

IMAGENES DE LA VIRGEN CONTINUAN LAGRIMANDO



En un pueblito ubicado en la parte alta de El Valle del Espíritu Santo, en la Isla Margarita, en Venezuela la manifestación celeste ha causado conmoción entre los residentes, promoviendo la presencia de periodistas.

Lágrimas de Sanación, han dicho todos.

(Foto izquierda)

Lágrimas que se repiten en Corea del Sur, en la localidad de Naju, según registro gráfico del 4 de febrero de 2006. El fenómeno data de los años 80, advirtiéndose siempre lágrimas de sangre y aceite perfumado.

(Foto derecha)

Boletín informativo de la Asociación Cultural UN PUNTO EN EL INFINITO



ASOCIACION CULTURAL
UN PUNTO EN EL INFINITO
Montevideo - Uruguay Tel/Fax: (00598 2) 600 10 36 / 099 214 413
giorgiobongiovanni@adinet.com.uy / bongiovanni@montevideo.com.uy
www.unpuntoenelinfinito.com



ASOCIACION CULTURAL
UN PUNTO EN EL INFINITO
www.unpuntoenelinfinito.com

Nº12

DEL CIELO A LA TIERRA



ESTRENO MUNDIAL DEL CASO ANTONIO Y SIMONA

LOS ITALIANOS QUE FILMARON NAVES EXTRATERRESTRES EN MILAN. SUS EVIDENCIAS FUERON PRESENTADAS EN EXCLUSIVA EN EL PROGRAMA MEXICANO "OTRO ROLLO" DE ADAL RAMONES, POR EL PERIODISTA JAIME MAUSSAN

AÑO II Nº12 Abril - Mayo 2006

EDICION URUGUAYA



Giorgio Bongiovanni Presidente
Georges Almendras Vicepresidente
Gonzalo Leal Comisión directiva
Anubis Gómez Secretaria
Erika Pais Secretaria

Socios activos:

Aguilar, Claudia
Alvarez, Enrique
Amaral, Daniel
Artoni, Verónica
Astol, M^a Rosa
Becerra, Alicia
Bentancor, Susana
Bordagorry, Marcos
Casaretti, Gustavo
Copello, Griseida (Maldonado)
Damico, Daniel (Paysandú)
De León, Eduardo (Maldonado)
De los Santos, Gerardo
Del Puerto, Orlando
Detta, Yolanda
Di Mauro, Claudio
Díaz, Susana
Falco, Ptlades (Paysandú)
Faglan, Felipe (Paysandú)
Futten, Claudio
Galo, Ana
García, José
Gómez, Anubis
González, Nilda
Guichón, Américo
Guichón, Mónica
Hernández, Fabián
Jacue, Claudia
Jacue, Gonzalo
Latierro, Loreley
Leal, Christian
Lucas, Hugo (Artigas)
Martínez, Mariana
Mas, Marcelo
Medina, Mónica
Montero, Sandra
Muñoz, Juan
Muñoz, Nadia
Navarro, Adriana
Ois, Silvio
Olivera, Virginia
Otegui, Diego
Pereyra, Noelia
Recoba, Beatriz
Rial, Lorena
Rodríguez, Ignacio
Rodríguez, Matilde
Rodríguez, Raquel
Rodríguez, Sebastián
Ruiz, M^a del Carmen
Silva, Domingo (Esc.)
Silveira, William
Sordi, Teresa (Fray Bentos)
Vega, Sonia (Maldonado)
Vera, Carlos
Vilar, Daniel
Vitale, Cristina



**Las naves
filmadas por
Antonio Urzi**



**El gran aporte
de evidencias
de Pedro Avila
desde México**



**Las lágrimas
de la Virgen**



**Aniversario
de FUNIMA
INTERNATIONAL**

SEÑALES EN EL CIELO QUE FORTALECEN NUESTROS VALORES

Perfectamente nos podemos identificar con este título, que dice mucho.

Valores que poseemos y que día a día procuramos poner en práctica, apartando de nuestro camino las múltiples tentaciones o los inimaginables condicionamientos de la diaria rutina.

Valores que se van fortaleciendo en nuestra alma y si acaso para dignificarnos siendo protagonistas del camino en el que nos encontramos.

Valores que resaltamos de nuestras respectivas vidas y de otros hombres, mujeres y jóvenes, que abrazan los conceptos cristianos para preparar la segunda venida del Cristo.

En definitiva valores que traemos y que algún día –y en algún lugar- se despertaron para hacer crecer nuestra conciencia. La misma conciencia que nos hace comprender y entender, sabiamente, el sentido de tantas señales del Cielo: que se ven en el cielo y en la tierra.

Por eso tanto trabajo y tanta entrega.

Por eso aquello de estar felices junto a Giorgio; o al menos de haberlo conocido, de haberlo sentido, de haberlo asistido y de haberlo acompañado en su cotidiano sufrimiento. Muchos han sido los itinerarios planteados desde hace 16 años y muchos han sido los hombres y mujeres –y niños, hoy jóvenes- que los han recorrido junto a nosotros. En el extremo: un estigmatizado, que no se cansa de repetirnos todo aquello del retorno del Cristo. Retorno precedido de señales, de signos: visibles, a ojos creyentes y a ojos ateos.

Profecías de las profecías que se van cumpliendo rigurosamente. El anuncio del retorno del Cristo, de boca y sacrificio de un instrumento del Cielo: un Giorgio con sus estigmas sangrantes que nos recuerda un sufrimiento y que también nos guía a la Luz, estando en nosotros la elección de vida.

Este boletín –el segundo del año en curso- tiene la particularidad de incluir señales del Cielo y ejemplos de lucha por los valores de justicia. Entrevistas y evidencias que contribuyen a nuestro crecimiento, de la mano de acontecimientos y de luchas contra tantas injusticias diseminadas por el planeta: algunas muy cercanas a nuestras propias vidas y otras, quizás lejanas, pero no por ello inexistentes.

Al final de cuentas la indiferencia al sufrimiento ajeno –tan común en estos días- no resulta redituable, porque a la larga siempre comprenderemos que siendo insensibles e intolerantes, los perjudicados seremos en realidad nosotros mismos.

Todos vamos de la mano –aún sin estar tomados de la mano- hacia el despeñadero de un mundo diariamente sacudido por las tensiones y las incomprensiones.

Todos vamos de la mano –aún sin estar tomados de la mano- hacia la Luz, de quienes con amor crístico nos dan sus enseñanzas para crecer y evolucionar, sin rencores y sin lastres.

Los unos con nosotros, los otros con sus valores y su entrega a causas justas y a favor de la vida.

No importa con quien, ni cuando, ni cómo... porque solo cuenta ser sinceros, con Aquel que retornará para aplicar la Justicia Divina, tal como lo prometiera hace dos mil años.

Jean Georges Almendras



DEL CIELO A LA TIERRA

MENSAJE DE CRISTO A GIORGIO BONGIOVANNI EL VALOR DEL PERDON

HOY TUVE UNA SANGRACION (COMO CASI DIARIAMENTE VIVO DESDE HACE 17 AÑOS).

RECIBI UN MENSAJE, ESE MENSAJE HA SIDO UNA RESPUESTA DEL MAESTRO, DEL CRISTO, A SENTIMIENTOS, A CONCEPTOS PROFUNDAMENTE ESPIRITUALES QUE YO A VECES LE PREGUNTO SOBRE LAS PERSONAS Y EVENTOS.

LA VISION DURANTE LA SANGRACION HA SIDO LA DE SIEMPRE, LA LUZ, LA SILUETA, EL CUERPO DEL CRISTO LLENO DE LUZ, LA CARA DISTINTA MUY SIMILAR AL SANTO SUDARIO Y TENIA EN LAS MANOS DE LUZ, UN LIBRO DE LUZ, QUE ERA LA BIBLIA. INTUITIVAMENTE PENSÉ QUE ERA LA BIBLIA Y CON EL DEDO, ME SEÑALA EL LIBRO Y DICE: "HIJO, LEE"

Y SE PARA DELANTE DE MI EN LA VISION. VI TODO EL LIBRO Y HABIAN DOS PAGINAS ABIERTAS Y LLENAS DE LUZ. LAS PAGINAS, LA PARTE QUE ME INTERESABA A MI, ESTABA DESTACADA PARA QUE LA PUEDA LEER Y ERAN LETRAS CON TINTA AZUL ME PARECE Y TODO LO QUE ESTABA ESCRITO NO LO PODIA LEER PORQUE LA LUZ ERA FUERTE, PERO LO QUE ME INTERESABA LO LEI:

ENTONCES SE LE ACERCO PEDRO Y LE DIJO: "SEÑOR, ¿CUANTAS VECES PERDONARE A MI HERMANO QUE PEQUE CONTRA MI ¿HASTA SIETE?"

JESUS LE DIJO: "NO TE DIGO HASTA SIETE, SINO AUN HASTA SETENTA VECES SIETE".

LAS LETRAS NO TENIAN; "CAP. 18", "VERSICULO 21", ERAN LETRAS NADA MAS Y DESPUES LO QUISE COMPROBAR CUANDO TERMINO LA SANGRACION. TOME EL EVANGELIO Y LO BUSQUE Y LO ENCONTRE.

DESPUES DESAPARECIO LA VISION Y EN LA VISION ME RECORDE; NO HACIA FALTA QUE EL CRISTO ME LO PRONUNCIARA CON SUS PALABRAS, PERO CUANDO TERMINO LA LECTURA DE ESTA PARTE DEL LIBRO, CUANDO LA VISION REGRESO ATRAS, EL LIBRO REGRESO ATRAS Y VEIA LA CARA DEL CRISTO, RECORDE AHI MISMO DURANTE LA VISION, LAS PALABRAS DEL CRISTO CUANDO ME HA DICHO EN VARIOS MENSAJES, EN VARIOS ENCUENTROS QUE HE TENIDO QUE EL ME DICE A MI:

"TU TIENES QUE ANUNCIAR LA JUSTICIA, MI GLORIA, MI SEGUNDA VENIDA AL MUNDO, LA JUSTICIA DIVINA, PERO HASTA AQUEL DIA TRASMITE SIEMPRE A TUS HERMANOS, QUE EL HERMANO TIENE QUE PERDONAR AL HERMANO, SOLAMENTE ASI PUEDEN SER MIS DISCIPULOS".

DESPUES DE LA SANGRACION, ENCUENTRO EN EL CAPITULO 18, VERSICULO 21, LO QUE HABIA LEIDO EL LIBRO QUE TENIA EN LA MANO JESUS.

ES CLARISIMO Y ES TAMBIEN IMPORTANTE LEER LO QUE SIGUE A CONTINUACION:



DEL CIELO A LA TIERRA

23- POR LO CUAL EL REINO DE LOS CIELOS ES SEMEJANTE A UN REY QUE QUISO HACER CUENTAS CON SUS SIERVOS.

24- Y COMENZANDO A HACER CUENTAS, LE FUE PRESENTADO UNO QUE LE DEBIA 10.000 TALENTOS.

25- A ESTE, COMO NO PUDO PAGAR, ORDENO SU SEÑOR VENDERLE, Y A SU MUJER E HIJOS Y TODO LO QUE TENIA, PARA QUE SE LE PAGASE LA DEUDA.

26- ENTONCES AQUEL SIERVO POSTRADO, LE SUPLICABA DICIENDO: "SEÑOR, TEN PACIENCIA CONMIGO, YO TE LO PAGARE TODO".

27- EL SEÑOR DE AQUEL SIERVO MOVIDO A MISERICORDIA, LE SOLTO Y LE PERDONO LA DEUDA.

28- PERO SALIENDO ESE SIERVO, SE ENCONTRO A UNO DE SUS CONSIERVOS QUE LE DEBIA 100 DENARIOS, Y SIENDO ASI LE AHOGABA DICIENDOLE: "PAGAME LO QUE ME DEBES".

29- ENTONCES SU CONSIERVO, POSTRANDOSE A SUS PIES LE ROGABA DICIENDOLE: "TEN PACIENCIA CONMIGO Y YO TE LO PAGARE TODO".

30- MAS EL NO QUISO, SINO FUE Y LE ECHO EN LA CARCEL, HASTA QUE PAGASE LA DEUDA.

31- VIENDO SUS CONSIERVOS LO QUE PASABA, SE ENTRISTECIERON MUCHO, Y FUERON Y REFIRIERON A SU SEÑOR TODO LO QUE HABIA PASADO.

32- ENTONCES, LLAMANDOLE SU SEÑOR, LE DIJO: "SIERVO MALVADO, TODA AQUELLA DEUDA TE PERDONE, PORQUE ME ROGASTE".

33- "¿NO DEBIAS TU TAMBIEN TENER MISERICORDIA DE TU CONSIERVO, COMO YO TUVE MISERICORDIA DE TI?"

34- ENTONCES SU SEÑOR, ENOJADO, LE ENTREGO A LOS VERDUGOS, HASTA QUE PAGASE TODO LO QUE LE DEBIA.

35- ASI TAMBIEN MI PADRE CELESTIAL HARA CON VOSOTROS, SINO PERDONAIS DE TODO CORAZON, CADA UNO A SU HERMANO SUS OFENSAS.

¿CUANTOS PECADOS TENEMOS NOSOTROS CON DIOS?, ENTONCES CUANDO ALGUIEN NOS OFENDE TENEMOS QUE PERDONARLO, PARA QUE DIOS PUEDA PERDONARNOS A NOSOTROS, PORQUE SI NOSOTROS NO PERDONAMOS, NI UNO DE NUESTROS PECADOS SERAN PERDONADOS DELANTE AL JUICIO FINAL.

ESTO ES MUY IMPORTANTE, QUE TODAS LAS ARCAS TOMEN CONCIENCIA, QUE TODO EL MUNDO TOMA CONCIENCIA.

LA PREGUNTA ES: ¿COMO PODEMOS PERDONAR A LOS CRIMINALES QUE ASESINAN LA VIDA Y A LOS NIÑOS, A AQUELLOS QUE VENDEN ARMAS, QUE HACEN LA GUERRA, DE HECHO EL CRISTO ME DIJO:

"TU TIENES QUE DENUNCIAR LAS INJUSTICIAS Y ANUNCIAR LA JUSTICIA DIVINA"



DEL CIELO A LA TIERRA

ENTONCES TENEMOS QUE PERDONARLOS EN EL CORAZON SI SE ARREPIENTEN, PERO TAMBIEN DENUNCIAR Y DECIR LA VERDAD, ASI COMO EL HIZO HACE DOS MIL AÑOS DELANTE AL SINEDRIN Y DELANTE A LOS MERCADERES DEL TEMPLO Y DICE: "NO JUZGAR", PERO EL MENSAJE DE HOY SE REFIERE A TODOS LOS HERMANOS ESPIRITUALES, A TODOS AQUELLOS QUE SIGUEN UN CAMINO. CUANDO PEDRO PREGUNTA MAESTRO: "¿HASTA CUANDO DEBO PERDONAR AL HERMANO?"

EL HERMANO, EN LA INTERPRETACION DEL EVANGELIO, ES TU MISMO HERMANO, QUE CAMINA CONTIGO Y QUE TE OFENDE O TU LO OFENDES A EL, PERDONARNOS NUESTRAS OFENSAS PORQUE SOMOS HERMANOS Y TAMBIEN NOSOTROS PECAMOS. EL PERDON A LOS CRIMINALES Y A LOS ASESINOS DE LA VIDA, AQUELLOS QUE MATAN LA VIDA, LO DEJAMOS EN LA MANO DE DIOS. NUESTRA TAREA ES DENUNCIAR ESTO, DECIR LA VERDAD AL MUNDO Y AMENAZAR A ELLOS CON LA JUSTICIA DIVINA SI NO SE ARREPIENTEN, ESA ES LA DIFERENCIA. POR ESO EL CRISTO ME PIDE DE PERDONAR A LOS HERMANOS, ME PIDE QUE LOS HERMANOS SE PERDONEN ENTRE ELLOS Y TAMBIEN ME PIDE DE ANUNCIAR LA JUSTICIA DIVINA SU GLORIA Y DE DENUNCIAR AL ANTICRISTO.

MONTEVIDEO, 9 DE MAYO 2006
15:30 HORAS.

DEL CIELO A LA TIERRA
VISION Y MENSAJE DE CRISTO
A GIORGIO BONGIOVANNI, ESTIGMATIZADO

HE SANGRADO

HE VISTO AL CRISTO.

NO CAMBIARIA NUNCA LAS PENAS Y LOS DOLORES DE MI CRUZ POR LAS ALEGRÍAS Y LAS ILUSIONES DE LA MULTITUD.

MI CORAZÓN ESTÁ Y ESTARÁ CON LOS JUSTOS, CON LOS HAMBRIENTOS, CON LOS POBRES Y CON AQUELLOS QUE TIENEN SED DE AMOR Y JUSTICIA HASTA EL DIA DE LA GLORIA DEL CRISTO EN EL MUNDO.

¡PAZ!

DEL CIELO A LA TIERRA, UN HIJO DE LA CRUZ

MONTEVIDEO
18 DE MAYO DE 2006. HORA 16:30



DEL CIELO A LA TIERRA

REPETITA JUVANT

REITERAMOS UNA VEZ MAS, LA IMPORTANCIA DE NUESTRA PRESENCIA EN VUESTRO PLANETA.

EN ESTOS MOMENTOS EXTREMADAMENTE IMPORTANTES Y DRAMATICOS QUE VIVE VUESTRO MUNDO, OS PEDIMOS QUERIDOS AMIGOS DE RE-LEER Y ESTUDIAR PROFUNDAMENTE EL MENSAJE DEL 9 DE MARZO DE 1995, QUE HEMOS DIFUNDIDO A TRAVES DE NUESTRO AMIGO GIORGIO BONGIOVANNI.

¡MEDITENLO! ¡LEANLO! ¡DETERMINENLO! ¡DEDUZCANLO!

¡PAZ!

DEL CIELO A LA TIERRA
SETUN SHENAR
A TRAVES DE GIORGIO BONGIOVANNI

MONTEVIDEO, 24 DE MAYO DE 2006.
HORA 16:25

PD: ADJUNTAMOS EL MENSAJE MENCIONADO:

DEL CIELO A LA TIERRA

DE LOS SERES DE LUZ EN VISITA SOBRE EL PLANETA TIERRA.

