero vence la fuerza inagotable de su espíritu mientras cuenta hechos y anécdotas relacionados con su pasado y con su total abnegación hacia la Obra. Llegamos al hotel por la tarde, mientras Giorgio descansa un poco, Tino y yo nos ocupamos de preparar el stand en el Teatro Garibaldi donde, al día siguiente, se celebraría la convocatoria. Poco después llegan Giovanna, la madre de Giorgio, y su hermano Filippo, felices de compartir este momento. Después de la cena todos juntos ultimamos los preparativos y fuimos a descansar. Por la mañana, antes de empezar la premiación, el teatro ya está lleno: autoridades, políticos, fuerzas del orden público, delegaciones de estudiantes y muchos ciudadanos. La periodista Pierelisa Rizzo presenta el evento con mucha profesionalidad, ilustra el profundo significado de una manifestación dedicada al magistrado Rocco Chinnici,

asesinado en el 1983 por la Cosa Nostra con un coche bomba, que redujo una calle de Palermo a la ciudad de Beirut. Chinnici pasará a la historia como el ideólogo del "pool antimafia": un grupo de trabajo formado por magistrados especializados en investigaciones de mafia, unidos y compactos. En las primeras filas del teatro está la hija del juez Chinnici, Caterina, los mismos ojos que su padre, el mismo rigor, una dulzura franca y muy determinada a ejercer su trabajo de magistrado en Caltanissetta. Junto a ella Don Luigi Ciotti, quien escucha con ojos semi-cerrados, casi como si quisiera percibir la esencia de cuanto se estaba diciendo. Después de la bienvenida del profesor Salvatore Roccaverde, el principal organizador de la convocatoria, (organizada también por el 3º Círculo Didáctico de Plaza Armerina, por el Centro de Documentación para la Educación a la Legalidad, con la colaboración de Libera y de otras asociaciones), la periodista presenta las categorías de los premiados: el "cine" con dos películas dedicadas a Paolo Borsellino y a Padre Puglisi, el "teatro" con la actriz Sabina Guzzanti, el "periodismo y ensayo" con el periodista Marco Travaglio (ambos ausentes por razones de trabajo), la "memoria" con los premios dedicados a Felicia Impastato (madre del periodista Giuseppe Impastato asesinado por la mafia en el 1978), al funcionario de los servicios Secretos Nicola Calidari (asesinado mientras llevaba a salvo a la periodista Giuliana Sgrena) y al profesor Ettore Canalis, colaborador de las pasadas ediciones del Premio Chinnici, fallecido recientemente. Un premio especial a la asociación teatral de Riposto (Catania) "Grupo Teatro Santo Calì" y se trata del primer momento durante el cual una fuerte emoción embarga a los presentes en la sala. Con pathos increíble un actor de la compañía empieza a recitar en dialecto napolitano un monólogo, son las palabras de un agente de la escolta asesinado por la mafia, pero se trata de algo más que de una pasaje teatral: "Tengo 20 años... 30, 40... he muerto muchas veces... con Falcone, Borsellino, Cassará, Montana, La Torre... y esta vida blindada que me ha dejado?... Una viuda... dos hijos... Me han dicho: tu ya no mueres ... sin embargo me la han jugado... primero con las palabras y después con el tritol..." El actor está completamente identificado con lo que está diciendo, con la rabia, con el dolor, con la desesperación de quien ha creído en su propio trabajo y ahora deja detrás de sí un vacío que no se puede llenar. Son muchas las personas que se han conmovido en la sala, pero no se termina aquí. En la representación siguiente el mismo actor inicia su relato con un hombre que oye jaleo al final de la calle, se asoma a la ventana y pregunta si por casualidad la Mafia ha matado a alguien más. Como respuesta le dicen que la noticia es otra: la mafia ha muerto! El hombre empieza a demostrar su alegría y a saltar por la casa, sale, se abraza con los vecinos con una felicidad enorme. Finalmente podemos andar libres por la calle, dice, sin más lutos... sin el miedo de que te maten tu mujer, tus hijos... tus hermanos. Pero después emerge un grito lacerante que desgarrar el aire: Nooo...! Era solo un sueño. El actor se tira al suelo por la desesperación, se levanta con dificultad, mira lentamente a la platea, los palcos y con una voz profunda recuerda que si realmente lo queremos la mafia puede morir y para siempre, es suficiente quererlo. Un largo aplauso precede la premiación de la categoría A. Después del premio asignado a Magistratura Democrática por las Agendas de Legalidad y a la asociación antimafia Addiopizzo (Adiós Chantaje), es el momento del periodismo. Junto a Giorgio está el periodista freelance Marco Benanti, autor de candentes investigaciones de mafia, publicadas también en ANTIMAFIA Duemila. Que relata de cuando le despidieron del

trabajo (durante el periodo en que trabajaba como obrero en la base americana de Sigonella) debido a un artículo, escrito por él mucho tiempo antes, sobre la mafia en Sigonella. Después es el turno de Giorgio, le entrega el premio el hermano de Boris Giuliano (jefe de la brigada móvil de Palermo, asesinado por la mafia en el 1979, Emanuele). La periodista recorre paso a paso los primeros años de actividad de ANTIMAFIA Duemila, a partir de su presentación oficial que tuvo lugar en Palermo el 25 de marzo del 2000, hasta llegar a la entrevista exclusiva con el ex-boss mafioso Salvatore Cancemi (actualmente colaborador de la justicia) que se concentra en el libro "Riina me dijo los nombres de...", le pregunta cual ha sido el balance de estos 5 años. Giorgio empieza a hablar con claridad, acusando a la política de seguir apoyando a la mafia: "Cuando un político se encuentra con un mafioso, vosotros no tenéis que votarlo!". El primer gran aplauso del público. "Por ejemplo, sigue Giorgio, no tenéis que votar a Crisafulli... más allá del hecho de si ha cometido un delito o no ... sino porque se ha encontrado con un mafioso..." Algunas caras de la primera fila se vuelven de piedra, son consejeros, políticos locales que conocen muy bien a Vladimiro Crisafulli,



potente exponente local de la izquierda italiana, vice-presidente de la ARS (Asamblea regional siciliana) de Enna y empapelado hace un par de años por implicancia externa en asociación mafiosa por haber sido filmado por las videocámaras de la policía mientras se encontraba en un hotel de la ciudad con un Jefe mafioso de la zona (investigación que posteriormente ha sido archivada por insuficiencia de pruebas). La provincia de Enna, en efecto, es indiscutiblemente el "reino" de Crisafulli y nunca se había visto un

periodista que tuviera un coraje tal de hablar públicamente en contra de él. La intervención de Giorgio es chocante y no se para aquí, sigue apoyando firmemente la candidatura de Rita Borsellino como presidente de la Región Siciliana, encara también el punto crucial de la ley creada a doc en contra de Giancarlo Caselli para impedirle que pueda concurrir para el puesto de Procurador Nacional Antimafia (lo que realmente ha sucedido debido a una ley creada justo en contra de él). Palabras duras, inequívocas, en favor de los justos, que no dejan espacio a la imaginación. Giorgio habla con la seguridad de quien sabe que tiene razón. La periodista le pregunta de donde viene esa armonía que distingue a la redacción de ANTIMAFIA Duemila de muchas otras redacciones donde la "competencia" entre los colegas de trabajo, mas o menos legítima, forma parte de la normalidad. "Porque nos queremos..." es la respuesta de Giorgio que deja sin palabras, "todavía existe ese sentimiento llamado amor... aunque sea un poco desconocido..." Un fuerte aplauso acompaña a Giorgio mientras vuelve a su sitio. Después de una breve pero apasionada intervención de Salvo Vitale, amigo fraterno de Peppino Impastato, que ha venido a retirar la

placa en memoria de Felicia Impastato, es la vez de Don Luigi Ciotti. El presidente de la Asociación Libera empieza su intervención hablando de los jóvenes de Locri (Reggio Calabria) de la manifestación del día anterior, de esa legión de jóvenes que ha atravesado la ciudad calabresa, una señal fuerte en contra de la 'Ndranguetta que ha asesinado hace solo pocos días al vice-presidente del Consejo Regional de Calabria Francesco Fortugno.