A TRAVÉS DE NUESTRO EMISARIO, ESTIGMATIZADO POR LA LUZ DIVINA DE JESUCRISTO, QUEREMOS COMUNICAROS CUANTO SIGUE:

COMUNICADO IMPORTANTE

COMO YA OS LO HEMOS DICHO EN DIVERSAS OPORTUNIDADES POR INTERMEDIO DE NUESTROS EMISARIOS ESPARCIDOS SOBRE VUESTRO PLANETA, Y EN MODO PARTICULAR A TRAVÉS DE EUGENIO SIRAGUSA, PADRE ESPIRITUAL DEL ESTIGMATIZADO GIORGIO BONGIOVANNI, "NUESTRA VISITA SOBRE VUESTRO PLANETA EN ESTA ÚLTIMA FASE DEL SIGLO REVISTE CARACTERÍSTICAS MUY IMPORTANTES PARA VUESTRA ESPECIE. QUEREMOS ESPECIFICAR PARA LA MASA Y PARA AQUELLOS QUE SE ACERCAN A LA OBRA DIVULGATIVA DE NUESTROS EMISARIOS, ASÍ COMO A LOS POCOS QUE COLABORAN CON NOSOTROS, QUE DEBEN



DEL CIELO A LA TIERRA

OPONERSE A TODA FORMA DE FANATISMO Y DE EXALTACIÓN, UNIÉNDOSE A AQUELLOS QUE PONEN EN PRÁCTICA LOS VALORES UNIVERSALES DE LA FRATERNIDAD, LA JUSTICIA Y EL AMOR, Y SE AFANAN POR SALVAGUARDAR LA VIDA SOBRE LA TIERRA. TODO HOMBRE O MUJER QUE LUCHA POR LOS DERECHOS DE LOS OTROS, POR EL DESARROLLO SOCIAL, POR UNA SOCIEDAD MÁS EQUITATIVA, INDEPENDIENTEMENTE DE SU CREDO RELIGIOSO O POLÍTICO, DE SUS COSTUMBRES O DE SU CULTURA, ES ESTIMADO POR NOSOTROS Y TIENE LA POSIBILIDAD DE SER CONTACTADO DE DOS MANERAS:

a) SI EL HOMBRE REVISTE CARACTERÍSTICAS PSICO-FÍSICAS-ESPIRITUALES IDÓNEAS PARA NO SUFRIR UN TRAUMA QUE PUDIESE COMPROMETER SU ESTABILIDAD, ENTONCES LO CONTACTAMOS DIRECTAMENTE.

b) SI EL HOMBRE (AÚN SIN POSEER ESTAS CARACTERÍSTICAS NI UN CONOCIMIENTO DE NUESTRA PRESENCIA) ESTÁ HACIENDO UN TRABAJO POSITIVO A FAVOR DE LA VIDA, NOSOTROS NOS APROXIMAMOS ANÍMICAMENTE Y LO AYUDAMOS PSÍQUICAMENTE.

TANTO EN EL PASADO COMO EN EL PRESENTE NO FALTAN EJEMPLOS DE CONTACTOS DIRECTOS O INDIRECTOS: GIORDANO BRUNO, LEONARDO DA VINCI, MIGUEL ÁNGEL, SAN FRANCISCO DE ASÍS, Y MUCHOS OTROS GENIOS DEL PASADO; GHANDI, EINSTEIN, MARTÍN LUTHER KING, KENNEDY, PADRE PÍO DE PIETRALCINA, Y CONTACTADOS DIRECTOS COMO EUGENIO SIRAGUSA, GEORGE ADAMSKY, HOWAR MENGER, MEIER Y OTROS EN LA ACTUALIDAD.

SE EQUIVOCA QUIEN PIENSA QUE BASTA CON CREER EN NUESTRA REALIDAD, O PARTICIPAR EN CUALQUIER MOVIMIENTO QUE SE INSPIRE EN NUESTROS DICTÁMENES PARA SALVARSE O SER CONTACTADO POR NOSOTROS. LO CIERTO ES QUE A NOSOTROS NOS INTERESAN LAS CUALIDADES POSITIVAS QUE DESARROLLEN UNA CONCIENCIA QUE EN EL FUTURO PUEDA CONSTITUIR LA PREMISA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA AUTÉNTICA SÚPER-CIVILIZACIÓN TAMBIÉN EN VUESTRO MUNDO.

ES TAMBIÉN VERDAD, CIERTO Y VERDADERO, QUE NOSOTROS PONEMOS MUCHA ESPERANZA Y ESPERAMOS MÁS DE TODOS AQUELLOS QUE HAN CONOCIDO LA VERDAD ACERCA DE NUESTRA PRESENCIA; PERO, DESGRACIADAMENTE, TANTO EN EL PASADO COMO EN EL PRESENTE, NO SIEMPRE NUESTRAS EXPECTATIVAS HAN SIDO COMPROBADAS CON HECHOS; MÁS BIEN, A MENUDO SE HAN VERIFICADO SITUACIONES QUE HAN DEMOSTRADO LO CONTRARIO.

AHORA QUEREMOS INVITAROS A TOMAR CONCIENCIA DE QUE SÓLO QUIEN PRACTICA LOS VALORES INDISPENSABLES DEL "AMA A TU PRÓJIMO COMO A TI MISMO" PUEDE ESPERAR SER GRATO AL CIELO Y A SUS EXIGENCIAS EVOLUTIVAS.



DEL CIELO A LA TIERRA

DESEAMOS HACEROS COMPRENDER QUE TODAS LAS SEÑALES QUE SE SUCEDEN SOBRE VUESTRO PLANETA Y QUE REVISTEN CARÁCTER RELIGIOSO (ESTIGMATIZACIONES, LACRIMACIONES DE SANGRE, APARICIONES...) O CIENTÍFICO (AVISTAMIENTOS DE DISCOS VOLANTES, INVESTIGACIONES SOBRE ENERGÍA SOLAR, SOBRE FUSIÓN EN FRÍO, INNOVACIONES TECNOLÓGICAS O CONQUISTAS Y DESCUBRIMIENTOS SOBRE LOS PLANOS FÍSICO Y PSÍQUICO QUE FACILITAN EL DESARROLLO Y BIENESTAR DE TODA LA SOCIEDAD) INNOVACIONES QUE NOSOTROS LLAMAMOS CIENCIA CON CONCIENCIA, SON INSPIRADAS O MOTIVADAS POR NOSOTROS.

TAMBIÉN PARA LAS APARICIONES DIVINAS (COMO VOSOTROS LAS LLAMÁIS) COMO LAS DE FÁTIMA, GARABANDAL, LOURDES, MEDJUGORIE, O PARA LA MANIFESTACIÓN DE CRISTO HACE DOS MIL AÑOS, ESTUVO PRESENTE NUESTRA PARTICIPACIÓN Y NUESTRO TESTIMONIO.

PARA NOSOTROS CRISTO -QUE SE ENCARNÓ EN JESÚS- REPRESENTA LA LUZ DIVINA QUE COMPENETRA TODOS LOS SOLES DE LOS UNIVERSOS, EN LOS CUALES ACTÚAN GENÉTICAS DISTINTAS, FUNCIONALES AL PROCESO OMNICREANTE DEL COSMOS. Y CUANDO ESTA LUZ SE ENCARNA EN UN SER HUMANO, PARA NOSOTROS ES UN ACONTECIMIENTO DE TANTA TRASCENDENCIA QUE NO PODEMOS DEJAR DE PARTICIPAR, SIENDO ATRAÍDOS POR ESTE INCONMENSURABLE AMOR AL QUE LE PEDIMOS HUMILDEMENTE PODER ACOMPAÑARLO EN SU MANIFESTACIÓN TERRENA. LO MISMO SUCEDE CON AQUELLA QUE ES LA EXPRESIÓN SUBLIME DE LA MUJER, LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE JESÚS, ESPÍRITU DIVINO DE LA INTELIGENCIA DE LA TIERRA.

ADEMÁS OS RECORDAMOS NUEVAMENTE QUE ESTAREMOS PRESENTES Y VISIBLES PARA TODOS, CUANDO JESÚS CRISTIFICADO SE MANIFIESTE A TODA LA HUMANIDAD DE VUESTRO PLANETA "CON GRAN POTENCIA Y GLORIA SOBRE LAS NUBES DEL CIELO".

OS ADVERTIMOS QUE NO DEBÉIS CONFUNDIR NUESTRA PRESENCIA CON LA NATURALEZA DIVINA DE CRISTO, O CON LA NATURALEZA DIVINA DE AQUEL QUE ESTÁ POR ENCIMA DE TODOS, CRISTO INCLUIDO, Y QUE ES EL SER SUPREMO QUE COMPENETRA LA CREACIÓN.

NOSOTROS SOMOS UNA MANIFESTACIÓN MÁS ALTA QUE LA VUESTRA EN UNA DIMENSIÓN SUPERIOR, PERO POR ENCIMA DE NOSOTROS ESTÁ LA CREACIÓN Y LA CAUSA DE LA CREACIÓN QUE ES ESE SER AL QUE VOSOTROS LLAMÁIS DIOS, PERO QUE PARA NOSOTROS ES UNA INCONMENSURABLE INTELIGENCIA OMNICREANTE. EXISTEN PLANOS MANIFESTATIVOS DIVERSOS Y DIMENSIONES ESPIRITUALES DIVERSAS QUE INTERACTÚAN Y SE COMPENETRAN, Y ESTO ADVIENE EN TODO LO



DEL CIELO A LA TIERRA

CREADO.

CUANDO SUCEDEN CATÁSTROFES NATURALES SOBRE VUESTRO PLANETA (COMO TERREMOTOS, MAREMOTOS, DESPLAZAMIENTO DEL EJE MAGNÉTICO) QUE CONSTITUYEN EL EFECTO DE LAS CAUSAS QUE VOSOTROS MISMOS GENERÁIS, DEBÉIS ENTENDER QUE SON UNA DIRECTA INTERVENCIÓN DE LA INTELIGENCIA QUE VIVE Y COMPENETRA A LA TIERRA, SIRVIÉNDOSE DE LOS CUATRO ELEMENTOS: AGUA, AIRE, TIERRA Y FUEGO, DE LOS CUALES ES PATRONA.

DEBÉIS TOMAR CONCIENCIA DE ESTA REALIDAD Y PREOCUPAROS POR VUESTRA SUPERVIVENCIA, YA QUE LOS SIGNOS APOCALÍPTICOS QUE SE ESTÁN MANIFESTANDO SON CADA VEZ MÁS EVIDENTES.

NUEVAMENTE QUEREMOS RECORDAROS QUE "LA ESPERANZA ES LO ÚLTIMO QUE MUERE"; PERO HOY SE HA VUELTO COMO UNA PÁLIDA ESTATUA DE MÁRMOL POR LA SITUACIÓN TRÁGICA POR LA QUE ATRAVIESA VUESTRA SOCIEDAD. DESEAMOS QUE TODOS AQUELLOS QUE QUIEREN TRABAJAR PARA SALVAGUARDAR LA VIDA SOBRE VUESTRO PLANETA SE MANTENGAN ÍNTEGROS HASTA EL DÍA EN EL QUE LLEGUE EL ANUNCIADO PASO GENERACIONAL.

OS REPETIMOS QUE EL MENSAJE DE FÁTIMA, REVELADO EN 1917 ES DE TOTAL ACTUALIDAD, ASÍ COMO EL APOCALIPSIS Y LAS PROFECÍAS (PREVISIONES) QUE NOSOTROS HEMOS CONFIADO A DIVERSOS CONTACTADOS, Y QUE SE VAN CUMPLIENDO SEGÚN SEAN LAS ELECCIONES DE LA HUMANIDAD.

PARA CONCLUIR, QUEREMOS AFIRMAROS QUE NUESTRA PRESENCIA SERÁ CADA VEZ MÁS EVIDENTE Y MASIVA, Y QUE ESTÁ PROGRAMADO UN CONTACTO EN MASA CON VUESTRA ESPECIE. NO PODEMOS DECIROS NI EL DÍA NI LA HORA DE LA REALIZACIÓN DE ESTE EVENTO, PERO DADO LO QUE SE ESTÁ MANIFESTANDO Y QUE ES VISIBLE PARA TODOS, ES FÁCIL INTUIR QUE SUCEDERÁ PRONTO, MUY PRONTO.

DE ESTO TENED PLENA CONCIENCIA.

DEL CIELO A LA TIERRA
LOS SERES DE LUZ
A TRAVÉS DE GIORGIO BONGIOVANNI
ESTIGMATIZADO

PORTO SANT'ELPIDIO
09/03/1995



DEL CIELO A LA TIERRA

"... Y ENTONCES VERÉIS AL HIJO DEL HOMBRE VENIR CON GRAN POTENCIA Y GLORIA SOBRE LAS NUBES DEL CIELO..."

¡HIJOS DEL MUNDO!

¿QUÉ PENSÁIS QUE SON LAS NUBES SOBRE LAS CUALES MI ESPÍRITU Y MI CUERPO SE MANIFESTARÁN DELANTE DE VUESTROS OJOS?

¿QUÉ SON LA POTENCIA Y LA GLORIA QUE YO MANIFESTARÉ AL MUNDO ENTERO POR VOLUNTAD DEL PADRE CELESTE?

¿QUIÉNES SON, DE DÓNDE VIENEN, QUÉ QUIEREN, LOS SERES ANGÉLICOS QUE ME ACOMPAÑARÁN ESE DÍA Y EN ESA HORA?

"MI PATRIA ES EL COSMOS, MI MORADA ES EL SOL", DIJO ADONAI, EL SEÑOR.

¡HE AQUÍ! YO OS ANUNCIO EN VERDAD QUE LOS SERES ANGÉLICOS QUE ACOMPAÑAN MI SEGUNDA VENIDA EN EL MUNDO SON HOMBRES-ÁNGELES QUE FUERON REDIMIDOS POR MI CENTENARES DE AÑOS ANTES DE QUE YO VISITARA VUESTRA TIERRA HACE 2000 AÑOS.

ELLOS SON MIS ÁNGELES Y LOS ÁNGELES DE MI PADRE.

ELLOS DEPENDEN DE LOS ARCÁNGELES SOLARES, LOS CUALES SON LOS JEFES SANTOS (ASHTAR SHERAN) DE MIS MILICIAS OPERANTES EN LA GALAXIA Y EN EL UNIVERSO ENTERO.

¡UN DÍA, CUANDO VUESTROS CORAZONES ESTÉN PURIFICADOS POR LA JUSTICIA DIVINA, COMPRENDERÉIS FINALMENTE LA VERDAD QUE OS HARÁ LIBRES, PERO LIBRES DE VERDAD!

¡MI CÁLIZ VIVIENTE PUEDE MOSTRAR CLARA, PROFUNDA E INEQUÍVOCAMENTE LA GRAN VERDAD CÓSMICA QUE APENAS OS HE MANIFESTADO!

DEL CIELO A LA TIERRA
JESÚS
A TRAVÉS DE GIORGIO BONGIOVANNI

PORTO S. ELPIDIO,
24 DICIEMBRE 2003
21:44 HORAS



EL CIELO EN CHARRAS

El pequeño pueblo de Charras en la provincia de Córdoba, recibió a Giorgio Bongiovanni.

Cuando nos informaron que la Conferencia de Giorgio prevista para ser realizada en la ciudad de Río Cuarto (la segunda de la Provincia de Córdoba) no podría concretarse allí por la renuencia a alquilarle a Fu.Ni.Ma. algún salón para ese evento, pensamos en lo dificultoso que sería asegurar una afluencia significativa de público a un salón que se encontraba enclavado en un pequeño pueblo de apenas 1.000 habitantes, ubicado a casi 20 km. del importante centro urbano que representa Río Cuarto.-

Con fe en "La Obra", pero con la inquietud en cuanto al éxito del evento, partimos poco después del medio día del día 24 desde Las Parejas hacia Charras en un viaje muy tranquilo de aproximadamente cuatro horas.-

Llegamos al lugar y comenzamos a recorrerlo. Se trataba de un pequeño pueblo, muy ordenado, con calles de ripio, mucho verde, casas humildes (no en el sentido de pobreza sino de carencia de ostentaciones y lujos), hasta que visualizamos el furgón de Fu.Ni.Ma. y ubicamos el lugar donde se alojaba Giorgio.

Afuera se encontraban unas 20 personas que no conocíamos y que guardaban silencioso respeto. Ingresamos y a Giorgio le estaban haciendo una entrevista periodística que, si bien no alcanzamos a escucharla por completo, advertimos con placer que el nivel de las preguntas indicaban que el periodista tenía un cabal conocimiento del tema espiritual y ufológico.

La presencia de Funima es una sola cosa con las actividades públicas de Giorgio.



Cuando se retiraron, de a una, comenzaron a pasar las personas que habíamos visto esperando en la puerta. Saludaban a Giorgio, le daban un beso, solicitaban su bendición y se retiraban; todo en un respetuoso silencio y en un orden que contrastaba con los amontonamientos y desórdenes a que estamos acostumbrados.-

El clima era especial y Giorgio instó a los que conformábamos el reducido grupo presente a que formulásemos preguntas. La charla fue alternando temas teológicos, metafísicos y filosóficos tales como la representación de la Virgen María, el papel de María Magdalena y la vida de los apóstoles; el viejo testamento; la aparición del hombre; la posible alteración de los Evangelios y la virtualidad de los Evangelios Apócrifos; la reencarnación y la compenetración; la alquimia habida en el momento de la Eucaristía en la última cena; la expansibilidad espacial y temporal de Dios y su diferencia con el Espíritu Santo; el átomo primigenio; la forma y composición del cuerpo cósmico y el sol manásico central de la galaxia. Se habló si -en tanto creaciones de Dios- Él representaba la síntesis de los antagonismos entre los valores y cuál era el aspecto principal de las contradicciones que estos formulan. También hablamos de Giorgio, de su labor, de sus potestades y facultades, del significado de los estigmas (tanto en el aspecto aparente como en su profundidad), de su compenetración por el Maestro Jesús... y más.-

A medida que avanzaba la conversación se fue generando un estado de expansión de conciencia y de espíritu que hizo que ninguno quisiera que cesara, al punto que incluso continuó después de la cena que graciosamente nos ofrecieran Roberto y su esposa Nancy. Fueron 7 horas de profunda reflexión y aprendizaje, donde Giorgio ejerció su magisterio en un contexto de amorosa comunidad espiritual.-

Al día siguiente, pasado el momento de expansión, todos lamentamos no haber grabado los diálogos, porque sin duda serían una fuente importantísima de conocimiento para volver a revivirlos y "decantarlos", así como para su transmisión a todos los hermanos.-

El día 25 amaneció hermoso, con esa luminosidad propia de los días otoñales que armonizaba perfectamente con la sensación de paz que se desprendía del pueblo. Un pueblo extraordinariamente solidario que les acercó a nuestros anfitriones comida (fideos caseros, chorizos, empanadas, corderos) en cantidades enormes para que atendieran a los requerimientos de todos los que nos habíamos trasladado al lugar, y que dejaron sus casas libres para que nos hospedásemos.

A las 10:30 hs. nos dirigimos a la Municipalidad donde nos esperaba nuestro amigo, el Dr. Roberto Berós, intendente y médico del lugar, con su esposa y el presidente del Concejo Municipal, y donde se celebró el acto por el cual declararon a Giorgio ciudadano ilustre de Charras.

Giorgio junto al Intendente Roberto Berós, Raúl Bagatello y colaboradores en la Municipalidad de Charras.





ARGENTINA



Una imagen del público que asistió al evento que conmocionó a esta pequeña localidad argentina.