La voz de Don Ciotti llega derecha al corazón, una voz de denuncia en contra de la retórica que priva de cualquier punto de referencia a los jóvenes. El fundador de la Comunidad Grupo Abel ha leído también una carta escrita por Rosaria Schifani, mujer del agente de escolta de Giovanni Falcone, Vito Schifani. Rosaria es esa joven que se ha quedado viuda a solo 21 años, con un hijo de 4 meses, después del estrago de Capaci y es sobre todo esa chica que en la iglesia, delante de los 5 ataúdes hizo resonar su grito: "mafiosos... yo os perdono, pero tenéis que arrodillaros delante de Dios y de los hombres..." Un grito que tocó el alma de algunos mafiosos que después se han arrepentido.

Para terminar Don Ciotti ha citado la lucha contra la mafia paragonándola a una "casa" que necesita 8 pilares para sostenerse: la magistratura, las fuerzas del orden público, las políticas sociales (que hacemos del puente sobre el estrecho de Messina, cuando en Sicilia faltan las

oportunidades para los jóvenes? Ha gritado desde el palco Don Luigi) la prevención, los programas educativos, sostener a las víctimas y a sus familiares, la confiscación de los bienes (subrayando los gravísimos riesgos que comporta la hipótesis de una revisión de la ley del 1996 fuertemente deseada por la Asociación Libera sobre la confiscación de los bienes a los

mafiosos que actualmente se esta tratando), vigilancia a las familias de los mafiosos y la importancia de la información. Sobre este último punto Don Luigi ha elogiado públicamente el trabajo de ANTIMAFIA Duemila: "Es maravilloso que hoy haya sido premiada ANTIMAFIA Duemila... porque estos amigos... porque para mi son amigos... están contribuyendo en la búsqueda de la verdad..." Por ultimo Don Ciotti ha lanzado su llamado a no olvidar jamás que la mafia ha sido protagonista de una propia y verdadera "guerra" que ha dejado en el campo miles de víctimas inocentes, cientos de las cuales jóvenes. Con estas palabras se ha concluido el 9º Premio Rocco Chinnici, una edición que queda grabada por la fuerza de las intervenciones de Giorgio y de Don Luigi Ciotti, unidos por esa sed de Justicia que distingue a todos aquellos que se convierten en instrumentos del Cielo ofreciendo la propia vida al servicio del prójimo. Después de haber recorrido la misma carretera costada de higos chumbos, hemos acompañado a Giorgio al aeropuerto, nos hemos abrazado y le hemos visto volver a concentrarse en sus pensamientos, con la expresión cansada en la cara pero no vencida.

Lorenzo Baldo / Tino Favazza. 5 de noviembre del 2005. Sicilia, Italia.



## LANZAN EN ITALIA LA REVISTA "DAL CIELO ALLA TERRA"

En la ciudad italiana de Milán, los días 5 y 6 de noviembre de este año 2005, se realizó el lanzamiento público de la revista "DAL CIELO ALLA TERRA", una versión para el medio europeo de este boletín informativo.

Dicha publicación la edita la Asociación Cultural Giordano Bruno, representante de Giorgio Bongiovanni en Italia. En dicha ocasión y por intermedio de la conferencia organizada por Anima News y la Librería Esotérica de Milán, Giorgio se hizo presente para acompañar la inauguración de este medio, una revista con 52 páginas que publica la misma información sobre su obra y todo lo concerniente a ella.

Esta realidad es un aporte más en el afán de difundir estos temas a la mayor cantidad de gente posible y lograr que llegue a sus manos el conocimiento de una realidad que no podemos ni debemos obviar.

Asociación Un Punto en el infinito.

# Paraguay

El rostro más comprometido de la Asociación Cultural Justicia y Verdad

## "PUNTO ROJO" UN CAMINO PARA LA DENUNCIA EN EL PARAGUAY DE HOY

No podía estar ausente en nuestro boletín de noviembre, la Asociación Cultural Justicia y Verdad, de la ciudad de Asunción, en el Paraguay. Sus directivos y colaboradores publicaron el segundo número de la revista "Punto Rojo", un medio informativo de denuncias, hechos y realidades de aquel país.

En esta entrega se detallan datos precisos y estremecedores sobre la explotación y el abuso sexual infantil en las calles de Asunción y de otras ciudades paraguayas, en el contexto de un negocio de ribetes internacionales.

Una variada información posee esta segunda publicación de "Punto Rojo" que refleja el

sentir de los integrantes de su redacción: hombres y mujeres constanciados con la obra de Giorgio Bongiovanni, en el sentido de las cuestiones prácticas que se relacionan con una causa justa y a favor de la vida.

Porque denunciar los hechos de corrupción forma parte también del camino espiritual de las almas puras sedientas de justicia.

Vayan entonces para estos hermanos de tierras guaraníes nuestros mejores augurios para continuar no solo con esa labor de denuncia sino además para que perdure el dispensario dirigido por Chantal Hulin y la doctora en medicina Carmen Recalde.

Georges Almendras.



- Informes especiales -

# ¿Honorable?



## ¿DIPUTADOS Y SENADORES?

INVESTIGACION SOBRE HOMBRES POLÍTICOS ITALIANOS QUE HAN SIDO CORROMPIDOS POR LA COSA NOSTRA (LA MAFIA).

Aquí están, os los presentamos: los nombres y las caras de los hombres políticos que de una manera o de otra han tenido que ver con cosa Nostra. En realidad hubiéramos querido ponerlos a todos, porque son muchos más. Pero no es posible. Ni siquiera podemos imaginarnos cuantos son y quienes son. Quizás aquellos de los que no tenemos ni idea. Quizás los mismos por quienes hemos votado, con sus caras sonrientes y respetables, sin antecedentes penales y porque no, con un pasado de lucha en contra de la mafia y que después han tenido que enfrentarse a la realidad de tener que pagar un precio demasiado alto. Un precio impuesto por las enormes y desmesuradas riquezas de las que dispone Cosa Nostra y las otras mafias en general.

Cualquiera que desee llegar al poder sabe que no lo puede hacer a menos de encontrarlas en su camino. Y es verdaderamente muy sutil la línea divisoria entre una ambición sana y los compromisos que uno tiene que estar preparado a aceptar para alcanzar su propio objetivo. La mayor parte de los personajes de los que hemos publicado la vivencia judicial, han sido absueltos o ni siquiera han llegado al juicio ya que las pruebas en contra de ellos no han sido consideradas suficientes. Esto demuestra una gran limitación en lo que es la definición de un delito, que es típico de nuestro país; el así llamado "implicancia externa en asociación mafiosa" que el mundo político tiende mas a cancelar que a establecer. En nuestro país, si bien los jueces confirman la comprobada relación frecuente de hombres políticos con personajes mafiosos, los elementos habidos no satisfacen nunca, quitando casos raros, lo que la ley pide para proceder a una condena. En nuestro sistema ultragarantista, de hecho, un político que debería representar con honor a toda la ciudadanía, puede tranquilamente tener relaciones con jefes de mafia sin piedad, culpables de delitos de todo tipo, sin que paguen ninguna consecuencia. El caso más evidente es, sin duda alguna, el que está relacionado con el senador Andreotti, considerado culpable hasta los

años ochenta de haber tenido relación con los jefes de Cosa Nostra de entonces. De todas maneras el delito ha prescrito y aunque hayan sido comprobados encuentros con hombres destacados de la mafia, incluso en los años continuos, se han tomado medidas para tranquilizar a los italianos. No han sido gobernados más de 7 veces por un filo-mafioso, sino más bien por la víctima de un tremendo complot orquestado por los adversarios políticos y por los colaboradores de la justicia. Así, nos encontramos a discutir sobre una cuestión moral. Sobre la más mínima decencia ética que debería ser el punto de referencia de empleados públicos, no importa que papel juegan, sin embargo hacen que la arrogancia del poder se convierta en la justificación de cualquier postura ilegal y vergonzosa.

Nos gustaría de verdad, queridos lectores, poder nombrarles con nombres y apellidos a todos, pero si para algunos de ellos no han sido suficientes las pruebas, incluso bastante comprometedoras, para condenarles, en lo que concierne a otros, no existen ni siquiera indicios. A todos los políticos que, a partir de la primera Comisión Antimafia, desde el 1963 hasta hoy, han reconocido la existencia de esta relación atávica y profunda, quisiéramos preguntar: ¿quiénes son por lo tanto los políticos que coluden con la mafia? La política nunca ha querido responder directamente a esta pregunta. Como recordaba varias veces el juez Paolo Borsellino, quien insistía sobre el nudo político que había que desatar para derrotar a la mafia.

Es cierto que también la política ha tenido sus mártires, como Pier Santi Mattarella o Pio La Torre que han dado la vida para cortar de raíz estos híbridos connubios, así como ponen en riesgo su propia incolumidad hombres como Giuseppe Lumia, representante de los Ds en la Comisión Antimafia. Pero son muy raros. De todas formas, antes o después, en los próximos meses, en los próximos años, la lista de estos nombres emergerá, porque antes o después la verdad, ahora oculta, saldrá a la luz.

Giorgio Bongiovanni

P.D.:

Ex-Diputado Francesco Canino

Ex-Consejero regional Bartolo Pellegrino

Vice-presidente de la Asamblea Regional Vladimiro Crisafulli

Senador Antonio D'Ali

Ex-Diputado Francesco Paolo "Franz" Gorgone

Senador Marcello Dell'Utri

Primer Ministro de la República italiana Silvio Berlusconi

Senador Giulio Andreotti, que fue 7 veces primer ministro

Y 37 veces ministro de la República italiana.

Presidente de la Región Sicilia Salvatore Cuffaro

Diputado Mormino Antonino

Presidente de la Provincia de Palermo Francesco Musotto

Intendente de Corleone Nicolò Nicolosi

Ex-intendente de Termini Imerese Giovanni Aglieri Rinella

Ex-vicesecretario del Ministro de la Economía Santino Pagano

Consejero del Intendente de la ciudad de Palermo Domenico Miceli

Diputado Gaspare Giudice

Ex-ministro de la Defensa Salvo Andò

Diputado Salvatore Cintola

Diputado Giuseppe "Pippo" Gianni

Senador Giuseppe Fittarello

Diputado Saverio Romano

Y otros 30 nombres más que están incluidos en el dossier "Mafia-Política" publicado en el n° 4 Noviembre 2005 de AntimafiaDuemila.

## ATENTADO CONTRA LA REPUBLICA!

Con un solo golpe y sin gastar ni siquiera un euro para el tritol, los encubrimientos y los desvíos de información con el fin de ocultar a los ideólogos, ha sido cometido el estrago más grande de la mafia de toda la historia de la República:

Un juez, candidato, casi seguro, a la victoria en un concurso para ser Procurador Nacional Antimafia ha sido literalmente matado a "golpes de lapicera". El y todos aquellos magistrados que hubieran podido trabajar en la DNA (Direzione Nazionale Antimafia).

Los asesinos han sido los miembros del Parlamento de esta República que han votado a favor de una ley inconstitucional y aberrante. Ya no hace falta que Cosa Nostra recurra al tritol, hoy día con la lapicera puedes hacer algo peor. En doscientos años de historia de nuestro país jamás había sido eliminada una persona a causa de una ley. Normalmente, cuando querían eliminar a una persona, los políticos pedían un favor a la mafia y ésta se lo concedía. Esta vez, por razones obvias estratégicas, se ha preferido usar el bolígrafo. En un completo silencio. Interrumpido solamente por las pequeñas protestas por parte de la sociedad civil, por cierta voz desde dentro mismo del CSM (Consejo Superior de la Magistratura), por la carta firmada por poco más de un centenar de magistrados, la vibrante protesta realizada únicamente por Marco Travaglio y Saverio Lodato y alguna breve participación televisiva concedida al procurador mismo.

Y en ese mismo silencio trabaja el nuevo procurador nacional antimafia, a quien deseamos un buen trabajo y con quien compartimos las primeras declaraciones sobre las protecciones, en todos los niveles, de las que goza el jefe prófugo de Cosa Nostra: Bernardo Provenzano.

Un homicidio sin funerales, ni cortejos de plaza, ni indignación, ni aplausos en la iglesia, ni llantos de viudas. Los que han llorado son la Constitución de la República Italiana y los padres que la han fundado, en nombre de la cual han sacrificado su vida, para hacer que este país fuera libre y lo más libre posible de canallas y de delincuentes. Esto se ha hecho, esto quiero denunciar. Una vez por todas.

Nunca había sucedido que para detener a un hombre se hiciera una ley apropiada.

Este hombre se llama Gian Carlo Caselli.

¿Qué miedo infundía este hombre?. ¿A quien?

¿Se temía quizás que una vez a la cabeza de la Procura Nacional Antimafia pudiera continuar las investigaciones sobre los ideólogos de las varias masacres que han ensangrentado nuestro país?

¿O que tuviera conocimiento de indicios importantes como para poder poner bajo acusación a una clase completa de poder transversal entre derecha, izquierda y centro?

¿Que sus sustitutos pudieran abrir investigaciones no solamente sobre las relaciones de Cosa Nostra, sino también sobre la 'Ndrangheta, dejando de ocuparse exclusivamente de la mafia militar?

¿Que hubieran explorado los antros oscuros de los poderes fuertes, misteriosos, de los que se pueden imaginar y sospechar, pero que nunca se tiene el coraje de decir?

¿La razón por la que se ha llegado a sancionar una ley en contra de una sola persona puede ser solo porque esta persona era capaz de descubrir hechos que hubieran podido destruir el sistema de poder en nuestro país?

Gian Carlo Caselli no ha muerto y está claro que nos alegramos todos.

No ha sido asesinado físicamente, pero ha sido asesinada seguramente una de las últimas posibilidades de que en este país se pueda descubrir la verdad.

Giorgio Bongiovanni.

- .I nformes especi al es. -



GUY KIRKWOOD  
CORNWELL

Capitán piloto  
americano

(Mel Noel)

Es conocido por todos los estudiosos como el Capitán piloto Mel Noel, pero su verdadero nombre es Guy Kirkwood; ha debido usar este nombre por motivos de seguridad personal.

En 1953, fue componente de una misión secretísima americana sobre los OVNI y testigo directo del encuentro con estos seres evolucionadísimos y con sus medios prodigiosos. Mientras los veía, junto a otros componentes de la misión, escuchó una voz a través de la radio del avión. Una vez en tierra se verificó que se trataba de la voz de los extraterrestres que pilotaban los OVNI que habían visto.

Sucedió en 1953 y en los primeros meses de 1954. Ninguno de nosotros había tomado parte directamente en la guerra de Corea, porque en aquella época aún asistíamos a las escuelas de vuelo, y fuimos asignados a una escuadrilla aérea con base en una región occidental de EE.UU. Poco tiempo después, tres de nosotros fuimos escogidos y nos fue dicho que teníamos que participar en una misión, en la cual -nos dijeron- estaba en juego la seguridad del Estado.

No supimos nunca porqué la elección recayó en justamente en nosotros, nos explicaron que dicha misión estaba relacionada con los ovnis. También nos dijeron que todo lo que sucediese en el transcurso de la misión había que guardarlo en sigiloso secreto, y por tanto no debíamos comentarlo con nadie, ni con nuestros familiares ni con otros oficiales.

"No habléis ni siquiera con vosotros mismos -nos dijeron-. Haced vuestro informe y después borrad todo recuerdo de la mente, y actualad como si nada hubiese ocurrido".

Durante bastantes horas nos fueron mostradas películas grabadas desde el interior de aviones militares, las cuales mostraban centenares de fotografías ovni. Muchos de estos documentos provenían de los archivos gubernamentales, y otros habían sido confiscados a civiles.

Recibimos instrucciones específicas sobre maniobras y formaciones en vuelo. Nos dijeron que todas las armas que estaban a bordo, un Jet F-86- A Sabre, habían sido desmontadas, y en su lugar habían instalado cámaras fotográficas, capaces de filmar con película de rayos infrarrojos.

- .I nformes especi al es. -

Cuando estuvimos suficientemente instruidos para la misión, fuimos puestos bajo las órdenes de un coronel, procedente de Washington, que no formaba parte de nuestra escuadrilla. Durante todo el proceso fue nuestro superior directo, y más adelante se convirtió en un buen amigo y confidente. Durante la misión tuvo un comportamiento militarista, pues no hablaba nunca de asuntos personales, sociales o de actualidad, solamente pensaba en el servicio.

Antes del inicio de la misión, todos nosotros estábamos convencidos de que no sucedería nada especial, aunque sabíamos que debíamos ocuparnos de los ovnis, nunca creímos que llegaríamos a ver -y mucho menos escuchar- nada.

Los primeros vuelos los realizamos con la única finalidad de orientarnos; en las más diversas condiciones atmosféricas volábamos en estrecha formación, a casi 38.000 pies de altura, sobre las Montañas Rocosas de Idaho, Utah y más al norte. Cuando tuvimos el primer avistamiento, el teniente X anunció: "¡Bogeys! Son las nueve, a nuestra misma altitud". La palabra "Bogey" forma parte de una particular terminología de la Air Force. Significa "objeto volante desconocido", algo que no se conoce, que no nos pertenece, y esto lo sabíamos todos. Eran 16 objetos en perfecta formación de V, que volaban a una velocidad cercana a la nuestra, y se mantenían a nuestro costado. Nuestra velocidad era de 680 nudos (un nudo = 1,85 Km/h.), y era posible distinguirlos bastante bien: estaban rodeados de una especie de aura, algo semejante a una iluminación vial o un anuncio fluorescente, en la niebla o en la lluvia.