Luego del acto fuimos hasta el dispensario municipal y quedamos asombrados por la cantidad de servicios que se prestan y por la calidad de los mismos, todos adquiridos con el esfuerzo de los ciudadanos y merced a la importante tarea que desarrolla el gobierno de la ciudad a cargo de nuestro hermano y amigo.

La conferencia estaba prevista para las 18:00 hs., pero desde poco más de las 16:00 hs. comenzó a llegar el público que quería encontrar ubicación en el salón del club local. Cuando llegamos al lugar ya había dado comienzo el evento mediante

la transmisión de los videos referidos a la obra de la Fundación los Niños del Mañana (Fu.Ni.Ma.) y el salón estaba repleto, con más de 600 personas del lugar y de las localidades vecinas, que dejaron ofrendas de todo tipo para la fundación, incluida la suma de \$ 2.500.

La conferencia no fue distinta a lo que estamos acostumbrados, más allá del nuevo material traído de México. El magnetismo de Giorgio absorbió a una concurrencia sumamente respetuosa y alcanzó su climax con el Padre Nuestro final. La realidad dio por tierra con nuestra aprensión original y nos demostró lo equivocadas de nuestras apreciaciones.

Gracias, Charras.

Gracias, Roberto y Nancy.

Juan Alberto Rambaldo

26 de abril del 2006

Charras, Córdoba, Argentina



Instancias de la conferencia ofrecida en el pueblo de Charras, donde acudieron mas de 700 personas, tanto locales como de la ciudad cercana de Río Cuarto. El pueblo declaró a Giorgio "Ciudadano ilustre de Charras".



Bagatello, Bongiovanni y Mario Verardi en la inauguración del pozo de agua en el comedor de Las Cuevas en Salta, Argentina.



UN RAYO DE ESPERANZA

La visita de Giorgio Bongiovanni a los comedores de FUNIMA y el apoyo de Mario Verardi a la Obra

A los queridos benefactores y a todos los voluntarios:

El 11 de febrero del 2006, algunos voluntarios de FU.NI.MA. International (Fundación Los Niños del Mañana) de Sant'Elpidio a Mare y yo, hemos viajado a Argentina, exactamente a Las Cuevas, a 115 km. de Salta, en los Andes, a 3.200 m. de altitud. Un lugar aislado, entre montañas, donde hace mucho calor cuando hay sol y mucho frío cuando no hace sol; el viento no perdona, las montañas son pedregosas, hay poquísima vegetación para sobrevivir, solo cactus, que a veces alcanzan muchos metros de altitud.

No hay corriente eléctrica ni comunicación. Aquí se sufre y se muere en silencio.

La A.G.A.P.E. (Associazione Genitore Adottivi Per l'Estero) se ha comprometido para construir un comedor para poder dar una comida caliente a 160 niños de los Andes que se encuentran en dificultad.

Nosotros nos alojábamos a 15 km. de distancia, en una fonda: una habitación grande con 12 camas, podéis imaginaros lo que pasaba de noche, pero la realidad dramática de esos lugares nos hacía superar cualquier sufrimiento e incomodidades. Por la mañana temprano íbamos a las obras, obreros y voluntarios, con un microbús y hacía frío, aunque todavía era verano.



ARGENTINA



Giorgio Bongiovanni y Mario Verardi junto a algunos de los niños que acuden al comedor de Las Cuevas (Salta), amparados por las fundaciones FUNIMA y AGAPE.

A lo largo del camino encontrábamos a los niños más afortunados, que nos pedían que les lleváramos, porque así se ahoraban los últimos 7,8 km. para llegar a la escuela y al comedor. Menos afortunados los que venían de otras direcciones. Algunos recorren andando incluso 20 km. Mientras les ayudaba a subir al vehículo, tomaba sus manos heladas y agrietadas debido al frío, entre las mías y sus caritas sonrosadas.

Ahora, casi verano. Y mañana, con 20 – 30° bajo cero, ¿que será de estas criaturas indefensas?

Hubiera querido tener más manos para calentar las de todos... impotente materialmente, pero lleno de amor, rico y potente por lo que vosotros me habéis encargado de hacer.

En ese momento he pensado en cómo evitarles tanto sufrimiento: transformar el comedor en una casa albergue caliente, acogerles, darles de comer, instruirles, un lugar donde puedan recibir atenciones y amor. El proyecto prevee llevarles a sus familias los fines de semana, ir a buscarles el lunes siguiente. Se dará la preferencia a los niños que viven más lejos: de hecho algunos viven en las montañas, incluso a 50 km. de distancia.

La construcción mide 450 m², tiene 3 dormitorios para 30 niños, dos dormitorios y un baño para el personal, un salón grande multi uso de 112 m², una cocina grande, dos ambulatorios, uno de los cuales es odontológico, uno para visitas, un estudio para análisis, un garaje para la ambulancia que estará a disposición las 24 horas del día, una habitación como lavandería, para planchar y como guardarropa, un espacio para la cisterna, una fosa biológica; un lugar para el grupo electrógeno; un laboratorio de actividades para las madres y los niños. La A.G.A.P.E. ha donado una bomba para el pozo gracias a los donativos de varios acueductos de la región Marche. La Asociación FU.NI.MA. fundada por una persona especial: Raúl Bagatello, argentino y por otras personas de buen corazón, desde hace algunos años han organizado en algunas zonas muy pobres de Argentina algunos comedores para ayudar a los niños que más necesitan ayuda, ofreciéndoles una comida caliente, ropa, atenciones médicas y mucho, mucho amor.

Las Cuevas es una localidad compuesta por 4 ó 5 casas-grutas adosadas a las montañas, construidas con barro, paja y granito, cubiertas con tablas obtenidas de los troncos de los cactus, una capa de barro y paja, que están distanciadas entre ellas porque cada uno aprovecha el espacio que tiene a los pies de la montaña para pastar las ovejas, las cabras, las llamas y alguna vaca y burro que utilizan para trasladarse. Se encuentra en la carretera principal que lleva de Salta a Chile, atravesando las montañas a 6.000 m.

Desde donde nos encontramos, estamos intentando organizar un puente de comunicación o satelital o a través de una radio transmisora en 5 ó 6 lugares en las montañas alrededor, lo cual hará posible ponerse en contacto en caso de emergencia.

Aunque hayamos sufrido bastante en esta misión, tanto por la altitud porque nos faltaba el aire cada vez que hacíamos un pequeño esfuerzo y esto nos daba mareos, afán, dolor de cabeza y por eso he tenido que acostumbrarme a masticar hojas de coca. Todas las semanas tenía que bajar a Salta, 2.000 m. más abajo, para comprar material para la construcción y esto no me ha permitido acostumbrarme a la altitud.

No hacía calor, pero el sol quemaba y teníamos que taparnos, el frío era frío de verdad. Con estos cambios de temperatura continuamente estábamos siempre resfriados.

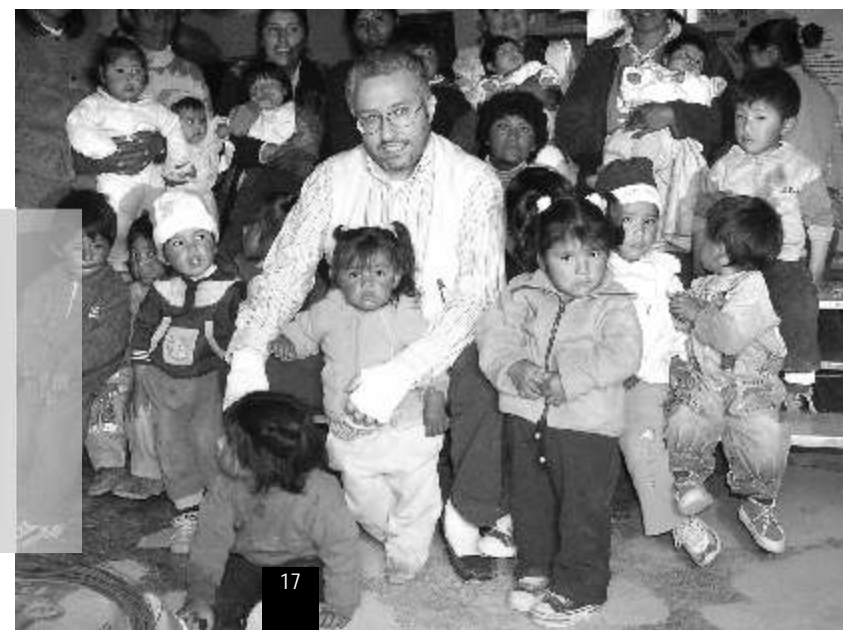
Como muchos otros proyectos, también éste lo sostendrá A.G.A.P.E., casa y niños, con la ayuda a distancia y aprovechando para pedir, como siempre, vuestra colaboración y solidaridad para la divulgación.

Gracias por haberme elegido como vuestro encargado, sin vuestra ayuda no hubiéramos hecho tanto. Gracias a Giorgio Bongiovanni, a Raúl Bagatello, a Ramón que es el responsable del lugar, a todos aquellos que nos han ayudado en Argentina, a todos los voluntarios lo mismo de FU.NI.MA que de la A.G.A.P.E. por haber colaborado en este proyecto para aliviar el sufrimiento de tantos niños y dar tanto amor.

Ati, lector que no conozco, quiero decirte: te invito a que formes parte de esta familia.

Con afecto
Mario Verardi
Roma 10/05/2006

La protección a los pequeños, uno de los puntos fundamentales en la misión de Giorgio. FUNIMA protege actualmente a unos 1700 niños entre Argentina, Paraguay y Uruguay





ITALIA



ESTRENO MUNDIAL DEL CASO ANTONIO Y SIMONA

Los italianos que filmaron naves extraterrestres en Milán. Sus evidencias fueron presentadas en exclusiva en el programa mexicano "Otro rollo" de Adal Ramones, por el periodista Jaime Maussan

Ciertamente no son muchas las personas que viven la extraordinaria experiencia de ver y filmar objetos volantes de procedencia extraterrestre. Los que tienen la posibilidad de hacerlo a menudo, casi todos los días, de seguro son aún menos.

Antonio Urzi es uno de los pocos afortunados... pero empezamos desde el principio... El 16 de abril del 2005 me han invitado como relator a un simposio nacional organizado por la Asociación "Desarrollo y Cultura", cuyo tema era el extraordinario fenómeno de los círculos en el trigo que yo estudio desde hace años. Ese día voy a esta cita en Milán con el querido amigo y hermano Tino Favazza. Al congreso acuden todos los años cientos de estudiosos y apasionados del fenómeno desde muchos lugares de Italia. Se desarrollan como en muchas otras manifestaciones de este tipo el intercambio de ideas con los demás relatores, la curiosidad por parte del público, etc.

Llega mi turno, subo al palco y empiezo mi disertación sobre el tema de la relación que existe entre los círculos de trigo y las esferas de luz. Al final se acercan a mi varias personas que desean hacerme más preguntas, entre ellas el investigador de Bergamo Giuseppe Garofalo quien, además de querer profundizar algunos aspectos relacionados con el significado espiritual del fenómeno de los "círculos", quiere hablarme de un caso ufológico que según él es muy importante y que sigue desde hace algunos años.

Nos apartamos en un sitio tranquilo de la sala donde tiene lugar el evento y empieza a contarme este caso que aún el público desconocía. Los hechos y los números que me dice Garofalo me dejan incrédulo y desconcertado: avistamientos de cerca, de objetos volantes de

procedencia extraterrestre casi diarios, miles de videos realizados en pocos años, muchas veces ante la presencia de muchos testigos ocasionales. El mismo Garofalo ha tenido la oportunidad de ver e incluso de filmar los objetos al mismo tiempo que el protagonista de los hechos...

El nombre de la persona que tiene que ver con estas experiencias increíbles es Antonio Urzi, un joven de unos 30 años...

Después de haber escuchado todo, me parecía bastante extraño que los investigadores italianos desconocieran el caso y manifiesto mi perplejidad a mi interlocutor. Me contesta que en realidad Urzi ha hablado con varios ufólogos italianos y también extranjeros, con el fin de obtener una colaboración para estudiar y dar a conocer al público su experiencia, así como el numeroso material filmado de objetos volantes no identificados que él mismo ha realizado, pero ha tenido una desilusión detrás de otra. Promesas que no han sido mantenidas y otras situaciones que no han llevado a nada.

Garofalo sigue su relato diciéndome que Urzi estaba tan desilusionado que estaba pensando de irse de Italia y dar a conocer su caso en el extranjero. Casi no puedo creer lo que estoy oyendo y le pregunto si tiene consigo algún documento fotográfico o un video para entender la importancia de este caso. Garofalo saca de una bolsa que tenía consigo un "book fotográfico" con algunas imágenes extraídas de los videos que Urzi había realizado. Los fotogramas son muy claros y muestran objetos volantes con la forma clásica del plato, de aspecto metálico brillante.

Me vienen a la mente las famosas astronaves fotografiadas y filmadas por el famoso contactista suizo Billy Meier. Pido a Garofalo que organice un encuentro con Antonio Urzi.

El momento oportuno llega unos meses más tarde, en ocasión de una conferencia pública que tenía lugar una vez más en Milán y de la que participaba Giorgio Bongiovanni.

Vienen a este evento Giuseppe Garofalo, Antonio Urzi y su novia Simona Sibilla. Urzi es una persona muy cordial y cae simpática enseguida. Es de Toscana, pero desde hace algunos años vive y trabaja en Milán.

El encuentro es muy positivo, Antonio nos cuenta que en realidad él tiene experiencias desde que era niño, que además de objetos volantes ha tenido la posibilidad de ver también seres y que estos hechos, después de un período de interrupción, han empezado a manifestarse de nuevo con mucha intensidad, desde cuando ha conocido, algunos años atrás, a su novia Simona. Ella misma vive experiencias importantes con

Imágenes de un objeto luminoso filmado por Urzi.





ITALIA

Secuencias tomadas de uno de los videos, donde se observa una nave luminosa que se duplica y vuelve a unirse.

8:51 AM
7. DEC. 2004

8:55 AM
7. DEC. 2004

9:01 AM
7. DEC. 2004

seres de otros mundos y es siempre testigo de los avistamientos filmados por Antonio. Dice que conoce y aprecia desde hace mucho tiempo la obra que Giorgio lleva adelante, y que conoce la experiencia y lo que ha divulgado en su tiempo Eugenio Siragusa.

Giorgio se queda muy contento de este encuentro y dice que está disponible para ayudar a Antonio a investigar y a difundir a nivel mundial su experiencia y sus videos, contando con el apoyo de muchas personas que conoce en el campo de los investigadores nacionales e internacionales, sobre la presencia extraterrestre. Afirma además que sobre todo confiará en uno de los expertos más importantes, serio y famoso del mundo, es decir, su amigo Jaime Maussan.

Nos ponemos de acuerdo para encontrarnos con Antonio y Simona en la sede italiana de Giorgio Bongiovanni, que se encuentra en Sant'Elpidio a Mare, en la región de Marche, con el propósito de ver al menos una parte de la gran cantidad de material filmado que posee Urzi.

Hablamos de miles de filmaciones, y para decidir la estrategia de investigación y de divulgación a seguir.

Unos meses después, en marzo del 2006, Antonio y Simona vienen a nuestra Asociación en ocasión del viaje de Jaime Maussan a Italia. Traen una docena de DVD con una selección de los videos. También el encuentro con Jaime, que es muy cordial, y enseguida nace una simpatía recíproca. Maussan se queda

impresionado de los videos realizados por Antonio, los cuales muestran casi todos los tipos de manifestaciones ufológicas que se conocen hasta hoy. Objetos de luz, de día y de noche, solos o en formación, objetos que se desdobl原因, astronaves metálicas, etc...

Viendo como tienen lugar las manifestaciones Maussan exclama: «... ¡Antonio, por lo que veo los objetos se ponen a posar delante de ti para que les filmes!...» Pero lo que más le impresiona es el video que permite ver un caballo que vuela. Antonio ha realizado este video en el mismo lugar donde filma los objetos volantes, es decir en la buhardilla de su casa, filma

al animal mientras gira en el cielo y se aleja hacia el horizonte siguiendo una línea horizontal. Urzi hace la hipótesis de uno de los muchos casos de toma de animales que es muy frecuente en la casuística ufológica. Maussan hace y filma una entrevista a Antonio y a Simona y le pregunta a Urzi si está dispuesto a donar posibles entradas económicas fruto de sus videos a favor de FUNIMA, la Asociación fundada por Raúl Bagatello y con la cual colabora Giorgio Bongiovanni. FUNIMA se encarga de ayudar a los niños pobres de los Andes argentinos recaudando fondos, alimentos, indumentaria, creando y financiando centros de asistencia alimentaria y sanitaria. Antonio acepta, le basta su trabajo normal. Jaime se queda muy satisfecho del encuentro y promete a Urzi que presentará su caso en la televisión dentro de poco tiempo y que volverá a Italia este mismo año para investigar con más profundidad su experiencia. También Antonio y Simona se quedan muy satisfechos del encuentro, que afirman que Giorgio y Jaime son las primeras personas capaces de entender y de apreciar totalmente la experiencia que viven. En esta ocasión no estaba presente Giorgio Bongiovanni, ocupado en una misión muy importante en América Latina.

Una de las naves filmadas por Antonio y Simona



7:33 AM
17. JUN. 2004



Jaime Maussan observando los videos junto a Antonio Urzi, en el Arca de Porto Sant'Elpidio.

Imagen extraída del video grabado en octubre del 2005 donde se aprecia un caballo vivo, que es ascendido al cielo.



5:07 PM
17. OCT. 2005



ITALIA

Con Giorgio se encuentran durante la Pascua 2006. Un evento muy intenso y emocionante durante el cual Giorgio habla a los dos jóvenes de la importancia y de la profundidad espiritual que encierra su experiencia y de la seriedad de la misión que les espera en el momento en que su caso sea de dominio público. Confirman otra vez que están disponibles hacia la voluntad del cielo y dicen que están impacientes por comenzar esta nueva e importante fase de su vida humana y espiritual.



Antonio y Simona junto a Giorgio Bongiovanni.

Pier Giorgio Caria
Sant'Elpidio a Mare, Italia



"PREPARAOS PARA EL CONTACTO"
Ha dicho en Italia Jaime Maussan

El periodista e investigador Jaime Maussan durante su reciente visita a Italia, en una de sus intervenciones en la RAI 2 –en el programa "Plaza Grande"- dijo con la naturalidad más asombrosa que los italianos deberían prepararse para un próximo contacto con seres más evolucionados, provenientes de otros planetas del Universo. La teleaudiencia quedó estupefacta escuchando esta exhortación, luego de ver filmaciones inéditas sobre avisamientos, presencias extraterrestres y círculos de trigo. Una demostración de lo importante que resulta ser el estrecho lazo de unión entre Giorgio Bongiovanni y Jaime Maussan fue sin duda la gira que ambos realizaron por diferentes ciudades mexicanas en el mes de febrero, pero además la posibilidad de que el investigador azteca pueda hacerse presente en Italia, una vez más, ya que la primera vez fue hace más de diez años en ocasión de

Jaime Maussan
en la conferencia realizada en Roma.



llevar adelante la investigación profunda sobre el Mensaje de Giorgio Bongiovanni y sobre su vida. Una investigación que se perpetuó en un documental que no tardo mucho en dar la vuelta al mundo.

Desde aquellos días el vínculo entre Giorgio y Jaime se fue fortaleciendo, transformándose en una profunda amistad espiritual, donde los sentimientos de recíproco apoyo y de constante colaboración fueron solidificándose. Jaime Maussan ha

llegado a comprometerse en primera persona con su amigo, a tal grado que testimonio su mensaje en su tierra natal, a través de una presentación que se lanzó al público, bajo el título de "La Profecía". Transcurridos todos estos fortuitos encuentros, y en el marco de un trabajo conjunto, entre Giorgio Bongiovanni y Jaime Maussan, este último maravilló a todos (y más aún a sus amigos que forman parte de la obra de Giorgio, y a él mismo) por la forma en que explicó a los italianos la importancia y el significado de una abertura mental y espiritual hacia la realidad extraterrestre, con miras a un próximo contacto.

"Nosotros pensamos que pronto tendrá que suceder algo y que la gente debe saber este tipo de información. En mi país, los medios de comunicación, el público, todos saben que esto es verdad. Pero el mundo no lo sabe", fueron las expresiones de Maussan en una de sus intervenciones, durante la exposición de las evidencias ovni en su poder.

Refiriéndose a las naves formando una Cruz en el cielo de Florida –registro del 14 de agosto de 2005, dos semanas antes de desatarse el huracán Katrina- ha dicho: "Esta Cruz la han hecho seres inteligentes que saben lo que significa para nosotros. Este es el mensaje y esta es una oportunidad para cambiar". Palabras sentidas, de un amigo muy querido de Giorgio, en su propio país; hablando de su Mensaje y abriendo las puertas en su nombre para sacar a la Luz la Verdad.

DIAS ESPECIALES EN EL ARCA DE PORTO SANT'ELPIDIO

Después de participar exitosamente del congreso ufológico en Roma –organizado por Paola Harris y Maurizio Baiata- Jaime, se hizo presente en el Arca.

Sus emocionados integrantes le dieron la bienvenida y casi de inmediato se le ha presentado el ilustre visitante un material inédito, de Antonio Urzi y Simona Sibila, una pareja que desde hace años vive una experiencia de "contacto" con seres de otras dimensiones.

Ante estas evidencias Jaime se ha mostrado cauteloso porque entiende que antes de divulgar ese material ante el público hay que analizarlo profundamente "hay que hacer algunas confirmaciones para disipar cualquier duda de que se pueda tratar de videos manipulados". Pero la velada no ha terminado aún, porque en medio de la emoción por tenerlo en el Arca, antes de cenar, Mara Testaseca ha leído a Jaime un pensamiento que pertenece a todos, en términos de reconocimiento y agradecimiento de su trabajo y por su colaboración con la Obra de Giorgio.



ITALIA



Jaime Maussan durante su visita al Arca de Porto Sant Elpidio.

"Espero que estas palabras unan todas nuestras conciencias –dice Mara, con una música de fondo– deseamos expresar con todo nuestro corazón y nuestra energía que eres muy bienvenido en esta casa, que es la casa de tu amigo Giorgio. Entre nosotros, reunidos alrededor de esta mesa, hay personas que aunque hayan recorrido caminos diferentes, han crecido junto a una persona que pensamos sin duda, que sea un ser especial y un hombre especial. Un "ser especial" porque vive en su

propia carne una experiencia única, absolutamente única, que tú Jaime has analizado profundamente durante todos estos años; un "hombre especial" porque a pesar de su propia experiencia nunca se ha puesto en un pedestal, ni ha permitido nunca que se creara una nueva iglesia; porque desde niño, mientras crecía, ha ofrecido su disponibilidad total al servicio de la Vida, de la búsqueda de la Verdad y de la divulgación de los hechos y de los eventos que normalmente en Italia son sometidos a "encubrimiento".

Mara agregó "Y ahora a ti Jaime, toda nuestra sincera admiración por el conocimiento, por la sabiduría y sobre todo por la metodología que aplica y que para nosotros se ha convertido en escuela de vida...a nuestro querido Jaime, nuestro respeto, porque sabemos lo que conlleva esta elección en el plano social y en el plano familiar afectivo: el sacrificio, la renuncia, la perseverancia, la paciencia, la renuncia de si mismos y el coraje de ponerse en juego personalmente hasta el final..."

Después de un aplauso sincero de todos los presentes, Jaime responde: "Creo en Giorgio Bongiovanni y en todo lo que hace..para mi no es solamente una gran oportunidad, sino un gran privilegio estar cerca de él...El es un signo viviente del Cielo y para mi ha sido muy emocionante de verdad, una lección de vida personal durante todo el mes que hemos vivido juntos. Doy gracias a Dios por haber aprendido tanto y por haber conseguido con ello dar una ayuda a Funima... Para terminar quisiera decir solo el amor inmenso que Giorgio siente hacia su familia, hacia Lorella, hacia Giovanni... he visto a Giorgio llorar en público, en la televisión, cuando pensaba en vosotros dos, ha sido muy emocionante. Gracias"

El pasaje de Jaime Maussan por el Arca de Porto Sant Elpidio, la sede de la Obra de Giorgio, su casa, propiamente dicho, ha tenido su punto más emotivo, precisamente al momento de la partida, exactamente el día 27 de marzo, cuando –gracias a la gran disponibilidad de Lino– se le entregó una placa como regalo, en la que decía específicamente "Llegará un día en el que veremos este momento histórico como un período oscuro en el cual se ocultaba la Verdad. Ese día se recordará a los hombres que han venido a este planeta para salvarlo y para preparar las nuevas generaciones, pare el encuentro con los hermanos de las estrellas... entre esos hombres estarás también tú. Gracias desde el profundo de nuestros corazones: Giorgio Bongiovanni y todos tus hermanos de Italia".

(Resumido de la crónica de Lorenzo y Marco, Sant Elpidio a Mare, 28 de marzo de 2006)

En México Ovnis permanentemente vigilados PEDRO AVILA: UN EJEMPLO DE "VIGILANTE"

Cuando el periodista mexicano Jaime Maussan llevó a extremos insospechados la investigación del fenómeno en su país, impulsando a los mexicanos a estar atentos a los acontecimientos del cielo, cámara en mano, nunca imaginó que un hombre discapacitado de nombre Pedro Avila Rubio le habría de dar tantas satisfacciones. Ni siquiera el propio Pedro Avila pensó de esa manera.

Quizás su espíritu andaba orillando esos descubrimientos pero él conscientemente todavía no estaba en condiciones de suponer que los destinos le depararían vivencias que hoy lo han colocado en sitio preferencial, a la hora de preparar a la humanidad para el contacto con los seres de Luz, nuestros "hermanos mayores". La metodología de estos seres extraterrestres terminó involucrándolo directamente a Avila, porque desde su ventana de observación, como "vigilante" incondicional, obtuvo evidencias que causaron el asombro de profanos y de entendidos en la materia.

Una y otra vez Jaime Maussan recibió evidencias de las manos de Pedro Avila Rubio. Una y otra vez, Giorgio Bongiovanni mismo reconoció toda la entrega de este hombre. De ahí estas líneas para homenajearlo, merecidamente, porque cada uno de sus registros forman parte de la metodología del Cielo y sirven a una causa justa.



Pedro Avila junto a Giorgio Bongiovanni en México.



Pedro Avila en la TV mexicana.

Imagen extraída de uno de los más importantes videos grabados por Pedro Avila en la ciudad de México, el 27 de noviembre del 2005: Varios seres de luz en el cielo.



ARGENTINA

EL REGOCIJO DE PRESENTAR LA "PROFECIA" EN EL TEATRO ASTRAL DEL GRAN BUENOS AIRES

Las actividades programadas por el Cielo y por el Espíritu no conocen de pausas y de paréntesis; el propio Giorgio así nos lo viene diciendo, incansablemente. Así nos lo viene señalando por más de 16 años, no por capricho, más sí por coherencia. La que le compete, por estricta metodología del Cielo y la que nos compete, por elección libre.

Tal como estaba previsto, el signo viviente que Giorgio Bongiovanni estigmatizado resulta ser "tanto como que sería la prueba más contundente de que el Cristo existe" según palabras de su amigo Jaime Maussan durante la gira por tierras aztecas y mayas, se hizo presente en el Teatro Astral de la Avenida Corrientes del gran Buenos Aires, en la jornada del sábado 22 de abril, ante unas 600 almas que no dudaron un instante en acudir a la cita.

El evento estuvo signado por múltiples diferencias con otros anteriores: Giorgio llegaba de Italia y esto impidió una oportuna difusión de la presentación pública a través de programas o noticieros de televisión abierta por lo que la conferencia fue exclusivamente promocionada por la cadena Infinito y por volantes ubicados estratégicamente en la gran ciudad.

Pero la respuesta del público fue extraordinaria.

Curiosamente, en la misma sala donde noche a noche se presenta una de las tantas revistas porteñas, el Cielo pudo dar su mensaje.

Un mensaje preciso. Un mensaje que llegó incluso a cambiar la energía de la sala misma. Una presentación que fue aplaudida con el corazón. Una presentación que permitió recaudar fondos para los niños de Raúl Bagatello y que permitió además conocer los aspectos más significativos de la reciente gira que Giorgio llevó adelante por México, durante el mes de febrero.

Juan Alberto Rambaldo fue el anfitrión del encuentro. Aquel espíritu sabio, pronunciando emocionadas palabras, abrió la conferencia destacando –como tantas otras veces– la labor de su amigo y hermano Raúl Bagatello, con los 1.500 niños de las regiones más apartadas y desoladas de la precordillera andina, en el territorio argentino.

Un inmenso sacrificio en favor de la vida se pudo ver en la pantalla, en términos de sincera convocatoria, para participar de la obra del "Misionero de los Andes" junto a otras almas que desde hace tiempo renunciaron a sí mismas para desarrollar desinteresadamente su vocación de servicio.

Raúl Bagatello habló de sus niños y de sus colaboradores; de sus proyectos y de la esencia de una entrega incondicional que reclama la ayuda de todos; especialmente de todos aquellos que sienten la vida ajena como la suya; especialmente de todos aquellos que han descubierto el sufrimiento ajeno, como el suyo propio.

La vida misma y todo lo que uno puede hacer por ella se vio reflejada en cada escena del documental de siete minutos de la Fundación de los Niños del Mañana, porque al final de cuentas, nunca esta demás, repetir todas esas imágenes para despertarnos aún más.

Nunca esta demás, compartir también, nuestras horas de existencia en este planeta, con Aquel, que portando los signos del Cristo, sin descanso –tal cual una voz que grita en el desierto– trabaja para que nuestras vidas tengan un sentido y vayan en un sentido más digno y menos egoísta.

Por esa razón, los minutos que siguieron se transformaron en un bálsamo, porque segundo a segundo se hace necesario ese consuelo... de Aquel que hace dos mil años nos advirtió de su retorno..., retorno que hoy Giorgio anuncia a los cuatro vientos...hablando frontalmente de los signos en el Cielo y en la Tierra...siendo él mismo y su propia vida un signo viviente.

Por esa razón, las 600 almas, se regocijaron con la presentación de la "Profecía": un armonioso y elaborado arte espiritual conteniendo imágenes y mensajes, contundentes, sobre las Verdades Universales, dirigido a una opinión pública libre, para poder crecer espiritualmente.

Dentro de tan noble presentación, nos tocó en suerte –por los artilugios del Cielo, siempre infaltables a la hora de modelar su obra y su esencia– dar a conocer nuestro documental sobre la misión de Giorgio en México, durante el mes de febrero. Una realización testimonial conteniendo los puntos más sobresalientes de la extensa gira y de la obra de Giorgio; una realización sincera y sensible; una realización que requirió de la intervención de un grupo humano, en mutua sintonía para dar frutos, esperamos que aunque no muy buenos si acaso satisfactorios.

Y después, Giorgio mismo, presentando todas las evidencias que nos están anunciando el inminente contacto entre los Hermanos de las Estrellas y los Hijos de la Tierra... el cambio a una nueva Era... e insistentemente, el retorno del Cristo...; hasta que al final su Mensaje y una oración al Padre... como una Comunión de hace dos mil años: huella de la Verdad en estos difíciles tiempos.



El público bonaerense ingresando a la sala del teatro para presenciar "La Profecía".



Giorgio abriendo el ciclo de conferencias para Sudamérica.



ARGENTINA

En concreto, aquella tarde en el Astral, todos los presentes vivimos una de las páginas más significativas de la vida de nuestra Obra. Una Obra sustentada por la energía de la Fe y el Amor Crístico, de un

Giorgio entregado a su misión, desde hace más de 16 años, como ejemplo vivo de disponibilidad y de lealtad al compromiso con el Padre Eterno.

Compromiso que una gran parte de la Humanidad ha olvidado, servilmente, para beneficio de la materia, la intolerancia y el avasallamiento; barbaridades de una civilización indigna de ser tal, tan solo por permitirse el mayor delito que se pueda admitir: el hambre de los niños.

Aquella jornada en el Astral fue mucho más allá del sencillo regocijo de vivir una vez más la palabra del Cristo, a través de Giorgio Bongiovanni, su siervo y su instrumento, hoy como hace dos mil años; pero además, aquella jornada reportó una importante ayuda para los niños del Misionero de los Andes y fue solo una pequeña muestra de lo que habrá de ser este año, la misión por Latinoamérica y México, a donde posiblemente Giorgio regrese para una nuevo encuentro con los Hijos de la Tierra, para anunciar el contacto con los Hijos de las Estrellas.

Jean Georges Almendras

Buenos Aires, 22 de abril de 2006

LA MISION, LA PROFECIA, ARMAGEDON Y LA ESPERANZA

Giorgio llegó al aeropuerto de Ezeiza a las 06:35 hs., junto con Domenico (un hermano del Arca de Pordenone - Italia) y su hijo. En Bs. Aires ya se encontraban Georges, Claudio y Sebastián que habían llegado desde Montevideo, y Omar Cristaldo, arribado de Paraguay.

El cansancio de Giorgio se evidenciaba en su rostro, sin embargo se dio tiempo para dedicarnos un saludo a todos los hermanos que nos encontrábamos aguardándolo y nos convocó a una reunión para las 11:30 hs.

Luego se retiró a descansar, mientras algunos de nosotros quedábamos esperando el arribo de Raúl Bagatello y Raúl Blázquez, de los que no teníamos noticias desde el día anterior. Felizmente nuestras aprensiones fueron injustificadas y sólo se trató de una demora por razones operativas y de imposibilidad de comunicación.-Alrededor de las 10:15 hs. -yo me encontraba solo en el hall del hotel porque todos estaban realizando los preparativos para la conferencia de las 15:00 hs. en el Teatro Astral- cuando Giorgio me llamó. Una vez más se había producido el milagro de la sangración por los estigmas... Quedé junto a él tratando de brindarle mi afecto y consolación... luego llegó Liliana (mi esposa) y después Alejandra Berenyi... Los tres rodeándolo, acariciando sus brazos y piernas y rumiando nuestra impotencia mientras él trataba de controlar los movimientos espasmódicos producidos en su cuerpo por el dolor de una nueva crucifixión.

Una nueva manifestación del Amor que nos invita a la redención y nos impulsa a no cejar en la tarea de coadyuvar a la Obra del Cielo en la Tierra. A las 11:30 hs., pese al cansancio y al sufrimiento, Giorgio estaba reunido con quienes debíamos participar operativamente dentro de la conferencia en la que presentaría su nueva creación, "La Profecía", que era totalmente desconocida para nosotros. Allí nos enteramos que los hermanos de Uruguay habían preparado un DVD sobre la vida de Giorgio al que denominaron "La Misión" y que también sería presentado por primera vez en esta oportunidad.

A mi -como integrante de la Asociación del Cielo a la Tierra- me correspondió hacer de anfitrión en el evento destinado a juntar fondos para FUNIMA.

Unas 600 personas pudieron conocer -video de por medio- la ímproba labor que desarrollan en lugares inhóspitos y en forma absolutamente desinteresada, un grupo de hermanos dedicados a preservar la salud física y espiritual de más de 1.500 niños que forman parte de esa gran masa de seres humanos de todo el mundo que se encuentran marginados, excluidos socialmente como consecuencia de la perversidad de una estructura que se funda en la obscena acumulación de poder en unos pocos y el sufrimiento de las mayorías.

Luego del video, Raúl (a quien Giorgio bautizara como "El Misionero de Los Andes") con la simpleza propia de los grandes, explicó todo esto a la concurrencia, que acusó el impacto sensible de lo visto y escuchado.

A continuación, Georges Almendras explicó el contenido y la motivación que los llevó a la creación de esos impactantes 30' que dura "La Misión". Sólo el profundo amor hacia Giorgio pudo hacer posible esa muestra de "objetiva devoción" hacia la clara humanidad y profunda espiritualidad de alguien que conjuga en sí mismo la "Obra del Cielo en la Tierra".

Ante la ya profundamente sensibilizada audiencia hizo su presentación Giorgio, quien realizó una breve referencia a las imágenes que se irían viendo y que conjugaban de manera incontrastable los "discursos" universales y planetarios, ufológicos y místicos, sociales y espirituales; dejando en claro que el momento del Apocalipsis (de las revelaciones y de la libertad de las fuerzas de la naturaleza) es éste, que la segunda venida del Maestro no es "un mero relato bíblico" sino que HOY estamos viviendo lo que fuera profetizado en el Nuevo Testamento, en el Cap. 24 del Evangelio de Mateo.

Para culminar, la puesta de "Armagedón" fue un grito que puso en evidencia la cruenta acción de las fuerzas del mal y un llamado a la participación conciente en la lucha por la Vida, por la Libertad e Igualdad del hombre, por un mundo de Amor, de Paz y de Justicia... Y entonces "La Esperanza" ... La seguridad que los ideales no son en vano, que las utopías son posibles, que el Reino Prometido será una realidad...

Evidentemente se trató de una muestra conmovedora. Casi tres horas de continuos impactos a los sentidos y al corazón.

La gente se agolpaba ante el escenario queriendo contactarse con un Giorgio totalmente agotado y que en forma inmediata debió retirarse a descansar.

Creo que fueron las palabras de Ángel Díaz, un viejo colaborador con la obra, las que mejor plasmaron lo sucedido: "Juan Alberto, las piernas me están temblando. El que no se siente conmovido por lo que se vio es porque tiene el corazón más duro que una piedra".

Juan Alberto Rambaldo

Buenos Aires, 22 de abril del 2006



Almendras, Bagatello, Bongiovanni y Rambaldo.
Momentos previos al cierre descubre los Estigmas.