¿Mi impresión? Estaba bastante turbado. No sabía lo que estaba sucediendo. Nunca había visto antes uno de esos objetos, y no hablemos ya de dieciséis juntos. Nos acercamos, pero respetamos la orden de mantenernos a cierta distancia. Sabíamos bien lo que le había sucedido a otros aviones que se habían acercado demasiado, y no teníamos ninguna intención de tener el mismo fin. Los objetos rompieron la formación y se dividieron en cuatro grupos de cuatro unidades cada uno. Después de un minuto rompieron también esta formación y nos mostraron maniobras que según nuestros manuales son imposibles: de improviso se paraban a velocidades superiores a 3.000 millas, así como se apaga una luz, y luego aceleraban de la misma forma.

Cuando se paraban podíamos distinguir muy bien su silueta. Tenían un diámetro de 150 a 180 pies y una altura, en la parte central de 20 a 30 pies (un pie = 0,305 metros). Cuando aceleraban el color del aura cambiaba, como el espectro. No advertimos ningún ruido. Este avistamiento duró casi ocho minutos, y después los ovnis desaparecieron tal como habían aparecido, de improviso.

Apenas aterrizamos, se nos recordó que debíamos guardar silencio sobre lo que habíamos visto. Hicimos nuestro informe y nunca llegamos a saber si las grabaciones cinematográficas efectuadas a bordo salieron bien dado que las películas fueron retiradas nada más llegar a tierra, ni tampoco supimos donde fueron a parar.

Volamos algún tiempo sin tener más avistamientos, hasta que los vimos por segunda vez, eran cinco y también en esta ocasión quien los vio primero fue el teniente X. Todo ocurrió casi como la primera vez, no sabíamos si eran los mismos de la vez anterior, pero estaban allí y se movían oscilando de arriba abajo. Las leyes físicas de vuelo que habíamos estudiado en la academia parecían no afectarles para nada.

Al tercer avistamiento nos dijeron que cambiásemos la frecuencia de nuestros aparatos de radio.

Esta orden nos fue transmitida en código, lo que nosotros llamábamos "alfabeto invertido". Me fueron necesarios 20 ó 25 segundos para encontrar la frecuencia indicada. Cuando al final la encontré, oí una voz, que no era la mía ni la de ningún otro componente de la escuadrilla, esta voz contestaba a algunas preguntas, he de precisar que yo no formulé pregunta alguna, ni tampoco los otros pilotos. Sin embargo la conexión era tan perfecta que parecía que hablábamos entre nosotros o con la estación de radio de la base. La comunicación era clarísima, y la pronunciación y elección de vocablos excelente; solamente las





palabras eran pronunciadas mas lentamente. Mas tarde, el coronel Patterson nos dijo que fue él quien formuló las preguntas. Dijo: "No expresé mis preguntas con palabras; simplemente las pensé, y Ellos no han respondido a todas mis preguntas, solo a un par de ellas".

Dijo también que la primer pregunta fue: "¿Creéis en Dios?". Preguntó esto porque si se trataba de criaturas inteligentes creyentes en Dios, entonces era presumible pensar que no tenían intenciones hostiles. La respuesta pudimos escucharla todos: "Nosotros creemos en la Fuerza Omnipotente del Universo; vosotros tenéis que aprender que hay mas de 150 billones de Universos".

La otra pregunta fue la siguiente: "¿Quiénes sois? ¿De dónde venís?" y la respuesta fue esta: "Nuestras escuadrillas están compuestas por individuos que provienen de planetas a los que vosotros llamáis Venus, Mercurio, Marte, Júpiter y Saturno".

El resultado de esta aventura fue que cuando aterrizamos ni siquiera podíamos caminar, pues estábamos literalmente destrozados, ya que no fuimos preparados para estos acontecimientos. En aquellos momentos solo deseábamos abandonar la misión y marcharnos.

Nos fueron suministrados tranquilizantes, e inmediatamente después el Coronel Patterson nos dijo: "No habléis a nadie de esta comunicación. ¿Podéis decir que hemos visto ovnis, pero no habléis de la conexión por radio!"

Al día siguiente fuimos apartados de la misión, y regresamos a nuestro servicio regular. Pero existía un problema: ¿Cómo se vive después de semejante experiencia? Yo he hablado con ex combatientes, he visto las consecuencias psicológicas de quien ha combatido en una guerra. Es lo mismo. Se juzga a la humanidad, se juzga la propia forma de pensar y la del mundo, y uno se pregunta: ¿Cómo puedo conciliar todo esto con mi vida, con mi habitual forma de vida?. Pero esta es solo la primera parte de la historia.

Dos meses después, el Coronel Patterson me telefoneó y me dijo: "Venga a verme, quiero hablarle". Su llamada me alegró, pues pense que una charla con él me ayudaría. Cuando llegué vi que los demás componentes de mi escuadrilla ya estaban allí. El Coronel Patterson estaba nervioso, y caminaba de un lado a otro, al fin nos dijo: "Yo tengo que hablar con alguien, y debo decir lo que sucede". Nosotros le escuchábamos mientras conteníamos la respiración: "He de tomar una decisión, pero para eso no me sirve vuestra ayuda. Decidiré solo, pero tengo la necesidad de hablar con alguien que pueda comprenderme, y creo que vosotros sois los únicos que podéis hacerlo. He descubierto la verdad". Después de unos momentos en silencio continuó: "Yo soy también un oficial de este país, formo parte de las fuerzas aéreas y tengo deberes y responsabilidades, y la verdad que he descubierto no se concilia con todo esto. He de tomar una decisión. No sé qué es lo que hacen, pero ciertamente "ellos no dan información de lo que está ocurriendo". Dudó un momento y concluyó "esto es lo que deseaba deciros. Nos veremos todavía, hasta pronto.

De hecho nos llamó, dos semanas mas tarde: "Venid, tengo algo que deciros". Cuando estuvimos con él nos dijo: "Aquella comunicación no era la primera; solamente era la primera que alguien mas estaba presente". Después nos contó algo de sus experiencias. No creo que nos haya dicho más de una décima parte de lo que sabía, pero para nosotros ya era mucho.

Nos dijo que los platillos volantes no podían volar de un planeta a otro. Las naves nodrizas, sirven para el transporte interplanetario de estos discos, y provienen de otros planetas, incluso mas allá del sistema solar.

Durante un vuelo hacia Luke, base aérea cercana a Phoenix (Arizona), había hablado por primera vez con los pilotos de una de estas astronaves, y le dijeron que habían organizado un encuentro a bordo de un ovni. A 18 millas mas allá de Phoenix, el Coronel Patterson estuvo a bordo de un disco volante de casi 150 pies de diámetro: estaba en un valle apartado y solitario, y se apoyaba sobre tres pies. Luego el Coronel Patterson nos mostró un pequeño disco metálico. Le había sido dicho que, debía mantenerlo entre sus manos frente al estómago para que el campo de fuerza del platillo volante no le dañase.

A bordo le fue presentado un Maestro, y él empezó a preguntar por qué estaban allí y qué es lo que podía esperarse del futuro. "Me respondieron que Ellos eran los responsables de éste planeta, el cual, en un futuro, no tendría condiciones especialmente favorables. Nuestro planeta es considerado como una especie de estancia provisional, donde son enviados especialmente aquellos que tienen problemas de fondo para resolver. Me confirmaron también la exactitud de la teoría de la reencarnación. El Maestro hizo luego una serie de previsiones u observaciones, también acerca del futuro de California. Me anunció el inicio de una nueva era, cuyo influjo ya se puede advertir hoy, pero que se sentirá en toda su plenitud hacia el año 2000. Como preparación a esto deberíamos esperar numerosos cambios políticos, revoluciones religiosas y sociales. Los habitantes de la Tierra producen vibraciones de tipo prevalentemente negativo: nuestro mundo es materialista y no objetivo ante las cosas invisibles. Los hombres prefieren tener cosas tangibles, pero en cambio deberíamos constatar que no poseemos nada, ni siquiera a nuestros hijos."

El Coronel Patterson dijo después que, en cierto sentido, era como si hubiésemos recibido una autorización para gobernarnos solos. No sabía, en cambio, quien había concedido tal autorización: Pero nosotros somos libres de utilizar la tierra, el agua y el aire, y no tenemos que pagar tasas por hacer uso de ellas, sino solamente de lo que resulta de la Ley Universal de Causa y Efecto. Patterson había pedido explicaciones respecto a lo que nosotros llamamos "karma", y el Maestro le respondió: "La reencarnación es sencilla, como la escuela elemental. Se va al primer grado, se aprende lo que hay que aprender, y al final del curso se afronta el examen. Entonces sucede una de estas tres cosas: Primera, se supera el examen y se es admitido en el grado superior, que ofrece mayores posibilidades de aprender; segundo, se suspende y se tiene que repetir de clase; tercero, no se asiste a clase y no afrontas el examen, y en este caso se tiene que estar durante cientos o miles de años fuera de la escuela antes de alcanzar el nivel de conciencia que permita volver a intentar la prueba". El Maestro dijo también: "Los niños son vuestra única esperanza. A los cuatro años ya los habéis influenciado con vuestros prejuicios, con la desconfianza, con el odio y con el egoísmo, hasta tal punto que ya se encuentran en el camino equivocado. Nosotros empezamos a educar a nuestros hijos a los tres meses de edad, y a los quince años ya dominan la telepatía. He ahí -concluyó el Coronel Patterson-, ahora sabéis. Podéis hacer lo que queráis, aceptarlo o reiros."

En 1957 nos separaron y yo regresé a Connecticut. Dos años después recibí un telegrama del Coronel Patterson; estaba en el aeropuerto de White Plains y me daba su número de teléfono. Le llamé y me invitó a que nos viésemos, porque tenía cosas importantes que decirme.

Cuando llegué vino a mi encuentro, estaba visiblemente contento: "¿He decidido! Me voy con Ellos". "Coronel -dije-, han pasado dos años. Tiene que ponerme al corriente. ¿Qué es lo que quiere decir?" "Justo lo que he dicho. Dentro de treinta días me voy con ellos". "¿Tiene miedo?", le pregunté. "Nada, es más, soy el hombre mas feliz del mundo. Espero ese momento como un niño que espera a Papa Noel. Sé donde iré, y esto es muy importante".

Desde entonces lo llamé por teléfono diariamente. Si estaba en vuelo el me llamaba al regresar. Transcurridos 27 días le busqué en el aeropuerto, pero me respondieron que estaba en una misión sobre el Atlántico. Le dejé el recado que me llamase, pero no lo hizo. Volví a telefonar y me dijeron que su avión no había regresado. Esperé un par de horas y llamé de nuevo. Me respondieron que había desaparecido, y que le estaban buscando. Llamé de nuevo a la mañana siguiente. "Ni rastro de él ni de su avión. Abandonamos la búsqueda".

Este hecho no es nuevo. Cada año desaparecen en vuelo unas trescientas personas. No se cuantas desaparecen en tierra, y no se puede hacer nada. Lo que deberían hacer los gobiernos es informar de como están las cosas, sin hacer comentarios o dar órdenes, y decir sencillamente: "Ocurre esto". Así habríamos dado un paso adelante.

MELNOEL.

## Entrevista de Giorgio Bongiovanni a Kirkwood (Mel Noel) En Nevada, USA, diciembre de 1994.

- En la comunicación por radio que transcurrió entre vuestro grupo de vuelo y los extraterrestres, hay algunas frases que me impactan mucho. ¿Usted puede confirmarme que durante el diálogo entre vuestro comandante, el Coronel Patterson y los extraterrestres, en un cierto momento, fue hecha una pregunta: ¿Vosotros creéis en Dios?. Y ellos respondieron: Nosotros creemos en la Fuerza Omnicreante del Universo. Para nosotros, existen 150 billones de Universos".

- *En lo que a mi respecta, digo que sí, pero no puedo decir si lo que fue dicho es verdaderamente cierto; pero yo escuché y, como he dicho antes, nosotros no podemos interpretar o comentar la autenticidad de la fuente...*

- ¿Pero, según usted, era la voz de un extraterrestre?

- *Digo que era una voz, era una fuente que no pertenecía a nuestro grupo. Puedo decir esto, hemos considerado otras posibilidades, como la del personal en tierra, pero es muy difícil. Ante todo, debían tener conocimiento de la frecuencia e introducirse precisamente en el momento justo, en perfecta sincronía con lo que estaba sucediendo a 34000 metros de altura.*

- Por tanto, podemos afirmar que, con muchas probabilidades, aquella voz provenía del disco volante...

- *Según la lógica, sí. Aquella era la fuente. La voz fue transmitida simultáneamente cuando los vimos; o sea, no comenzó, ni antes ni después que el avistamiento se produjese.*

- ¿Y fue escuchada por Ud. y por sus compañeros al mismo tiempo?

- *Sí, por todos. Y todos, después estuvimos de acuerdo, palabra por palabra. Pasamos muchas horas juntos, preguntándonos cual había sido la primer palabra, y la segunda, la tercera, la cuarta y así sucesivamente, palabra por palabra. Todo duró unos ocho minutos, ¡que son muchísimos! Es difícil decir cual fuera la importancia de todo esto, pero también entonces consideramos la posibilidad de que fuese algo muy significativo y no queríamos que se perdiese con el tiempo. Y así, escribimos todo, palabra por palabra, sin revelarlo al oficial cuando nos lo pidió.*

- ¿Cuánto tiempo pasó hasta que fue revelado?

- *En Los Ángeles, en 1966, después de once años. En una fiesta conocí a Tony Jackson, un abogado que había trabajado para las Fuerzas Aéreas, al cual le pedí aclaraciones legales sobre si podía decir algo de aquella experiencia sin incurrir en acciones por parte de la Fuerza Aérea. Estaba preocupado porque no sabía como reaccionarían y también había siempre la posibilidad de una multa de 10.000 dólares, porque en aquel tiempo todo era "top secret", no podíamos hablar. Hablé muchas horas con este abogado contándole todo lo que había sucedido, y el me aconsejó sobre lo que tenía y lo que no tenía que decir.*

- ¿Sobre que, en concreto?

- *Tampoco, ahora, lo puedo decir. El abogado dijo que no podía arriesgarme, y por eso no lo puedo decir.*

- ¿Aún ahora es secreto?

- *Sí, sí, si no me matan!*

- ¿Por lo tanto, lo que conocemos es lo que Ud. ha podido contar? ¿Pero hay mucho mas?

- *Sí.*

- Fue entonces cuando decidió llamarse Mel Noel?



- *Noel es mi segundo nombre, y Mel fue una idea de Tony Jackson.*

- ¿Pero todavía hoy se llama Mel Noel, o ha podido revelar su verdadera identidad?

- *Desde 1974, desde que no trabajo para las Fuerzas Aéreas, ya no me llamo así.*

- ¿Entonces, podemos decir su verdadero nombre?

- *Por supuesto, Guy Kirkwood.*

- ¿Capitán, porqué después de cuarenta años usted debe tener todavía algún secreto?

- *La actitud del gobierno no ha cambiado mucho.*

- ¿Por qué?

- *Aunque el gobierno, ahora, tiene mucho mas conocimiento de la materia, en lo que respecta en la información para dar al público mantiene aún una posición de control.*

- ¿Para no dar a conocer a la gente la realidad?

- *Al menos ahora se han movido de la postura de negar a toda costa. Ciertamente, han sido necesarios cuarenta años.*

- Hay hombres en la Tierra que han tenido contactos, como Adamski, Meier, Eugenio Siragusa.

- ¿Qué piensa de ello?

- *Mi opinión sobre Adamski hoy ha cambiado. Creo que en gran parte fue sincero.*

- ¿Capitán, que piensa que harán en el futuro los extraterrestres?

- *Depende de que extraterrestres estemos hablando.*

- He entendido lo que quiere decir. Pero yo creo, por la experiencia que vivo y que otros contactados han vivido, que en el Universo la fuerza del bien prevalece siempre sobre la fuerza del mal, pues de lo contrario este orden universal no existiría.

- *Sí, pero debemos darnos cuenta y reconocer que existe también una fuente negativa y debemos tratar de descubrirla para que podamos elegir con quién debemos entrar en relación.*

- Pienso que tenemos una elección frente a nosotros mismos para cambiar el estado de las cosas de esta humanidad. Pero, volviendo a nuestro tema, ¿cómo desapareció Patterson, su Coronel?