ARGENTINA

VIAJE DE DOMENICO SANTIN Y SU HIJO CARLO A SUDAMERICA

22 de abril 2006



El regreso a Sudamérica

Regreso a Sudamérica para visitar esa tierra y participar de la obra que Giorgio está llevando adelante desde hace más de un año y medio.

Llegamos a Milán. El avión sale a las 22:00 del 21 de abril, llegada a Buenos Aires a las 06:30 del 22 de abril. El viaje no es fácil, los asientos del avión son muy estrechos, es difícil descansar. Veo a Giorgio que lee revistas especializadas en OVNIS, mafia, política, etc... y corrige los apuntes para la próxima edición del periódico AntimafiaDuemila. En el aeropuerto nos esperan los hermanos de Buenos Aires. Vamos al Hotel Bauen, donde encontramos a Juan Alberto Rambaldo y a su esposa, a Omar Cristaldo que había llegado de Paraguay, Raúl Blazquez, Georges Almendras con dos colaboradores de Uruguay y otras personas más del Arca de Buenos Aires. Giorgio nos invita a Carlo y a mi, a que vayamos a descansar. El se queda con este grupo de hermanos para preparar la conferencia que tendrá lugar en el Teatro Astral a las 15:00.

Mi hijo Carlo y yo bajamos a las 13:30, Giorgio había sangrado, mientras tanto habían llegado otras personas del arca y también Raúl Bagatello. Comemos con este grupo mientras Giorgio descansa.

A las 15:00 vamos con Giorgio al Teatro Astral, es muy grande, en la sala están unas 600 personas. Enseguida empieza la conferencia. Presenta Juan Alberto, quien llama sobre el escenario a Raúl Bagatello como representante de FUNIMA, la palabra pasa a Georges Almendras, quien explica un poco la obra que Giorgio está desarrollando en Sudamérica y presenta también un video que él mismo ha realizado, titulado: "La Misión" (sobre la obra de Giorgio).

Llaman a Giorgio al escenario y muchos aplauden..., la gente escucha con mucha atención sus palabras. Los distintos videos se subsiguen en la pantalla en una secuencia que Giorgio ha preparado muy bien... el viaje a México, "La Profecía". Explica el significado de los mismos, el encuentro con seres de otros planetas, el Regreso del Cristo.

Siguen los aplausos, es evidente que el público participa cada vez más. Como conclusión se presenta el video "Armagedon" y la participación de todos es completa. Los aplausos, el fervor del discurso de Giorgio da la sensación de que el "Verbo hecho hombre, habla". Además de las imágenes terribles de dolor se ofrece también la esperanza, para los que quieren entender. Giorgio concluye la conferencia quitándose los guantes y con los estigmas bien visibles empieza a rezar el Padre Nuestro con toda la gente de pie, recogida como en un abrazo.

Para mi, y creo que también para Carlo, que no habíamos tenido la posibilidad de seguir bien la oración en Pordenone porque estábamos ocupados con la organización, ha sido muy conmovedor ver como Giorgio la rezaba. Algunas lágrimas descienden de los ojos con la impresión, casi certeza, que era Cristo que rezaba. Carlo siente lo mismo, porque nos daba la sensación como que más que las palabras, estaba recitando Su presencia. Los aplausos no terminaban nunca y la emoción del público es evidente. Me he preguntado... "¿Porque seguimos poniéndolo en la cruz con nuestro comportamiento?"

Después de la conferencia Giorgio sale por una puerta lateral, porque todos querían tocarlo o abrazarlo. Por la noche lo acompañamos a la reunión con el grupo de Buenos Aires. Aquí nos reciben como a hermanos y entendemos que es solo la distancia la que nos tiene lejos los unos de los otros. Agradezco a Giorgio que me ha permitido que lleve a mi hijo conmigo, para asimilar mejor y para ver personalmente, para entender cuanto amor hay en esta gente. Digo que Giorgio para nosotros es una ancla de salvación y no le agradeceré nunca bastante que nos permita colaborar con la Obra que él lleva adelante.

Segundo día en Sudamérica – 23 de abril 2006

Hoy nos separamos de Giorgio, él vuelve a Montevideo y nosotros dos, con Raúl Blazquez nos dirigimos al comedor de Salta. El viaje es largo, nos paramos a menudo por el camino y Carlo filma estas grandes extensiones cultivos de soja y de trigo, casi todo genéticamente modificado. Las casas están dentro de estos cultivos, bien escondidas por los árboles, es difícil verlas todas. A pesar de su riqueza, tienen que estar desesperados. Están distantes entre ellas porque la propiedad es grandísima. En los campos y prados hay muchas vacas, ovejas y caballos. Aquí se vende todo al extranjero para enriquecerse, como han hecho con todos estos km. de terreno, la Benetton posee aquí un terreno grande como toda Italia.

Pensando en nuestra tierra, Italia, lo he entendido muy bien.

Raúl, sin que yo le preguntara nada me dice: "mafia", una respuesta que yo ya tenía, me lo estaba solo confirmando... Anticristo.

Llegamos después de 12 horas a Córdoba. El segundo día se concluye con una reflexión interior y con mucha amargura nos vienen a la mente las palabras del Evangelio... "es más fácil que un camello entre por el agujero de una aguja, que un rico entre en el Reino de los Cielos".

Tercer día – 24 de abril 2006

Salimos de Córdoba hacia Salta. Pasamos por grandísimas extensiones de cultivos a zonas muy pobres. Cuanto más nos acercamos a los Andes, más aumentan los bosques. Son bajos y espesos, vemos algunas cabras, caballos, casitas pobres. Encontramos una fonda para comer, aquí los Indios venden y se utilizan tranquilamente las hojas de coca, (que no es droga) en el té y es un digestivo óptimo. El precio de un paquete como los de los caramelos cuesta 3 pesos (menos de 1 euro). A estas altitudes es normal ayudarse con estas hojas y así he entendido su importancia. Si no se tratan químicamente son como nuestro té o café.



URUGUAY

Cuarto día – 25 de abril 2006

A las 07:30 salimos hacia la sede de Las Cuevas, el recorrido es agreste. El paisaje es increíble, lleno de cactus, agua que atraviesa las carreteras, derrumbes continuamente, montones de piedras por las carreteras. Raúl nos explica que los Indios hacen pequeños monumentos para dar gracias a la tierra, que para ellos es un ser vivo y saben que no la tienen que conquistar, sino más bien respetar. Sus casas son de piedra, muy pequeñas, sin ventanas y con puertas arruinadas. Llegamos a casa de Ramón más o menos a las 10:00. Su esposa nos recibe como si nos conociera desde siempre. Vamos a ver la nueva construcción, que además de un comedor será también una casa albergue.

Al llegar encontramos a Carmen, arquitecta, que nos explica las dificultades que se presentan... "hay muchos peones pero pocos obreros especializados", está convencida de que conseguirán terminar las obras dentro del tiempo acordado. Nos enseña también el pozo de agua potable. Entramos en la casa, antisísmica, ya que los terremotos son frecuentes. Carmen nos explica que por el momento acogerán unos 20 – 25 niños de lunes a viernes. No será solo un comedor, sino una verdadera casa. Así los niños podrán ir a la escuela. Ahora no pueden porque les lleva más de dos horas llegar al comedor. Sus padres llevan las cabras a pastorear hacia las montañas de los Andes, es el único medio de subsistencia que tiene la familia. El pequeño Leandro, hijo de Ramón, regala una moneda a Carlo, él no quiere aceptarla, pero se la mete en el bolsillo para hacerle entender que es bonito dar lo poco que se tiene.

Dejamos el lugar con tristeza.

Quinto día – 26 de abril 2006

Volvemos a Córdoba, sentimos dejar esta tierra, pero la esperanza que tenemos en el corazón es que con el trabajo de Giorgio y FUNIMA, estos niños maravillosos recibirán seguramente ayuda. Sus caritas tienen una expresión de alegría... no piden más que una comida... estamos seguros de que el Cielo nos ayudará.

Por la mañana, todavía estaba oscuro, Carlo me despierta y me dice que hay humo o niebla en la habitación, algo claro... yo le contesto... "no es nada, duerme". Cuando nos levantamos me cuenta que se había levantado y que veía humo y niebla, no había ningún olor, abre la ventana porque lo que estaba sintiendo en el corazón le hacía faltar la respiración. Vamos con Blazquez a la Fundación de Córdoba y allí encontramos Bagatello con la familia. Carlo se lo cuenta a Raúl quien explica que son Seres de Luz y que la prueba era solo para él.

Nos dirigimos al aeropuerto para ir a Montevideo. Cuando llegamos nos damos cuenta enseguida de que han reconocido a Giorgio y de cuanto le respetan. Vamos a la casa nueva y aquí encontramos a los viejos amigos y también a los nuevos.

28 de abril 2006

Algunos de nosotros vamos con Giorgio a visitar un comedor que él ha decidido de ayudar, visto que el Ayuntamiento ya no lo hace desde hace un año, dicen que por falta de dinero. Son "Caritas Sucias"... (faccine sporche). Allí están tres o cuatro mujeres que con amor y con grandes dificultades ayudan a estos niños. La responsable dice que son casi 120 los niños que entran en pequeños grupos para comer, porque el espacio es pequeño. Nos dicen que les dan un poco de leche, queso y pan.

Por la noche nos encontramos con el grupo de Montevideo para organizar la conferencia de "La Profecía".



Doménico Santin, representante del Arca de la ciudad de Pordenone, al norte de Italia. Colaboradores de la obra de Giorgio en todos sus aspectos. Aquí junto a Giorgio en la conferencia de "La Profecía" en Montevideo.

29 de abril 2006

Por la mañana vamos a visitar un museo al Cerro. Un museo militar dedicado a un héroe nacional, el General Artigas. Cuando regresamos a casa nos dicen que Giorgio está sangrando. Entramos en la habitación, las sábanas están manchadas

de sangre en varias partes así como los estigmas. Por la tarde llega una periodista del diario "La República", Giorgio concede una entrevista muy bonita. Más tarde vamos a Libertad, un pueblo cercano donde ha aparecido una imagen de Jesús en un árbol (hemos filmado todo).

30 de abril 2006

Transcurrimos el día tranquilo con Giorgio, Erika, Georges y su bebé. Comemos fuera mientras Giorgio descansa. Cuando volvemos vemos carritos tirados por caballos... personas que buscan en la basura algo para llevarse a casa. Es gente pobre que recoge para sobrevivir lo que tira la gente que tiene mucho.

1º de Mayo 2006

En este día de fiesta no hay nadie por la calle. Giorgio me da un libro para que lo lea "Habemus Papa" de David A. Yallop. En este libro hay de todo, con fechas, nombres, referencias sobre hechos acaecidos en el Vaticano con varios papas, incluso Giovanni Paolo II. Se habla también del asesinato de Papa Luciani, del Opus Dei y de su poder... etc. Durante la sangración de Giorgio, me he hecho una pregunta; ¿Porqué el Cristo sigue sufriendo así por nosotros? Tengo solo una respuesta... "por amor"

3 de Mayo 2006

Jornada de muchas actividades para Giorgio. Por la tarde nos reunimos con el juez Mirabal, un ejemplo de persona que se sacrifica por su pueblo. Nos explica los motivos por los cuales le han disparado sin herirlo por milagro. Aquí las oficinas de los jueces son poco más que un trastero. Giorgio hablará de él en el próximo número de Antimafia Duemila en Italia.

5 de Mayo 2006

Por la tarde Giorgio concede otra entrevista a Canal 4, un debate con un teólogo, quien no está de acuerdo solo, sobre la reencarnación. Cuando regresamos controla la organización de la conferencia que tendrá lugar a las 20:00 en un teatro maravilloso de forma oval; el Ateneo de Montevideo.

Está lleno, hay gente también de pie. Reciben a Giorgio con grandes aplausos, la grandeza del Verbo hecho hombre se expresa en la oración final del Padre Nuestro.

Me dicen que aquí se han hecho 13 conferencias con el teatro siempre completamente lleno. Cuando Giorgio se va, la gente quiere abrazarlo, tocarlo. Ahora entiendo que aquí en Uruguay, las personas le aman de verdad. Una parte de este amor está también en Italia. Gracias Jesús, gracias Giorgio, estamos contigo.

Domenico Santin
Montevideo, Uruguay



URUGUAY



BONGIOVANNI, LAS ACTIVIDADES, LOS MEDIOS Y LA OPINION DE LA IGLESIA

CAMINANDO EL ULTIMO TRECHO DE LA SENDA

Muchos se preguntaran el porqué de este título, la respuesta esta en la Obra misma, en los mensajes, en las señales, en todas las manifestaciones diarias, en el transcurrir de los días, en la rutina que se menosprecia. Podemos decir que existe un antes y un después en la tarea que comenzamos en el 2004.

El antes del viaje de Giorgio a México y el después. Este después esta notoriamente marcado con el sabor de la determinación, con el sentimiento de un final.

La Pascua trajo revelaciones y con el retorno de Giorgio de Italia eran muchas las preguntas. Preguntas cuyas respuestas vendrán con el correr de los años o quizás meses. El mensaje recibido durante las mismas, era claro, los dos ladrones crucificados con Jesús, el uno arrepentido, el otro no, son la humanidad de este momento, todo lo que el Cristo ha dicho es para ahora, lo más importante es su retorno, con Potencia y Gloria, y revelaciones que nos dejan a todos pensando que la verdad se revelará en su momento. Firmado en el Santo Sepulcro, el de ahora, el de hace dos mil años, el de siempre.

Giorgio no regresó solo, Doménico Santín y su hijo Carlo vinieron con él, para visitar los comedores de FUNIMA y estar unos días con nosotros en la casa.

Doménico, gran amigo y hermano, con su entrega total hacia la Obra es el faro luminoso de Pordenone, donde muchas almas se acercan hacia nosotros y desde lejos nos envían su amor y su fortaleza para seguir adelante.

Fue precisamente con Doménico Santín y con el periodista Jean Georges Almendras que Giorgio a primera hora de la tarde del día miércoles 3 de mayo dirigió sus pasos hacia el Juzgado, donde el clamor de la Justicia se hacía escuchar y donde la necesidad de superar la ignorancia maliciosa del hombre a veces paga con víctimas inocentes.

El Juez Gustavo Mirabal, los estaba esperando en su despacho del Juzgado. Víctima de un atentado de bala a causa de haber autorizado la extradición a Chile de militares involucrados en el asesinato de un científico chileno colaborador de la dictadura y con expedientes de desaparecidos durante la dictadura uruguaya pendientes los hizo pasar y les concedió una extensa charla que fue cubierta fotográficamente por Claudio Di Mauro, un hermano del Arca. Es difícil para muchos comprender que la política y el espíritu no van separados ya que

es una conducta propia del hombre hacer política: esta en nosotros el que sea justa, está en nosotros aplicar la justicia con el espíritu heredado del Padre. Juan Jacobo Rousseau decía que el único gobierno verdaderamente democrático, verdaderamente justo, es un gobierno de Dioses, ¿será así? ¿No es el Hombre capaz de ser Justo? La nota de esta entrevista será publicada en el próximo número de nuestra revista "Animafia Duemila". Haciendo conocer a todos la información cierta de los hechos, despertar a la verdad es la forma de aportar un grano de arena para que esa bala que hoy zumbó la cabeza de un Juez que solo comete el pecado de intentar ser Justo, de una vuelta y retorne dirigiéndose hacia aquellos que apretaron el gatillo, pero no de la misma forma, no como un proyectil mortal, sino como palabras de enseñanzas, acciones de desacuerdo, una acción cierta que una a todos los Hombres para decir basta.

Acercándose el día de la conferencia hicimos una reunión en la casa de Alicia Becerra para compartir una humilde comida con Doménico que pronto partiría. Giorgio tocando esa música en el teclado que tanto nos conmueve y que reafirma su mensaje a través de la melodía nos arrastró a todos a un clima energético muy confortable. Y fue en ese momento que mis ojos se detienen frente a un cuadro hecho con una replica de un escrito de Benjamín Solari Parravicini, profeta argentino de la década del 70, cuyas profecías han sido prácticamente perfectas en las cuales ha predicho varios tipos de acontecimientos. La sorpresa fue grande cuando leí "El hombre del Evangelio en su descubierta Fe dirá: vengo hacia el hombre engañado por el petulante que arrojó a Dios. Vengo porque traigo a Jesús." No pude evitar pensar que quizá se refería a Giorgio o al menos el paralelismo podría ser cierto. Giorgio continuamente nos habla de redescubrir el Evangelio, de comprenderlo en su totalidad y en su verdadero sentido, atacando a la Iglesia, pero no a la Iglesia de Cristo, sino a la Iglesia del Hombre, la Iglesia "petulante" que nos ha engañado y nos ha alejado de la Fe y viene porque trae a Jesús, no solo porque Giorgio anuncia la venida del Cristo, sino porque "trae a Jesús" en su cuerpo, con sus llagas sangrantes, con el físico, la materia. La sorpresa fue mayor todavía cuando comentándolo con Alicia me entrega otras más como por ejemplo esta "El ermitaño joven del norte que viaja hacia el sur llegará y dirá: Soy porque soy, porque fui y porque seré. Soy porque soy amor y le traigo (a Cristo)." O esta otra: "Llegó el hombre del Evangelio ¡Búscalo!" No puedo evitar pensar que quizás la llegada de Giorgio con su Misión a estas tierras haya sido predicha. Porque la forma en que lo describe así lo indica. Giorgio es porque es, porque fue y será, él es amor, un amor que muchos humanizan, que no comprenden, quizás que subestiman. A veces nos olvidamos de lo importante de la tarea que él viene a desarrollar, que la llegada del Cristo es pronto.

La figura de Giorgio poco a poco se va compenetrando con la sociedad uruguaya, transformándose en una especie de referente social y cada vez más medios se le acercan para consultarle sobre diferentes temáticas que lo involucran. El 5 de mayo fue un día muy productivo para la Obra, en el sentido de que la presencia de Giorgio a través de los medios se consolidó a través de una aparición en televisión, la publicación de una entrevista para el diario La República y el 13° seminario en Uruguay. Una periodista joven, inteligente e informada sobre el mensaje nos visitó en la casa interesada en la lucha contra la mafia y la conexión con el mensaje.

Una nota que ocupó una página entera en un diario que en este medio se caracteriza por tener en la información que brinda una marcada inclinación política y de crítica. El título de la nota fue: "El anticristo tiene relaciones de poder, conexiones con el terrorismo y con los



URUGUAY



gobiernos" y coincidentemente esta nota salió en la página número 33.

Para interiorizarse sobre la nota se puede acceder a través de la siguiente dirección de internet:

<http://www.larepublica.com.uy/lr3/?a=nota&n=209830&e=2006-05-05>.

El mismo día que se publicó la mencionada nota, Giorgio fue invitado a un programa en el canal 4 de Montevideo, Uruguay, con alcance en todo el país; el conductor Omar Gutiérrez se caracteriza por su jovialidad, su espacio es de interés general y tiene una audiencia conformada mayoritariamente por jóvenes, amas de casa y público variado. Al mismo programa fue invitado el señor Miguel Pastorino, teólogo que una vez escribió una nota desacreditante sobre Giorgio a pedido de la iglesia católica y que ha sido usada por otros periodistas cuando no tienen material de relleno en sus suplementos. También fue invitado Georges Almendras acompañando a Giorgio y un médico que luego no se presentó. Al llegar al canal nos encontramos cara a cara con este teólogo, joven, pero muy bien preparado que cumple tareas de asesor de la Curia de Montevideo a quien Giorgio no dudó en darle un fraternal abrazo e inmediatamente comenzar a dialogar sobre los estigmas y otras cosas.

LA OPINION DE LA IGLESIA

Al ver los estigmas sangrantes el teólogo no pudo menos que reconocer que el sufrimiento era real. Lo interesante es que al estar frente a cámaras y en directo, ya que este programa se emite en directo y permite la participación telefónica del público, Pastorino no resultó ser



Miguel Pastorino, representante de la Iglesia, ante Giorgio Bongiovanni.



Momentos del programa "De igual a igual" en Montecarlo TV.

para nada agravante y emitió declaraciones, como portavoz de la iglesia que verdaderamente sorprenden y que nunca se había dado en la historia de la Obra. Mencionó si, las discrepancias ideológicas y conceptuales entre Giorgio y la Iglesia, como por ejemplo la reencarnación y la presencia extraterrestre y que no se le reconoce la Santidad de Giorgio por portar los estigmas, los cuales, sin embargo reconocen por primera vez como reales. Pero también valoran el trabajo social, los niños y el de Antimafia, que Giorgio realiza y por primera vez la iglesia menciona la necesidad de sentarse a dialogar con Giorgio como lo ha hecho con el Islam, el judaísmo y otras religiones más. "Para nosotros es una forma de reconocer a Giorgio como una persona que tiene un mensaje espiritual serio que involucra a miles de personas". Eso me hace pensar que en realidad lo que están revisando es el mensaje y los signos, así como las obras. Porque Giorgio no tiene millones de seguidores como las religiones mencionadas y ni siquiera los quiere tener, solamente quiere despertar las conciencias, pues parece que ahora para la iglesia, Giorgio ya no es un hereje, porque dicen que no dudan de su integridad como persona y un hereje no es íntegro y si no es hereje, entonces ¿Qué es? o ¿Quién es? Finalmente llegamos al estreno en Montevideo de "La Profecía", el 13° seminario. La sala llena, más de 500 personas quieren ver el material de México, las revelaciones, las señales, los seres en el cielo, unos por primera vez, otros parecerían hermanos que nos siguen sin participar de la Asociación, pero con mucho deseo de escuchar y despertar, deseos de ver. La prédica nos embarga, primero imágenes, luego palabras llenas de dulzura con un dejo de reprimenda, nuevos conocimientos revelados. Ya no hay tiempo, como dice el mensaje de Pascua; "...hemos llegado al limite..." , el momento es ahora y la manifestación esta por ocurrir, la más perfecta de las Profecías, la del mismo Cristo esta por cumplirse y con ésta nuestro juicio. El Armagedon, la esperanza, no somos catastrofistas, somos realistas, las señales son claras. El que tenga ojos que vea.

Erika Pais.
8 de mayo de 2006. Montevideo, Uruguay.



Giorgio y "La Profecía".



Los invitados especiales de Italia y Argentina: Doménico Santin y Raúl Bagatello.



El público a la salida del Ateneo.



URUGUAY

EL DEBATE SIEMPRE SOBRE LA MESA

En la mañana del 15 de mayo estaba planteada la propuesta y la invitación de acudir a la Radio Oriental CX 12 AM, con una audiencia en todo el país y en internet a todo el mundo, que pertenece al arzobispado de la Iglesia Católica del Uruguay, para que Giorgio participe de un debate con el teólogo Miguel Pastorino. El mismo teólogo que había estado con él días atrás en el programa del Canal 4 con Omar Gutiérrez.

Giorgio iba tranquilo, si bien en esta etapa de su misión no son necesarios los debates, en su interior y siguiendo siempre la metodología que el Padre le enseñó, quizás sintió que debía ir. El conductor era Julio Frade, viejo periodista y amigo de Giorgio. Cuando estábamos en la radio nos informan con mucha delicadeza que también estarán presentes en la mesa, un cura (que siempre lo está en todos los programas de la radio) y el astrónomo y periodista Angel Devita, conocido por nosotros como alguien que siempre ha atacado a Giorgio desde un ángulo muy destructivo y sin fundamentos válidos.

Mi primera reacción fue la de llevarme a Giorgio para que no participara en un programa que no estaba tomando el camino prometido, pero al ver que su rostro no demostraba enojo y tenía serenidad en su mirada, me limité a advertir a la secretaria del programa sobre la persona de Angel Devita y sus actitudes irrespetuosas hacia nosotros. Julio Frade llegó en ese momento para terminar de encaminar la situación prometiendo que no se permitirían agresiones, un debate profundo, serio y comprometido si, pero no la chabacanería del ataque gratuito hacia Giorgio.

La médula del debate era la presencia extraterrestre y principalmente el fenómeno de Giorgio Bongiovanni a nivel mundial. El teólogo nuevamente aseveró que la Iglesia está dispuesta a reconocer en Giorgio un líder espiritual y sentarse a dialogar, pero que no comparte muchos de los enunciados que este mantiene. Reconocen los estigmas como una reacción psicósomática del individuo, reales, pero no Santos. El astrónomo planteaba la falta de pruebas sobre la existencia extraterrestre y el pobre argumento de porqué se contactan con personas como Giorgio y otros pocos y no con todas las personas. Giorgio contestó una a una las dudas, las eternas dudas. Las preguntas de todos los días. Las preguntas que hoy colocan al planeta al borde del colapso. Si tengo que elegir una respuesta de Giorgio para resumir toda la hora de debate sería esta: "¿qué importan las discrepancias y las evidencias físicas con lo que esta pasando en este momento en el mundo?, es una realidad que cada 5 segundos se muere un niño de hambre que hay 35 guerras en este momento en la Tierra y que las bombas nucleares están a punto de estallar, lo que importa en este momento es el retorno del Cristo para revertir todo esto".

Todo definitivamente apunta a la Fe. Al verdadero conocimiento de Dios, el que no se puede explicar con la ciencia, dicen que gracias a la ciencia, comemos, vivimos, nos vestimos, somos sanos. Pero hace cientos de miles de años, la ciencia no existía y el hombre vivía de todas formas, comía y en su interior tenía a Dios. Dios creador del Universo, de todos los seres, de todo lo que conocemos y hasta creador de la ciencia, y mejor aún, creador de la inspiración del Hombre para hacer ciencia ¡¡qué poco le conocemos!! Nos perdemos en abismos del lenguaje y la razón intentando hallar respuestas que se asemejen a nosotros, a nuestra conducta, a nuestra pobreza y la respuesta esta en comprender su verdadera capacidad y su esencia Amorosa.

A Cristo le pedían pruebas físicas, casi científicas de su origen, de quien era y a pesar que

había liberado espiritualmente a miles de personas a través de la divulgación de la Verdad, sanado a otros y alimentado a muchos más, le seguían pidiendo.

La rotura del velo del Templo en el momento de su muerte física fue la señal para el Sanedrín y su resurrección la prueba para sus seguidores e incluso para sus apóstoles.

Ahora a Giorgio también le piden pruebas continuamente; pruebas médicas; los periodistas, la posibilidad de ver naves; los científicos, verlo sangrar y sufrir en una cama se ha transformado para muchos casi en una liturgia. Es lo que anhelan ver de Giorgio. Otros le creen si Giorgio los quiere a ellos más que a nadie.

Todos de alguna manera u otra esperamos y buscamos de él algo que nos demuestre quien es, pero algo que se ajuste a nuestra necesidad psíquica, material, algo cómodo para creer. No puedo evitar pensar, sin hacer comparaciones, que de la misma forma que pasó con Cristo, no se comprende que la verdadera prueba de quienes son ellos o quienes fueron, son sus palabras. Creo yo, que sus mensajes son la llave para comprender su esencia, para "creerles", por decirlo de alguna manera. Hay que atender sus enseñanzas sus acciones a favor de la vida y sobre todo su Justicia. La certeza crística no se demuestra, la Gracia de Dios no se explica con la lógica, así como el Amor no se toca, no se condiciona. Creer en una vida mejor, en un contacto, en la venida del Cristo o en la sonrisa de Giorgio, se supedita a nosotros mismos, solamente a nosotros, no son las pruebas que nos pueda dar Giorgio o el Cristo en persona, lo que nos transforma o valida la Fe, somos nosotros mismos nuestro camino al Cristo y a través de él al Padre.

Erika Pais.

15 de mayo de 2006. Montevideo, Uruguay.



En la noche del 19 de mayo de 2006, en el salón del Centro de Jubilados de Santa Rosa de La Pampa unas 100 personas asistieron a la presentación de "La Profecía" de Giorgio Bongiovanni. Esta conferencia fue organizada por nuestro amigo y hermano Jorge Pracilio. Los asistentes estaban muy emocionados ya que la calidad del audio y las imágenes permitieron disfrutar de este mensaje tan particular que Giorgio esta



ARGENTINA



Giorgio una enésima vez, hablando a la gente para despertar las conciencias.



El público ingresando a la sala en Santa Rosa.

El inevitable final de cada encuentro con el público, la gente que se acerca al estigmatizado.



difundiendo en el mundo entero. Juan Alberto Rambaldo inició el evento con una introducción, junto a Raúl Bagatello, quien actualizó la información sobre las actividades de FUNIMA.

Luego de esta charla, nos reunimos varios hermanos, entre ellos, Juan Alberto Rambaldo, Raúl Blázquez, Raúl Bagatello y yo, Claudio Di Mauro, del Arca de Montevideo, quien acompañé a Giorgio en esta misión. Conversamos y profundizamos sobre el mensaje y la segunda venida de Cristo. Giorgio comentó que la velada hacía recordar imágenes de 2000 años atrás.

El día anterior Giorgio, como invitado participó telefónicamente de un programa de radio de Santa Rosa y que se escucha en toda la provincia de La Pampa.

Al día siguiente de la conferencia, viajamos en la camioneta de FUNIMA con Raúl Blázquez y Bagatello hacia la ciudad de Buenos Aires. Giorgio continuaba trabajando aún durante el trayecto de 610 km. que debíamos recorrer.

En la gran ciudad nos esperaban. Giorgio notablemente agotado descansó un par de horas y en la noche Ricardo Corvaro nos llevó al lugar donde se reúne habitualmente el Arca de Buenos Aires.

Transcurrida una velada de preguntas y respuestas, sobre todo acerca del último mensaje sobre el perdón, nos retiramos a descansar.

Giorgio sangró esa noche... y a la mañana siguiente también. Tal era el sufrimiento que padeció, que lo obligó a postergar el retorno a Montevideo. En esos momentos, junto a Beto, un hermano del Arca, pudimos observar en el cielo, cerca del Sol al amanecer, un objeto blanco y alargado, que permaneció inmóvil durante unos 15 minutos y luego desapareció. Para mí, una señal más de la importancia de la difusión de este mensaje.

Claudio Di Mauro
Buenos Aires, 22 de mayo 2006

SIGNOS DE NUESTROS TIEMPOS: IMAGENES DE LA VIRGEN QUE LLORAN EN VENEZUELA, COREA DEL SUR Y ARGENTINA

por Jean Georges Almendras

¿Los signos tienen un sentido? ¿Aquellas lagrimaciones de imágenes Santas... todavía se constituyen como un llamado para despertarnos?

Se viven todas las tensiones más cruentas en el mundo moderno. Pero también las obras constructivas y las demostraciones de Justicia, también los actos de fe, que sencillamente dan cuenta de que no todo está perdido. Porque a las luchas sociales, de aquellos hombres y mujeres jugados por un ideal y por una causa, se deben sumar los signos celestes: valiosos aliados del hombre amante de la vida y la Verdad; valiosos aliados, aún de aquellos que ateos, aman la vida y la justicia con la misma intensidad que los creyentes en Dios. Verdaderamente un buen ejemplo para estos últimos, porque las ironías también existen en el camino de la Verdad.

Es así entonces que los signos celestes, se hacen visibles por todo el mundo. Sea por motivos estrictamente periodísticos; sea por motivos más profundos y comprometidos o quizás,

simplemente por causalidad, estos signos ganan la calle y trascienden, formando parte de la noticia diaria: vía televisión, vía prensa, vía internet.

"La Virgen del Valle llora lágrimas de sanación. Una imagen de la Virgen del Valle, similar a las miles de imágenes que venden en los alrededores de la Basílica, está llorando. Del rostro de esa imagen de yeso, cubierta con su tradicional vestido de blanca blonda, emanan gotas de líquido cristalino. Lágrimas, han dicho todos quienes se han acercado a verla" dice textualmente uno de los titulares, en un reportaje especial, vía internet, sobre el acontecimiento que causó conmoción en Las Piedras del Valle, en Margarita, Venezuela. Y agrega, sobre el particular: "Las Piedras es un frondoso pueblito ubicado en la parte alta de "El Valle del Espíritu Santo", justo antes de comenzar la subida hacia La Sierra, la montaña más alta de la Isla de Margarita... Allí habita Yolimar Martínez de Campos y su esposo Daniel, un hijo de 17 años y la pequeña Dareana, nacida el 26 de febrero del



año 2004" Desde esa región de Venezuela la noticia del fenómeno se esparció en diferentes direcciones. Los noticieros de varios canales han difundido que una imagen santa derrama lágrimas. Yolimar Martínez de Campos, poseedora de la imagen de la Virgen cuenta a los periodistas: "Tengo la imagen exactamente desde hace unos seis meses. Me la regaló una amiga, porque sabía que se me había quemado una virgencita a la que yo le pedía por mi bebé, quien todavía sufre las secuelas de un paro respiratorio que le dio al nacer...

Las manifestaciones en la Virgen que me regaló mi amiga comenzaron el 31 de marzo y a partir de allí no han cesado. Me di cuenta cuando hacía mis oraciones, como siempre, mirándola y pidiéndole. Le vi una gotita y pensé que estaba mojada. La toque y vi que era agüita. No le di mucha importancia en ese momento. Continué pidiéndole y veo que sale una lágrima de su ojo. ¡Una lágrima! Fue algo que todavía me impresiona. Más tarde, con mi hijo, vimos que la Virgen soltó dos lágrimas más. Lágrimas cristalinas y quienes las probaron dijeron que eran dulces, pero hay otras personas que dicen que son saladas. Luego del sexto día de llorar la Virgen se conecta conmigo. Primero a través del sueño y ahora me habla cuando paso por la sala. El sábado Santo se conectó conmigo y me dijo que su llanto ahora es de Sanación".

En síntesis esta es la historia de Yolimar Martínez y de la Virgen que llora lágrimas de Sanación, todo un acontecimiento que ha motivado la movilización de la prensa local.



Pero también en Corea del Sur se ha registrado un hecho sorprendente: en la localidad de Naju, la imagen de la Virgen Madre Santísima, también ha llorado muchas y espesas lágrimas de sangre. La información consigna que en esta oportunidad la lagrimación persistió por más de 700 días, ante la presencia de autoridades eclesíásticas, hombres, mujeres, niños y especialistas, obteniéndose la sangre para análisis, los cuales ratificaron que se trataba de sangre humana. Sin embargo, las manifestaciones divinas no han cesado. Fluyen en este mundo, permanentemente. Y no precisamente como lagrimaciones.

Cerca de la Cordillera de los Andes la imagen de una Virgen de la Medalla Milagrosa exuda aceite. El caso ha causado revuelo en un barrio de la Isla del Río Diamante, de la provincia de Mendoza en Argentina, al punto que la Iglesia abrió una investigación para poder expedirse.

Los vecinos de la zona aseguraron que lo que sucede con la imagen es "un milagro". En un diario local se ha dicho que la imagen presenta manchas de aceite que corren por su cuerpo. Recientemente se produjo un fenómeno en la réplica de la Virgen, que se encuentra en el Santuario de Iguazú al 1400. Los vecinos se encontraron ante el inexplicable panorama que también ha sido definido como "milagro": la Virgen volvió a emanar ese extraño líquido aceitoso inodoro que corre de su pecho y sus manos hasta el pie de hormigón donde esta asentada la imagen.

Carmen, una mujer que asegura que sus rezos hacia la Virgen salvaron a su hijo luego de una peritonitis dice sin reparos: "Todo el pueblo tiene que venir, pero no por el aceite sino por su amor de madre". Por su parte Marcela Casado, una joven asidua visitante de la Virgen ha comentado públicamente que la sola exudación ya es un milagro contundente y que "la Virgen se viene manifestando hace ya casi un año y lo que quiere es que la gente venga a rezarle a la gruta".

Ante estos acontecimientos, la Iglesia Católica inició estudios pero aún no se conocen los resultados científicos y teológicos.

Pascua 2006, Pascua de paso

En un lugar y a una hora definidos para detener un instante, el tiempo necesario para traducir en palabras los movimientos del Espíritu... un Espíritu que se une con los demás espíritus amigos y hermanos de nuestra Italia, en la gracia de la Conciencia de en este preciso instante:

*** En el Sistema Solar el planeta Tierra, el Espíritu de la Gran Madre Tierra manda continuamente señales de gran sufrimiento, con las lágrimas de Sangre que brotan de las Estatuas y de los cuadros que reproducen al Ser Femenino más puro y Sublime que la Historia haya dado a conocer jamás: la Virgen Madre de Jesús, el hijo de Dios, el Cristo - Jesús que se hizo carne y sangre hace 2000 años... crucificado desde entonces cada día.**

*** Que cada 5 segundos el ser más indefenso por excelencia, el niño, muere debido al crimen más grave cometido por esta Humanidad: el hambre.**

*** Que la mayor parte de la Humanidad está dividida y se ha convertido con pasividad a la división, a la maldad, a la locura, a las imposiciones de la ciencia sin conciencia, que están llevando sin remedio a la extinción de las especies animales y vegetales del planeta...**

*** Que el Poder diabólico de pocas familias arma las mafias del mundo y decide sobre la Vida y la Muerte de millones de personas...**

*** Que los Signos Celestes en el Cielo y en la Tierra se multiplican.**

*** Que el puente entre Dios y los Hombres está marcado por las astronaves de Luz, por manifestaciones de puertas dimensionales, por círculos y mensajes precisos realizados por esferas de Luz en el trigo... por Seres de otras dimensiones que se dejan filmar tanto por las videocámaras de hombres sencillos como por los sofisticados aparatos civiles y militares de los Gobiernos.**

*** Que el tiempo de la Segunda venida de Cristo está cercano, ¿este es el Tiempo! Vendrá como un ladrón en la noche para los que han elegido el frío de la Materia... vendrá como el Esposo que regresa y que es acogido por el calor del Amor de la familia de los humildes siervos de los siervos de Cristo.**

Queridos amigos y hermanos: La conciencia más grande que deseo compartir a través de esta crónica del Espíritu más que de los continuos desplazamientos y de la enorme tarea y sacrificio del querido Giorgio es que justo en este instante, en la otra parte del océano, en Argentina, cientos y cientos de otros Espíritus asisten en Buenos Aires a la presentación de la "PROFECIA". Presenta Giorgio Bongiovanni, un hombre tocado por el Amor más grande, un "ser" que se ha convertido en un "SIGNO VIVO", que: "¡TODO EL MUNDO VERA... y será la última Esperanza para esta Humanidad..."