- *Yo hablé con él en tres ocasiones, en Connecticut, y fue precisamente cuando me dijo que se iría pronto con "ellos". En aquel tiempo no sabía si crearle o no; era una decisión suya voluntaria. Me dijo que se iría en unos treinta días, y yo permanecí en contacto con él, precisamente para ver que sucedería. El veintisieteavo día, llamé a la Base de White Place preguntando por él. Me dijeron que estaba fuera, en misión. Anoté la hora de su regreso: las 15:15 horas, porque sabía que su avión tenía una autonomía de algunas horas, y habiendo partido a las 13:00 horas, aquel era el horario máximo de vuelo permitido. Volví a llamar a las 15:30, y me respondieron que no había regresado. Lo volví a intentar después de dos horas, y también me respondieron que no había regresado. Pregunté si tal vez podía haber habido problemas con su avión y que hubiese aterrizado en cualquier otra localidad, pero me contestaron: "No, mas de lo que te hemos dicho, no lo podemos decir". "Está bien, pero hacedme llamar apenas regrese". Continué, pero él no regresó más. Volví a llamar los días siguientes..."*

- ¿Dónde desapareció?

- *En el Atlántico, cerca de Cape Cold, en Massachusetts.*

- ¿Y también el avión?

- *Sí, todo.*

- ¿Y nunca se ha encontrado?

- *No. Allí las aguas son muy profundas, y hay muchas naves. No sé lo que sucedió.*

- ¿Ud. piensa que los extraterrestres se lo han llevado con ellos?

- *El tiempo atmosférico no era excepcional aquel día y, respecto a la pregunta, yo no tengo modo de saberlo sin pruebas.*

- ¿Pero no tiene una opinión íntima?

- *En cuanto la tienes, te has comprometido, has encausado tu mente en una dirección y por eso lo dices, porque lo deseas.*

- ¿Y los familiares del coronel, qué saben?



- *El no estaba casado. No hablaba nunca de mujeres, ni de hermanos ni hermanas. De lo único que hablaba era del trabajo y de negocio. Era un perfeccionista.*

- *¿Cuándo tuvo el contacto telefónico con la "voz", el disco volante fue filmado?*

- *Sí.*

- *¿Y estas filmaciones, las tiene el Gobierno?*

- *¡Sí, el gobierno! Mas adelante, descubrimos que nuestra operación era una de las seis en acción; Había otros cinco grupos que hacían lo mismo sobre el territorio nacional. Ponían las cámaras de filmar donde estaban las ametralladoras, y el botón para disparar junto a la cámara para filmar eventuales encuentros con los OVNI.*

- *¿En aquella ocasión, cuántos discos volantes había?.*

- *¡Dieciséis! Estaban por todas partes.*

- *¿Y como volaban?*

- *Volaban en diagonal.*

- *¿En lenguaje de vuelo, a que hora? ¿12, 6...?*

- *A las nueve horas, a la izquierda. Nosotros estábamos aquí, y ellos allí, después formaron la figura de un diamante, y nosotros nos separamos. Éramos cuatro; dos remontaron a 45 grados y otros dos se movieron por la otra parte, y después hicimos a la inversa. La idea era de que dos de nuestros aviones captasen al mismo tiempo, tanto a los OVNI como a los otros dos aviones.*

- *¿Era de día?*

- *Si.*

- *¿Y a plena vista, cuál podía ser su tamaño?*

- *El único modo de saberlo era comparar los "discos" con los aviones. Sabíamos que los aviones medían treinta y siete pies, un poco más grandes que los discos.*

- *¿Y los discos, eran luminosos?*

- *Sí, luminosos. A veces no los veía. En un momento, los veía, y en otro momento no los veía.*

- *¿Y los demás pilotos estaban en contacto entre ellos?*

- *¡Sí, y se gritaba por la excitación!*

- *¿Y cómo se desplazaban los discos?*

- *Se desplazaban detrás de nosotros. Nos girábamos y ya no estaban. Una vez pasamos junto a ellos, y se pusieron detrás. Es difícil para un avión hacer un giro en forma de "U".*

- *¿Cuándo ocurrió exactamente el contacto por radio con los extraterrestres? ¿Mientras hacías esta maniobra?.*

- *Sí, cuando estaba sucediendo todo esto.*

- *¿De hecho, era el Coronel quien hablaba con ellos, o bien solo hablaba la voz?*

- *Sólo la voz.*

- *Pero, como se ha dicho antes, el Coronel hizo una pregunta, si creían en Dios...*

- *Sí, parecían respuestas. Era como si tu formularas preguntas... (Tal vez preguntas solo mentales...)*

- *Hay una cosa lógica que debemos pensar, y Ud. debe ayudarme. ¿Ustedes partieron para esta misión de interceptación?. ¿Y, por tanto, los OVNI, las inteligencias de los discos volantes, acudieron a la cita con ustedes?*

- *Aparentemente. Ellos habían sido vistos en aquellas zonas varias veces, en el Estado de Idaho; pero también en Canadá, Wyoming, Oregon...*

- *Es como si los extraterrestres supieran que estos cazas estaban en vuelo aquel día, podía darse el caso de no encontrarles...*

- *Cierto.*

- *Porque yo no creo que haya sido casualidad...*

- *Entiendo, sí.*

- *¿Los ha visto otras veces?- Otra vez.*

- *¿Cuándo?*

- *Con la línea aérea. Tengo las fotografías hechas por el capitán del Boeing. Era un vuelo comercial con una tripulación de tres hombres: capitán, co-piloto e ingeniero de vuelo, que era yo. El OVNI pasó junto al avión, y el capitán sacó las fotos.*

- *¿Era igual a los de hace cuarenta años?*

- *No, absolutamente no. Era como el cañón de un fusil. Permaneció allí durante ocho minutos. Ciertamente, no tenía la misma velocidad. Iba hacia adelante como una serpiente de agua, y el comandante, para sacar las dos fotos, mantuvo la cámara fotográfica junto a la ventanilla, esperando que pasase junto a él. Solo fue posible verlo en parte, pues el OVNI era más grande que el Boeing.*

- *¿Y sus compañeros de hace cuarenta años, nunca han hablado?*

- *Ellos piensan que estoy loco por el hecho de que he hablado. Dos de ellos han muerto, y ahora solo quedamos dos.*

- *Una última pregunta. Tanto yo como Ud. sabemos que los extraterrestres existen, que no estamos solos en el Universo, que existen infinidad de galaxias, que existen inteligencias altamente evolucionadas, o menos evolucionadas. ¿Ud., a Dios, a Cristo, y los grandes maestros, donde los pone en este caso?*

- *Ante todo creo en la reencarnación; lo siento verdaderamente, y no porque es una bonita idea. Es posible que nosotros hayamos vivido ya muchas veces, incluso hasta una cien veces. Lo veo como una especie de escuela; por ejemplo, estamos en el grado elemental y si hemos aprendido la lección nos dan un diploma y ya no debemos repetir esta clase. En los cielos, no es distinto de otros planos. Yo pienso que Cristo ya ha estado aquí varias veces, y ciertamente con una separación de muchos años entre una vez y otra. Aparece a civilizaciones, aparece a personas, que no tienen idea de otros pueblos, de otras civilizaciones... Hay un cierto tipo de Energía Suprema. Somos seres fisiológicamente complejos, también el pensamiento espiritual, el sentimiento espiritual...*

- *Existe un Ser superior a todos, una Inteligencia...*

- *Sí, yo pienso que sí, pero no como lo han descrito las religiones...*

- *Sí, estoy de acuerdo. Yo hablo de un Ser superior a todos, superior a nosotros, los hombres de la Tierra, superior a los extraterrestres. Pero pienso que también en el Universo existen Seres que están mas cerca de nosotros de esta Inteligencia.*

- *Sí, así es.*

- *Y otros, que tal vez, son como nosotros.*

- *Yo no he tenido la posibilidad de encontrar a esta Inteligencia, a no ser que tú seas uno de ellos.*

- *Pero, coincidimos en el credo espiritual.*

- *Yo pienso que todas las personas que han investigado la materia durante tanto tiempo, llegan a las mismas conclusiones. Nosotros debemos ser capaces de aceptar lo que es en realidad y no lo que queremos creer y, si tenemos la posibilidad, debemos tratar de aportar cambios para mejorar la situación, para transformar lo negativo en positivo. Entonces tenemos una meta.*

- *Capitán, le estamos muy agradecidos, de todo corazón, en nombre de todos los amigos italianos que lo aprecian, y también en nombre de Eugenio Siragusa.*

- *Gracias a vosotros. De verdad, gracias.*

## JULIO FRADE: AMIGO DE LA OBRA CUYA SENSIBILIDAD CONSTRUYE

En reiteradas oportunidades Julio Frade prestigioso maestro de música, actor comediante y comunicador uruguayo, contribuyó sinceramente con la labor de divulgación de la obra de Giorgio Bongiovanni. Amigo suyo que comprende perfectamente el sentido de su misión y las particularidades de la obra, más aún en estos tiempos de definiciones y compromisos, mercedamente nos resulto placentero entrevistarlo para nuestro boletín, porque ya es tiempo que quienes tienen la cintura y el temple adecuados para luchar en favor de la vida, sean no solo conocidos sino fundamentalmente respetados y valorados.

-Lo que hemos detectado siempre en Julio Frade, es su sensibilidad por las cosas de este mundo, los problemas de este mundo, y especialmente por el futuro, ¿cómo interpreta el hombre espiritual que es Julio Frade el mundo moderno?

- Al mundo moderno le falta justamente una asignatura pendiente, que es la formación espiritual del ser humano sobre el planeta Tierra. Hasta que no logre una verdadera formación espiritual le va a costar mucho manejarse en un planeta al que esta agrediendo permanentemente. El planeta esta siendo agredido por los seres humanos, no en forma intencional, pero sí en forma casi inconsciente. En pos de una mejora económica, o por un poco de dinero se hacen cualquier tipo de tropelías contra la Madre Tierra, contra la naturaleza, y eso ya esta terminando mal, ya se están viendo los síntomas. Los síntomas son claros, el tsunami, lo de Nueva Orleans, lo que paso acá, el tremendo huracán. Estas son cosas que no se pueden decir que son normales, si bien estadísticamente cada tanto sucedían, siempre sucedieron, pero no así como ahora, no con

esta ferocidad, con esta intensidad, con esta frecuencia. Ahora sí la cosa esta mal, porque el ser humano lo ha provocado, lo ha lastimado, y nosotros no sabemos si el planeta no es un ser vivo, si no es de pronto un ser con una salud a la cual no se puede lastimar.

- Pero en ti, ¿Dios que tuvo que ver en todo esto? ¿Cuál es su papel, en toda esta situación que nos esta preocupando a todos?

- Dios es el creador de todas las cosas que existen, nos ha creado con absoluta libertad, y es tan respetuoso que no se mete en esa libertad. Ahora, después lo que hacemos con esa libertad que nos da Dios es la que tenemos que sufrir, porque las leyes cósmicas se cumplen inexorablemente, y no podemos hacer las cosas impunemente, acá no hay impunidad, con Dios y con la naturaleza no hay impunidad.

- ¿Crees entonces por lo dicho en una justicia divina?

- Si, es una justicia que no creo que sea Dios la que la imparte, pero si fuera Dios, él siempre tiene margen para perdonar y tiene misericordia. Lo que pasa es que la ley de causa y efecto, el que las hace las paga, esa ley se cumple inexorablemente. Incluso, puede ser que Dios a veces intervenga para que la respuesta que nos da no nos haga tanto mal.

-En ese contexto Julio, donde se están suscitando estos episodios que tu me has detallado, los avistamientos y las naves extraterrestres es otro tema polémico, otro tema profundo, ¿qué piensas de esas situaciones?.

- Bueno, yo tengo el gran problema de nunca haber visto una nave, jamás. Pero si tengo en mi haber, haber reportado a muchos contactados, a todos, a los más famosos y a los menos famosos. Y por lo que ellos describen, por lo que se sabe, evidentemente, debe ser algo muy similar a lo que esta escrito en las sagradas escrituras. Porque lo que esta escrito en las sagradas escrituras, se habla de ángeles, se habla de carros de fuego, se habla de rollos voladores que pueden ser los misiles actuales, se habla de explosiones atómicas, lo que pasa es que no conocían el termino, y del efecto

invernadero se habla también. Así que cuidado, cuidado porque los profetas vieron cosas similares a lo que nos puede llegar a pasar si no nos portamos bien.

- Eso es en cuanto a conocer esos contactados, además de esas enseñanzas, sobre estas aflicciones que estas haciendo públicas ¿te han dejado algo mas?

-Si, porque el ser humano siempre lo primero que se pregunta es, ¿será verdad esto? no sé si creer o no creer. Pero, me ha dejado la sensación de que portarse bien vale la pena, estar en el cuadro de los buenos, en el de los seres de luz, vale la pena. Y que finalmente el destino del hombre, aunque pase por vicisitudes, o por pruebas muy grandes, el destino es un destino de gloria, un destino de luz, un destino paradisiaco, que es para lo que nos crearon al principio y que no supimos aprovechar.

- Cuándo hablas de seres de luz, o de la luz categóricamente, en tu trabajo habitual, en el espectáculo algunos lo caracterizan por ser frío, totalmente distanciado de ciertos valores espirituales, de ciertos valores morales inclusive y como puedes tu plasmar, o capaz estas en tu programa de radio, en tu trabajo de actor, o en lo mas importante quizás que es tu trabajo de músico, que la música también es un lenguaje, tu estas construyendo con tu luz ¿te sientes así?.

- Sí, evidentemente con la música por sobre todo ¿no?, es un instrumento lumínico, pero te voy a decir que en el mundo del espectáculo los que lo practican, los que viven del mundo del espectáculo en cualquier camarín vas a encontrar velas encendidas, gente rezando, los toreros antes de salir rezaban, no era por el miedo de morir era porque creían realmente. En Acapulco hay una quebrada famosa, desde donde se tiran los clavadistas, ninguno de ellos se tira antes de rezar, y rezarle a la Virgen, tu sabes que son muy creyentes, y todos tienen un pequeño altar en el lugar donde se cambian y rezan, y prenden velas siempre antes de realizar sus faenas.

- Pero a veces parece que tenemos un poco de vergüenza de mostrarnos creyentes, religiosos,



es un poco a veces vergonzoso; me ha pasado a mí de encontrar a veces personas públicas o no públicas que el hecho de mostrarse creyentes de una u otra religión y de cumplir ciertos ritos, le resulta, ¿Porqué pasa eso? La condición humana, ¿Qué barreras le esta colocando a ese descubrimiento espiritual?

- Parecería que en realidad al ser humano no le gusta mostrarse en verdad como es, el ser humano en realidad tiene miedos diversos y el miedo es el enemigo N°1 del ser humano, porque si el ser humano confiara, tuviese fe y pudiera confiar realmente, la paz, la paz del Señor es muy grande, cuando dice: "mi paz te doy", "mi paz os doy". Es un estado de ánimo muy especial, frente a cualquier cosa, incluso frente a una gran adversidad. Las personas que tienen esa paz pueden pasar por una gran adversidad, les pasa lo mismo, pero lo viven con una gran paz.

J. Georges Almendras

# Pensamientos...

## REZO

Cuán inmenso e infinito es tu amor, Señor!!!, que a ninguna de tus ovejas querés abandonar. Hasta último momento nos vas a dar la oportunidad de tornarnos a tu amor y de acercarnos a tu luz.

Yo, una pobre pecadora insignificante, recibí nuevamente, una vez más, la bendición de escuchar tu voz a través de El, tu mensajero, tu siervo, bálsamo para mis oídos, mi mente y mi alma. Como levantar la vista, como atreverme a mirarte siquiera, y sin embargo, con cada evento, con cada segundo que vivo compartiendo con El, mi querido Giorgio, con Raúl, con Juan Alberto, siento que sos vos, Señor, dándole más Sol, más luz a mi vida.

Y fue en San Nicolás, a las 17:45 hs., que vi a estos tres hombres, agarrados por los hombros, o por las manos, unidos por lazos invisibles pero indestructibles, de amor, convicción, fe, ética suprema, abriéndose paso entre el gentío, hasta llegar al escenario, uno más, de tantos escenarios ya, dispuestos a obrar por y para vos.

Raúl, con su sencillez, su humildad, su pureza, su amor inmenso, su humanidad, Juan Alberto, con su transparencia, su honradez, su ejemplo, su sabiduría, Y Giorgio... que palabras utilizar de mi simple vocabulario para describirlo... No las aprendí aún.

Y comienzan a regalarnos sus palabras y a llenar nuestros corazones. Pero cuando Giorgio agarra el micrófono... ay... Señor!!! Como El dice, con su mente en blanco, sin ningún libretto preparado, empieza a hablar. Y otra vez se hace presente la magia,

Con el silencio y la atmósfera que se crea, como flores saliendo de su boca, poco a poco, palabra a palabra, tu presencia se puede sentir. Tanto se puede sentir, que si estiro mis brazos y dispongo mis manos casi te puedo tocar... Señor!!! porque es tan inmenso, tan glorioso, tanto amor alquimizado, tanto sentimiento sublime, que estas ahí, a nuestro alcance.