LA PROFECIA ...una Obra inspirada por el Soplo de Dios, para traumatizar positivamente a aquellos que buscan la Verdad. La presentación la ha puesto en marcha en el mes de febrero, en México, Jaime Maussan, quien se ha convertido en instrumento y testigo de los signos que anuncian el gran Contacto y el Regreso del Mesías. La presencia de Giorgio Bongiovanni ha sido única e indispensable, el Signo Vivo de nuestros días, de estos días. Giorgio Bongiovanni, que ha sido presentado e introducido por los Signos de los Seres, por las flotas de astronaves que han sido filmadas ante los ojos de cientos de personas, por las explicaciones de los pictogramas



ITALIA

de los círculos de trigo...

El Verbo toma forma y se vuelve penetrante, el Evangelio Sagrado se vuelve presente...

El Evangelio ya no es más el Libro Sagrado del Pasado y ya no hay que entenderlo de esa forma. El engaño se ha terminado. La llave es entender y sentir de que parte se desea estar.

La elección que hay que hacer es la del ladrón crucificado que maldice y ofende al Hijo de Dios continuamente, desde aquel Viernes Santo que dura desde hace 2000 años...; o lo que ha elegido el ladrón quien lacerado por el dolor siente desprecio hacia sus propios pecados y pide perdón y rescate sincero, ofreciendo su vida por una causa justa. Hoy no es suficiente creer, es más, casi no tiene importancia. Lo que cuenta es obrar.

Ninguna de las palabras y de las frases que he citado arriba son mías. Todas son palabras de Giorgio que no necesitan comentarios o interpretaciones. Es nuestro Espíritu el que graba, el que toma nota y el que da testimonio de los Actos de una Vida que pasará a la Historia, es más, que ya es Historia... aunque todavía hoy muchos no entienden su vida y el mensaje como se quisiera por el bien de todos, como desea Lorella, su esposa, como lo desea su hijo Giovanni, su familia y todos los que colaboran con él y que le aman.

"¡Dejad que los niños se acerquen a mí!..." Y nos hemos emocionado profundamente viendo las escenas en filmaciones, con muchos niños, que sufren, que aman, que rezan y que confían en él mientras sufren por la enfermedad...

Todo está tan claro, "...hace falta tan poco para Amar..." nos decía Jaime Maussan. Se lo ha dicho Giorgio en el momento del dolor más profundo durante una de sus Sangraciones, cuando Jaime ha sido tocado por el ejemplo del AMOR en una mirada... que no era la suya.

El mensaje de la Santa Pascua ha llegado puntual y ha sido rápidamente divulgado, ...otra fuente de meditación más para todos.

La PROFECIA ha sido presentada en México 60 veces, en Italia solo en dos ocasiones, el 9 y el 13 de abril; a partir de este momento, a partir de hoy se inaugura su presentación por toda Sudamérica, "la Nueva Galilea de los Gentiles".

En Italia la situación es verdaderamente crítica, las elecciones han revelado un país que se encuentra en una situación seria de ingobernabilidad. El jefe de los jefes mafiosos, Bernardo Provenzano, prófugo durante 43 años ha sido capturado y en su refugio cuidaba y estudiaba con meticulosidad la Biblia, sus escritos y algunos artículos del periódico Antimafiaduemila.

No creo que se comprenda en poco tiempo lo delicado del tema y lo que hay detrás, que involucra de lleno la vida de Giorgio.

Estamos acostumbrados a disfrutar de su sonrisa, a beber del cáliz de la Verdad sencilla que responde a todas nuestras preguntas y que sobre todo nos invita a vivir practicando la FE, el Amor, el trabajo alegre que nos ofrece la Vida, la comprensión, la tolerancia y la Comunión de ir adelante. Gracias Giorgio y buen viaje.

Te esperamos junto a tu familia y a todos tus verdaderos amigos italianos.

Con Amor en Cristo.

Mara. 22 de abril 2006, 20:30 horas Sant'Elpidio a Mare (Italia)

ANTIMAFIA

Información de Casa Nazare y organizaciones criminales venganzas

Antimafia

JOSE DIAZ: UN MINISTRO ANTIMAFIA

No hace mucho Giorgio Bongiovanni y Georges Almendras entrevistaron para la revista "Antimafia Duemila" al Ministro del Interior Dr. José Díaz. Compartimos con ustedes el contenido del encuentro.



"LEYES ANTIMAFIA REGIRAN EN URUGUAY Y EN SUDAMERICA, LOS SECTORES POPULARES HACEN HISTORIA AL GOBERNAR"

Por Giorgio Bongiovanni y Jean Georges Almendras

Considerado como un veterano dirigente socialista, uno de aquellos, de la "vieja guardia", el doctor en leyes José Díaz, actual Ministro del Interior del gobierno de Tabaré Vázquez -del Encuentro Progresista Frente Amplio- aceptó la entrevista con nosotros, como complemento de un primer encuentro realizado a mediados del año 2005.

En aquella oportunidad bosquejamos juntos temas inherentes a la lucha antimafia en el Uruguay y en el mundo, preparando además los aspectos más destacados a tratar durante el segundo encuentro -en el que también hablamos sobre las investigaciones de los casos de las personas desaparecidas durante la dictadura del Uruguay y las nuevas corrientes de izquierda en el mapa político de Sudamérica, con los recientes triunfos de Evo Morales en Bolivia y de Michelle Bachelett en Chile- que finalmente se concretó en los últimos días del mes de enero, en el despacho del Secretario de Estado, del edificio de las calles Mercedes y Julio Herrera y Obes, en pleno centro de la ciudad de Montevideo.

Proyecto de Ley Antimafia

"En este 2006, no más allá de marzo, pretendemos que entren a funcionar, las dos comisiones que se deben integrar -de acuerdo a la Ley de Humanización Penitenciaria- para tratar la Ley de reforma del Código Penal y la Ley de reforma del Código Procesal Penal.

Ahora bien, dentro de la Comisión de reforma del Código Penal el capítulo del crimen organizado será el capítulo seguramente de arranque.

Vamos a trabajar en los dos casos con una Ley que salga rápidamente, para corregir las principales carencias procesales penales del sistema uruguayo.

Van a ser reformas de tono minimalista para que comiencen a funcionar. En el caso de la reforma del Código Penal, que es un Código que viene del Código de Rocca, de Italia, de la época del fascismo, es decir un Código viejo, vamos a empezar por el capítulo del crimen organizado y ahí estará seguramente contemplado unas normas que enfrenten el fenómeno mundial de las mafias, que son la expresión sangrienta del crimen organizado"

-¿Cómo fue el proyecto de Ley Antimafia que sabemos usted elaboró hace tiempo?

-Yo no soy abogado penalista razón por la cual en aquel momento le pedí que me armara la propuesta al doctor Gonzalo Fernández, actual Secretario de la Presidencia de la República. Era una propuesta de modificación también de tono minimalista pero que recogía de la legislación antimafia de Italia. Con pequeños retoques de nuestro Código Penal optábamos por las formas severas con que en Italia se enfrentan los delitos vinculados con la mafia. Es decir que modernizábamos la normativa del Código Penal sobre la base, de la experiencia, de la doctrina, de la jurisprudencia, de la Ley, de la praxis italiana.

-¿Cómo se va a encarar el tema del lavado de dinero por grupos mafiosos?

-El lavado de divisas es una de las modalidades del crimen organizado que recorre el mundo. Vamos a tener que trabajar en una legislación moderna, por un lado y por otro potenciar las coordinaciones con las policías de todo el mundo porque justamente el dinero, instrumento del capital financiero mundial concentrado que recorre los sistemas financiero de todo el mundo. Por consiguiente las políticas de coordinación a nivel mundial van a ser muy necesarias.

Nosotros a nivel interno ya tenemos con el Banco Central, con el Banco de la República, con la Dirección General Impositiva y con la Aduana ya tenemos una estructura de enlace para el enfrentamiento de estas modalidades del crimen organizado, incluido en ésta el lavado de divisas. Pero también en el capítulo sobre el crimen organizado del nuevo Código Penal este tema tendrá que estar incluido y referenciado.

-¿Se contemplará en ésta nueva propuesta incluir el delito de asociación mafiosa para delinquir a diferencia de la simple figura de asociación para delinquir existente hasta ahora?

-Esa es una debilidad del modelo que tiene ya más de 70 años, porque en aquel tiempo con el delito de asociación para delinquir las cosas quedaban relativamente resueltas para lo que había de crimen organizado en aquel entonces.

Pero hoy cuando las asociaciones para delinquir tienen características organizativas y operativas de la dimensión y de la gravedad de las mafias, obviamente en la reforma del Código Penal este tema seguramente estará contemplado, después de cumplirse los procedimientos habituales -como propuesta del Poder Ejecutivo- hasta ser aprobado por el Parlamento.

Pero seguramente ese tema será considerado.

Fuga de cárcel uruguayo de narco israelí sentenciado a muerte por Cosa Nostra de California, EE.UU.

-¿Qué opinión tiene sobre la reciente fuga del Penal de Libertad de máxima seguridad, en el mes de octubre del 2005, de un narco israelí que fuera sentenciado a muerte por jefes mafiosos de Cosa Nostra de Estados Unidos por no haberles pagado lo acordado a estos luego de una transacción cuantiosa de droga?

-Yo no he profundizado en el tema particular de este presunto delincuente, Yehoram Alal, porque ni siquiera tenemos referencias nacionales de su actividad presuntamente delictiva. El estaba en detención administrativa acá en el Uruguay por consiguiente no teníamos una referencia de su trayectoria a nivel nacional. Lo que venía, venía de las autoridades de los gobiernos requerientes, por su orden Estados Unidos e Israel. La información que proviene de esas fuentes es de que se trata de un delincuente pesado con una trayectoria delictiva a nivel internacional definitivamente muy grave. Pero eso no es un tema del país. Nosotros nos avergonzamos de que el largo trámite del proceso de extradición le haya dado margen para que éste individuo se nos escapara, porque nuestra responsabilidad era que terminara el juicio de extradición y fuere entregado a la autoridad que lo requería. Demoró mucho el trámite. Las "chicanas" de sus abogados hicieron extender en demasía el proceso de extradición y en ese ínterin, dinero mediante, logró escaparse de nuestra mejor cárcel para este tipo de delincuentes, que es la Cárcel de la ciudad Libertad. Este hombre había pretendido fugarse de la Cárcel Central, de la Jefatura de Montevideo y fue por eso se lo trasladó a la Cárcel de máxima seguridad. Pero el sistema penitenciario uruguayo tiene tal número de vulnerabilidades que no podemos pretender de que sea invulnerable a la fuga cuando la historia de la cárceles en el mundo, es la historia de las fugas de los delincuentes. Pero lamentamos el episodio porque nuestra obligación era terminar el juicio de extradición por el lado del Poder Judicial y por el lado del Poder Ejecutivo era entregarlo a los países que lo solicitaban.

-¿En el medio uruguayo se ven episodios policiales con un marcado sello mafioso, ya sea la extrema violencia o el uso excesivo de dinero para corromper funcionarios o personas, como en el caso de la fuga del narcotraficante israelí junto a un delincuente uruguayo?

-Las circunstancias de esta fuga y otros episodios es demostrativo de que acá en el Uruguay el crimen organizado esta muy presente y que ha tenido mucho respaldo arriba, no solamente abajo, corrompiendo a funcionarios menores. Las modalidades mafiosas, las muertes por sicarios, las muertes pagadas y todo lo que rodea al fenómeno de la mafia como asociación para delinquir, también desgraciadamente están más presentes en el Uruguay de lo que la gente se supone.

-¿Uno de estos hechos de connotaciones mafiosas puede ser la muerte del ex capitán Carmona -quien estaba procesado por el crimen, hace años, de un empresario de nombre González vinculado estrechamente con la mafia- y que hace pocos días fuera asesinado de un balazo en la entrada de su casa, al parecer en el marco de una suerte de ajuste de cuentas por actividades propias del crimen organizado?

-Yo creo que esa es la hipótesis más plausible. No digo que sea la única hipótesis ni tampoco me estoy refiriendo al delito original, la muerte del empresario González que fue arrojado muerto a un aljibe. Pueden haber también otras hipótesis del por qué de la muerte de este personaje Carmona que estuvo implicado, según lo confesó el mismo en el expediente, en el



asesinato del empresario González hace muchos años. No me quedo en ese episodio. Pueden haber otros episodios. Ulteriores. El ex capitán Carmona estaba recluido en un régimen de salidas transitorias dispuestas por el Juzgado correspondiente y en esas salidas transitorias por el trabajo puede haberse vinculado nuevamente a alguna otra actividad de carácter delictivo. Eso lo estamos investigando y todavía no podemos anticipar una opinión definitiva pero no hay que descartar en absoluto el ajuste de cuentas mafioso en este caso.

Los desaparecidos durante la dictadura y el caso que investiga el Juez Penal Pablo Eguren -"Nosotros vamos a colaborar con nuestra policía científica, como lo venimos haciendo hasta ahora y cada vez más. Pero además vamos a facilitarles a los jueces la información , la intervención policial para que los testigos ,que citen jueces como el doctor Eguren, comparezcan a la sede Penal (ver nota aparte sobre investigaciones de este magistrado para aclarar la desaparición y la muerte del joven estudiante Héctor Castagnetto, durante el año 1971, en manos del "Escuadrón de la Muerte")". No nos va temblar el pulso para ordenar que se cumplan los mandatos judiciales en esta materia. En el caso específico del caso Castagnetto, investigado por Eguren, nuestra colaboración con él fue inmediata t efectiva"
-¿Cuál es su visión de la denominada Ley de Caducidad que restringe la comparecencia de policías y militares a las sedes judiciales durante las investigaciones que se cumplan en estos momentos?

-Bueno yo creo todavía, que tenemos un margen para seguir avanzando hacia la verdad y hacia la justicia con ésta Ley, con el cumplimiento a fondo del artículo cuarto de ésta Ley contra la cual estuvimos y contra la cual votamos en contra, cuando yo en aquel momento en parlamentario. Yo espero que podamos llegar a la verdad por ésta vía y si no lo podemos hacer por ésta vía tendremos que abrir otras vía legales para llegar a la verdad y a la justicia.

Los nuevos gobiernos en Sudamérica a propósito del triunfo de Evo Morales en Bolivia
-"Creo que la victoria popular de Evo Morales marca el inicio de una nueva historia que es la de que los pueblo originarios de América Latina realmente sean los protagonistas , junto con los demás sectores populares, de los cambios de nuestras sociedades. Veo con una gran esperanza la victoria de Evo Morales. Y los cambios de gobiernos, sobre todo en el sur de América, que vienen ocurriendo en los últimos años noventa y los primeros del siglo veintiuno apuntan a un desmoronamiento de los partidos gobernantes tradicionales de América Latina. Un agotamiento de su papel histórico que de alguna manera sembró , abrió el camino para que nuevas fuerzas políticas asumieran las responsabilidades del gobierno. Creo que estamos en un fenómeno de cambio social , de cambio de la representación social en los gobiernos. Son nuevos sectores de la sociedad que a través de distintos caminos , de distintos instrumentos políticos y sociales asumen las responsabilidades de gobierno. El cambio acá en el Uruguay es un cambio de los sectores sociales en el gobierno. Las viejas y desprestigiadas oligarquías económicas y políticas entraron en descrédito y nuevos sectores de la sociedad, los sectores trabajadores, los sectores excluidos y de marginados empiezan a ser los protagonistas de los cambios y de victorias".

"ANTIMAFIA DUEMILA" Y LA CAPTURA DE PROVENZANO

por Jean Georges Almendras



Difícilmente podría pasar desapercibido para Giorgio Bongiovanni, director y fundador del periódico Antimafia Duemila y para todos los integrantes de su redacción –como tampoco para todo luchador de la Justicia de cualquier parte del mundo- la captura del mafioso de los mafiosos de "Cosa Nostra" Bernardo Provenzano, en la localidad de Corleone. Era de rigor dar al hecho una cobertura amplia y coherente. No en vano, en la tapa de la edición numero 48, se titula "Dopo Provenzano" (Después de Provenzano) como cabeza del editorial en portada al estilo de Giorgio Bongiovanni : profundo, mordaz, directo y comprometido, con una causa que abraza aún mucho antes de fundar la publicación, que se ha transformado en el emblema de la lucha antimafiosa, en su propia tierra y en el extranjero. Nosotros los sudamericanos –los uruguayos especialmente- muy equivocados estaríamos solo con suponer que ese arresto y esa mafia es

asunto lejano. "Cosa Nostra" es un referente de las organizaciones criminales en el mundo entero y por lo tanto, comenzar a comprender este concepto, allende de Sicilia, es una de las primeras cosas que deberíamos hacer, al menos si esta en nuestros planes neutralizar los tenebrosos efectos de una organización centenaria, cuyos tentáculos involucran mucho nuestra región –a través del narcotráfico- desde hace bastante tiempo. Incluimos en este boletín una referencia al número de Antimafia Duemila, a propósito del arresto de Provenzano, porque entendemos que no podemos darnos el lujo de ignorar desde estas latitudes, el arresto del "capo dei capi" de Cosa Nostra, porque hacerlo sería ignorar que la cultura mafiosa es precisamente eso, una cultura, una forma de vida, una forma del mal extendido por el mundo, basado en la corrupción –sin fronteras- del dinero , la muerte y el poder, bajo las más inimaginables manifestaciones y modalidades.

Las enseñanzas de aquellos que dieron su vida en la lucha contra Cosa Nostra –como los jueces Borsellino y Falcone, entre otros magistrados, junto a periodistas, policías, sacerdotes y ciudadanos- están vivas en cada uno de nosotros y felizmente a pesar de haber transcurrido 42 años de impunidad –período en que permaneció prófugo el jefe mafioso- la entereza de la Ley, que aún guarda su dignidad en Palermo (la tierra de la Mafia), arrebató de las sombras a un avejentado Provenzano de mirada desafiante e irónica, imaginando que su actual destino seguramente le dará sus réditos sin dejar de sospechar que también nos lo dará a nosotros, porque así son las reglas del juego, las suyas y las nuestras. Es hora que deberíamos interiorizarnos de todos estos asuntos, porque no son ajenos, porque no son distantes y porque además comprometen la vida misma. Era (y es) lógico que Antimafia Duemila (como periódico antimafioso) se hiciera eco de la importante captura y no menos lógico que nuestro boletín haga lo propio, aunque fuere escuetamente, para crear conciencia que la denuncia pública es una de las mejores herramientas para poner freno al mal mafioso.