Gracias Giorgio por el amor que emana de cada uno de tus poros y por compartirlo con nosotros.

Veo a estos tres hombres firmes, con el aplomo de soldados, dando todo lo mejor de ellos, para servirte a vos... para ayudarnos a nosotros... ovejas dormidas, extraviadas, a las que quieren despertar.

Como sentir que no les fallo... Como sentir que no te fallo... Señor!!!

GRACIAS RAUL  
GRACIAS JUAN ALBERTO  
GRACIAS GIORGIO

TE AMO RAUL  
TE AMO JUAN ALBERTO  
TE AMO GIORGIO

GRACIAS SEÑOR  
TE AMO SEÑOR

Amén

Alejandra Berenyi

MUSICA  
DE GIORGIO  
BONGIOVANNI  
Editada en CD

Solicitudes al 600 09 15 o escribanos a:  
bongiovanni@montevideo.com.uy



DE RERUM DIVINARUM  
SCIENTIA NOVA  
El libro de G. Bongiovanni  
DESCARGUELO GRATUITAMENTE  
EN NUESTRA PAGINA WEB:  
[www.unpuntoenelinfinito.com](http://www.unpuntoenelinfinito.com)



VISITENOS TAMBIEN EN:  
[www.unpuntoenelinfinito.com](http://www.unpuntoenelinfinito.com) / [www.giorgiobongiovanni.it](http://www.giorgiobongiovanni.it)  
SITIOS DE INTERES:  
[www.funima.org.ar](http://www.funima.org.ar) / [www.funimainternational.org](http://www.funimainternational.org)  
[www.delcielolatierra.org](http://www.delcielolatierra.org) / [www.ufo.com.mx](http://www.ufo.com.mx)

## CORRESPONSALES Y CONTACTOS:

Mara Testasecca (Italia) Vía Asti 23 Porto Sant Elpidio / mararondine@yahoo.com

Lorella Placidi Bongiovanni (Italia) Vía Asti 23 Porto Sant Elpidio

María José Lastra (Italia) Asociación Cultural "Giordano Bruno" / mariajose@giorgiobongiovanni.it

Anna Petrozzi (Italia) Revista Antimafia / annapetrozzi@antimafiaduemila.com

Lorenzo Baldo (Italia) Revista Antimafia / lorenzobaldo@antimafiaduemila.com

Juan Alberto Rambaldo (Argentina) Asociación "Del Cielo a la Tierra" / juanalberto@capafons.com.ar

Liliana Fernández (Argentina) Delegación "Del Cielo a la Tierra" Buenos Aires / lilianaofernandez@gmail.com

Alejandra Berenyi (Argentina) Delegación "Del Cielo a la Tierra" Buenos Aires / alejandraberenyi@yahoo.com.ar

Raúl Bagatello (Argentina) Fundación Los Niños del Mañana (FUNIMA) / raulbagatello@ciudad.com.ar

Carmen De Huertos (Argentina) Fundación Los Niños del Mañana (FUNIMA) / carmendh@telnet.com.ar

Claudia Garriga (Argentina) (FUNIMA Buenos Aires) / keopsprop@tutopia.com

Omar Cristaldo (Paraguay) Asociación "Del Cielo a la Tierra" / ocristal@yahoo.com

Chantal Hulin (Paraguay) Asociación "Justicia y Verdad" / chanta\_h@telesurf.com.py

Luis Ayala (Chile) luisayalab@yahoo.com.es

César Díaz (Chile) cesardelsol@hotmail.com

Pascal Lopresti (México) pasqualelopresti@hotmail.com

Daniel Muñoz (México) notiovni@hotmail.com

William Chávez (Colombia) contactovni@hotmail.com

Ruth Kattia Castro (Colombia) ruthkattia@hotmail.com

Marcos Ríos (Perú - USA) marcorio04@yahoo.com

Juan Andrés Laureano (Puerto Rico) arcauniversalpr@yahoo.com

Emanuel Mouriño (España) gpcars@gpcars.net

Luis Mendiano (España) lumendi@wanadoo.es

## CONTACTOS EN URUGUAY:

Hugo Lucas (Artigas) nuevavisionart@adinet.com.uy

Sonia Vega (Maldonado) delso4@adinet.com.uy

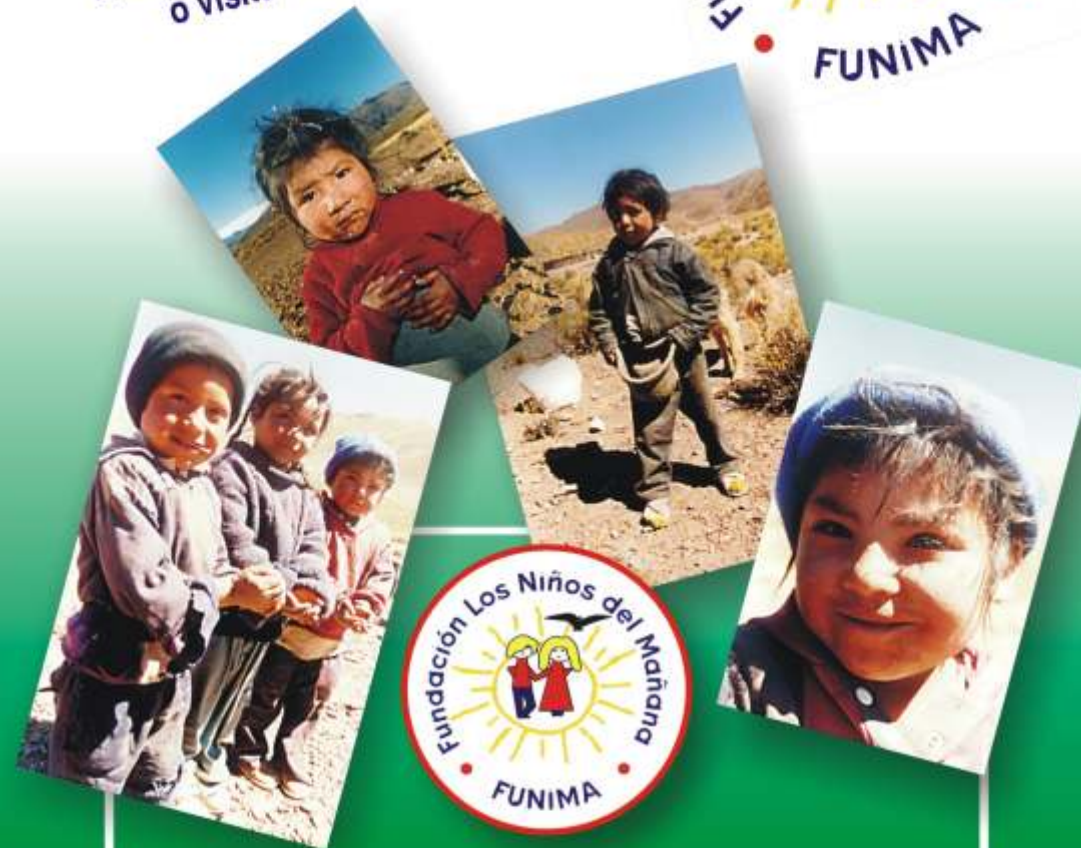
Teresita Sordi (Fray Bentos) teresordi@mixmail.com



ASOCIACION CULTURAL  
**UN PUNTO EN EL INFINITO**

Montevideo - Uruguay Tel/Fax: (00598 2) 600 09 15 / 099 214 413  
giorgiobongiovanni@adinet.com.uy / bongiovanni@montevideo.com.uy  
www.unpuntoenelinfinito.com

Conozca y apoye a la Fundación  
**Los Niños del Mañana**  
Escriba a: [funima@funima.org.ar](mailto:funima@funima.org.ar)  
o visite [www.funima.org.ar](http://www.funima.org.ar)



TE CONVOCAMOS,  
PODES DIRIGIRTE A ESTAS DIRECCIONES:

SEDE CENTRAL: Urien 1739, Barrio Palmar Tel: 0351 4962172  
Córdoba Capital - Argentina  
E-mail: [raulbagatello@ciudad.com.ar](mailto:raulbagatello@ciudad.com.ar)  
nuestras páginas: [www.funima.org.ar](http://www.funima.org.ar) / [www.funimainternational.org](http://www.funimainternational.org)