A 15 años del asesinato de Libero Grassi, por mafia "Cosa Nostra" LA CAUSA DE UN HOMBRE HONESTO EN SINTONIA CON NUESTROS HERMANOS

Libero Grassi, comerciante, que nació en Catania, Sicilia, el 19 de julio de 1924, era propietario de "Sigma", una empresa familiar con cien empleados, que fabricaba ropa interior para hombre y que se exportaba a toda Europa.

Libero Grassi era un hombre valiente, muy culto y uno de los pocos empresarios sicilianos que se había opuesto a la mafia. Su gran fuerza había sido la de recurrir a las fuerzas del orden y la de denunciar a los mafiosos porque pensaba que era estúpido pagar el "pizzo" (chantaje, impuesto adicional decretado por la mafia a los comerciantes).

"Pagar significa dar fuerza a los mafiosos y yo no lo haré" dijo reiteradamente, escribiendo además una carta que se publicó en el "Giornale de Sicilia" el 10 de enero de 1991 advirtiendo a sus chantajistas que no pagaría, que no daría contribuciones, porque pagando se termina con cerrar la fábrica y él no lo quería hacer ya que la había construido con sus propias manos. En la decisión de denunciar y combatir a la mafia contaba con el apoyo de su familia y en particular de su hijo Davide que dirigía la empresa con él.

En Palermo todos los empresarios tienen que tener en cuenta los chantajes si quieren salir adelante. Pero él se había rebelado. Había dicho "¡No! ¡No pago y no me callaré como hacen muchos: yo quiero hablar, quien habla esta ciertamente más seguro que aquel que soporta y calla!" "Yo por mi cultura no hago acuerdos con criminales para salvaguardar mi actividad", eran las constantes expresiones de Grassi.

El día 11 de abril de 1991, Libero Grassi participó en un programa de televisión para hablar de su lucha contra la mafia, ante la indiferencia de los empresarios sicilianos. En esta oportunidad se dio a conocer el caso a nivel nacional y de esa forma Libero Grassi se convirtió en un símbolo de la lucha antimafiosa. "No soy un loco, soy un empresario y no me gusta pagar. No comparto con los mafiosos lo que elijo hacer. Soy empresario desde hace muchos años y quiero mantenerme libre" dijo Grassi al presentador Michele Santoro en su programa de televisión.

Pero estas palabras, ante millones de italianos, en la cara de los mafiosos tomaron un valor particular. Como un desafío. Este ejemplo de rebelión de Grassi entró en las casas de los italianos suscitándose una reacción por parte de la mafia. En efecto, "Cosa Nostra" condenó a muerte al empresario que había osado dejar a la organización en ridículo ante millones de personas.

Libero Grassi fue asesinado en la mañana del 29 de agosto de 1991. Fue un asesinato atroz que motivó el interés de la prensa nacional y extranjera. Semanas después, el gobierno –que hasta ese momento había subestimado el fenómeno de los chantajes ("pizzo") sancionó un decreto ley, llamado decreto Grassi.

Ahora bien el 11 de junio de 2004, la Tercera Corte de Asís de Palermo infligió 30 condenas perpetuas: entre los 77 homicidios objeto de proceso, estaba el del empresario Libero Grassi. Fueron hallados culpables los jefes de San Lorenzo, Francesco y Salvatore Madonia, reconocidos asesinos de Cosa Nostra. Pero lo más importante, detrás del trágico final de Grassi y de la resolución judicial respecto a sus victimarios, fue que el 29 de junio de ese año, en cientos de adhesivos, con una raya negra como símbolo de luto, por todas las calles del centro de la ciudad de Palermo se leyó por primera vez este mensaje "UN PUEBLO ENTERO QUE PAGA EL PIZZO ES UN PUEBLO SIN DIGNIDAD". Al día siguiente todos los noticieros de la región comenzaban sus ediciones informativas con esta posición. Por su parte, en el Tribunal, los fiscales encargados de las investigaciones sobre los chantajes se reunieron con los carabinieri para descubrir quien había sido el autor del adhesivo.

Entonces, a la llegada de la primavera palermitana nació el "addiopizzo" (adios chantaje). Detrás de esta sigla, al comienzo estaban unos treinta estudiantes y más tarde el número de luchadores creció contabilizándose más iniciativas concretas en contra del pizzo. Entonces, la muerte de Libero Grassi no ha sido en vano. La viuda de Libero, Pina Maisano tomó contacto con la redacción de Antimafia Duemila y de ahí en más el encuentro con nuestros hermanos del Arca de Porto Sant'Elpidio se hizo realidad el 28 de abril de este 2006, después de que ella participara de una conferencia antimafia con los alumnos del Instituto Técnico Industrial de Fermo junto con el Juez de Palermo, Massimo Russo, el Jefe de la Brigada Móvil, Luigi Di Clemente, el periodista Massimo del Papa, don Antonio Solone, presidente de la Fundación Antiusura y Lorenzo Baldo, como integrante de la redacción de Antimafia Duemila. La conferencia era dedicada al Juez Rosario Livatino, asesinado por la mafia el 21 de setiembre de 1990 y al empresario Libero Grassi.

En la crónica de Lorenzo Baldo, sobre la visita de Pina Maisano, al Arca de Sant'Elpidio a Mare se ha dicho que esa pequeña mujer de mirada azul intenso –que caminaba lentamente debido a algunos problemas en las piernas- además de ir a todas las escuelas de Italia para contarles a los jóvenes sobre lo que ocurrió con su esposo y sobre el sentido del "addiopizzo", es ahora candidata en el grupo de Rita Borsellino (hermana del fallecido Juez Paolo Borsellino) para la presidencia de Sicilia. La noble señora, con la humildad que le ha dado el sufrimiento y la entereza, ha abrazado con mucho sentimiento a cada uno de los integrantes del Arca -que son al mismo tiempo los integrantes de la Asociación Falcone-Borsellino agradeciéndoles profundamente por el trabajo que se hace en contra de la mafia y prometiendo un próximo reencuentro, esta vez en Palermo.

(Extractado de la crónica de Lorenzo Baldo)
Porto Sant'Elpidio 28 de abril de 2006

- Informes especiales -



EL ASOMBROSO DIARIO DEL ALMIRANTE RICHARD BYRD

LA CONFIRMACION DE QUE LA TIERRA ES HUECA



De la revista NONSIAMOSOLI de enero / marzo 1998

En nuestro poder obra un microfilm de 685 páginas que contiene la clasificación del material de exploración y el diario del Almirante estadounidense, Richard Evelyn Byrd, que relaciona su aventura en el Polo Norte, en el año 1925, y no solo de este año.

Como en todos los diarios de los grandes exploradores, se han encontrado, entre las páginas "blancas", declaraciones que, como poco, son impresionantes e inesperadas. Richard E. Byrd fue un gran explorador y un excelente aviador estadounidense. Nació en Winchester (Virginia), el 25 de Octubre de 1888, y murió en Boston el 11 de Febrero de 1957. Inició su carrera de explorador polar en el año 1925, participando en la expedición ártica de MacMillan, y el 9 de Mayo de 1926, partiendo de la Bahía de los Reyes (Islas Svalbard), intentó llegar al Polo Norte con un avión, el "Josephine Ford". Fue un vuelo de enorme importancia para su carrera, aunque recibió fuertes críticas; le recriminaron, en particular, el regreso a la base antes de haber sobrevolado efectivamente el polo geográfico. Al leer su diario, uno se da cuenta de la realidad del histórico acontecimiento que le consagró líder de la aviación y de las exploraciones polares, así como héroe nacional.

El 29-30 de Mayo de 1927 atravesó el Océano Atlántico, desde Nueva York hasta La Mancha, a continuación del vuelo efectuado por Charles Lindbergh unos días antes.

En 1928, organizó su primera expedición antártica, instalando su base en la bahía de las ballenas y que llamó "Little America". El 29 de Noviembre de 1929, Byrd sobrevoló el Polo Sur con un avión trimotor "Ford". Su evidente sentido para la aventura, lo condujo de nuevo para las regiones antárticas en 1933, en un viaje que duró casi tres años. Con un equipo consistente y con la ayuda de técnicos y científicos, logró recabar notabilísimos resultados científicos. Directamente, se aisló durante muchos meses en una estación meteorológica ubicada en la plataforma de Ross. Decidió quedarse allí para evitar la llamada "fiebre de los campamentos", queriendo estudiar las auroras boreales y una serie de fenómenos meteorológicos.

EL "JOSEPHINE FORD", PRIMER AEROPLANO QUE VOLÓ SOBRE EL POLO NORTE, EL 9 DE MAYO DE 1929



Todo este período, transcurridos en la noche antártica a temperaturas que alcanzaron a menudo los 80° C bajo cero, lo describe en el libro "Alone" (Bompiani 1948). En Noviembre de 1939, organizó la tercera expedición, siempre al Polo Sur, con la cual logró observaciones fotométricas de extensas zonas hasta entonces desconocidas. Pero la expedición más importante y grandiosa, siempre a la Antártida, la realizó a partir del mes de Diciembre de 1946. La operación "High Jump", así se llamó, contó con 4.700 hombres, 12 embarcaciones y 15 aviones situados en el portaaviones "Philippine Sea". El reconocimiento llevó a los siguientes resultados: fue cartografiada y fotografiada una superficie de 900.000 kilómetros cuadrados, y estudiados unos 8.000 kilómetros de costas, con la intención, entre otras cosas, de descubrir minerales con contenido de uranio.

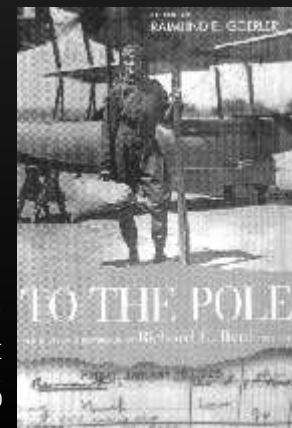
Finalmente, en 1955/56, organizó una quinta expedición antártica, llamada "Operación Hielo Intenso", en la cual, por motivos de salud, no tomó parte de modo relevante. Inició, en cambio, la grandiosa expedición norteamericana encaminada a las investigaciones científicas del Año Geofísico Internacional, en 1957. Byrd, desgraciadamente, no pudo asistir al cumplimiento de la que, en gran parte, fue obra suya, ni a la total ejecución de sus programas de trabajo, lo cual no le evitó la satisfacción de poder efectuar otro vuelo fantástico a aquella tierra que llamó "El gran desconocido".

Ahora, ocupémonos de su diario, que forma parte de una colección considerable de material que actualmente se encuentra en el Centro de Investigación Polar Byrd, de la Universidad del Estado de Columbus (Ohio, Estados Unidos). Con la ayuda del Departamento de Educación de Estados Unidos, se ha conseguido recopilar en estos últimos años una enorme cantidad de hallazgos históricos relacionados con sus numerosas expediciones polares. El Dr. Raimund E. Goerler, jefe del archivo del Centro Polar, al transcribir el contenido del diario de 1925, entre las páginas "blancas", encontró una serie de fascinantes, increíbles y extraordinarias informaciones, con fecha 19 de Febrero de 1947. No tienen nada que ver con la valerosa exploración ártica, refiriéndose exclusivamente a la aventura maravillosa del Almirante durante su cuarta expedición al Polo Sur; un simple detalle, pero muy astuto por parte de Byrd, que rehabilita totalmente su obra y su memoria en la historia de las exploraciones del planeta Tierra.

TEXTO ÍNTEGRO

"Debo escribir este diario a escondidas y en absoluto secreto. Relata mi vuelo a la Antártida, de fecha 19 de Febrero de 1947. Llegará un tiempo en que la racionalidad de los hombres deberá disolverse en la nada, y se deberá entonces aceptar la verdad ineludible. Yo no tengo la libertad para difundir la documentación que sigue a continuación; tal vez no se publicará nunca, pero debo, a pesar de todo, cumplir con mi deber y relatarla aquí, con la esperanza de que algún día todos puedan leerla, en un mundo en que el egoísmo y la codicia de ciertos hombres no puedan ya suprimir la verdad"

PORTADA DEL DIARIO DE RICHARD BYRD, ESCRITO EN 1925. SIDO PUBLICADO POR RAIMUND E. GOERLER, JEFE DEL ARCHIVO DEL "POLAR BYRD RESEARCH CENTER". ENTRE LAS PAGINAS "BLANCAS", BYRD ESCRIBIÓ ASTUTAMENTE SU AVENTURA AL CENTRO DE LA TIERRA, ACAECIDA EL 19 DE FEBRERO DE 1947, ENTRANDO POR LA ABERTURA DINAMICA DEL ANTARTICO



19 de Febrero de 1947

Hora:- Toda la preparación para nuestro viaje se ha completado, y estamos volando con el depósito lleno de carburante, a lashoras.

Hora:- Ajustado el flujo de carburante en el motor derecho, y el "Pratt Whitneys" vuela tranquilamente

Hora:- Control de la posición con el sextante; nuevo control de proa con brújula; efectuado un leve cambio de dirección, y estamos en la ruta establecida.

Hora:- Control de radio con el campamento base; todo está en su sitio y la recepción es normal.

Hora:- Se nota una leve pérdida de aceite del motor derecho; sin embargo, el indicador de la presión parece normal.

Hora:- Notada una ligera turbulencia por el este, a una altitud de 2321 pies; corrección a 1700 pies; la turbulencia cesa, pero aumenta el viento de cola; pequeño ajuste de la palanca manual; el avión procede ahora normalmente.

Hora:- Control de radio con el campamento base; situación normal.

Hora:- De nuevo una turbulencia, a 2.900 pies de altitud; de nuevo óptimas condiciones de vuelo.

Hora:- Extensiones de hielo y nieve por debajo nuestro; notadas unas coloraciones amarillentas con dibujos lineales; alterado el curso para examinar mejor estas configuraciones coloreadas; notadas también coloraciones violáceas y rosáceas. Controlada esta área con dos giros completos y se vuelve a ruta establecida. Efectuado un nuevo control de posición con el campamento base, informando sobre las coloraciones en el hielo y en la nieve por debajo nuestro.

Hora:- Tanto la brújula magnética como la aguja giroscópica empiezan a girar y a oscilar; no es posible mantener nuestra ruta con la instrumentación. Retomamos la dirección con la brújula solar y todo parece ahora en su sitio. Los controles parece que responden y funcionan lentamente, pero no hay indicación de congelación.

Hora:- A lo lejos, parece que hay unas montañas.

Hora:- Han transcurrido 29 minutos de vuelo desde el primer avistamiento de montañas; no se trata de una alucinación. Es una pequeña cadena montañosa que nunca había visto antes.

Hora:- Cambio de altitud a 2950 pies; de nuevo una fuerte turbulencia.

Hora:- Estamos sobrevolando la pequeña cadena de montañas y continuamos hacia el norte, por lo que podemos verificar. Más allá de las montañas, hay algo que parece ser un valle con un pequeño río o riachuelo que fluye a la parte central. ¡No debería haber ningún valle verde aquí abajo! ¡Hay algo decididamente extraño y anormal aquí! ¡Deberíamos sobrevolar solo hielo y nieve! A la izquierda hay grandes bosques, a los lados de las montañas. Nuestros instrumentos de navegación giran todavía como enloquecidos; el giroscopio oscila hacia delante y hacia atrás.

Hora:- Cambio de altitud a 1.400 pies y efectúo un giro completo hacia la izquierda para examinar mejor el valle por debajo nuestro. Es verde, con musgo y hierba muy abundante. La luz aquí parece diferente. Ya no consigo ver el sol. Damos otro giro a la izquierda y divisamos lo que parece ser una especie de gran animal. ¡Parece un elefante! ¡No! ¡Parece ser un mamut! ¡Es increíble pero es así! Descendemos a 1.000 pies y tomo unos anteojos para examinar mejor al animal. Queda confirmado; se trata sin lugar a dudas, de un animal parecido al mamut. Informo de esta noticia al campamento base.

Hora:- Encontramos otras colinas verdes. El indicador de la temperatura externa señala 24 grados centígrados, y continuamos nuestra ruta.

Los instrumentos de navegación ahora parecen normales. Estoy perplejo ante sus reacciones. Intento contactar con el campamento base, pero la radio no funciona.

Hora:- El paisaje, por debajo nuestro, está más nivelado y normal, si es que hay que usar esta palabra. ¡Ante nosotros divisamos lo que parece ser una ciudad! ¡Es imposible!

EL ALMIRANTE BYRD A BORDO DE UN AVIÓN,
DURANTE UN VUELO DE RECONOCIMIENTO.



El avión parece ligero y extrañamente flotante. ¡Los controles no responden! ¡Dios mío! ¡A nuestra derecha y a nuestra izquierda hay aparatos de una extraña forma! ¡Se acercan y algo irradia de ellos! ¡Ahora están bastante cerca para poder ver sus insignias! ¡Hay un símbolo extraño! ¡No lo revelaré! ¡Es fantástico! ¿Dónde estamos? ¿Qué está sucediendo? Una vez más tomo decididamente los mandos. ¡Nos mantenemos firmemente suspendidos bajo el control de una especie de soporte de acero invisible!

Hora:- Nuestra radio hace un ruido extraño y, de repente, se oye una voz que habla en inglés, con un acento que parece nórdico o alemán. El mensaje es: "¡Bienvenido a nuestro territorio, Almirante! Os haremos aterrizar exactamente dentro de siete minutos. Relájese, Almirante, está en buenas manos".

Me doy cuenta que los motores de nuestro avión están apagados. Nuestro aparato está bajo un extraño control, y ahora gira sobre si mismo. Los mandos están inutilizados.

Hora:- Recibimos otro mensaje por radio. Estamos a punto de proceder para el aterrizaje y, en breve, el avión vibra ligeramente, empezando a descender como sostenido por un enorme e invisible ascensor.

Hora:- Estoy haciendo una última y rápida anotación en el diario de abordó. Algunos hombres se están acercando a pie al avión; son altos y tienen los cabellos rubios. A lo lejos, hay una gran ciudad resplandeciente, que vibra con la gama de colores del arco iris. No sé qué sucederá ahora, pero no veo rastro de armas en aquellos que se aproximan. Ahora oigo una voz que me ordena, llamándome por mi nombre, que abra la puerta del avión. Cumpló la orden. FIN DEL DIARIO DE ABORDO.

Desde este punto en adelante, escribo los acontecimientos que siguen aflorando a la memoria. Lo que sigue a continuación, roza la imaginación y parecería una locura si no hubiese sucedido de verdad.

El técnico y yo fuimos retirados del avión y acogidos de modo cordial. Después, subimos a un pequeño medio de transporte, parecido a una plataforma, ¡pero sin ruedas! Nos condujo hasta la ciudad resplandeciente con gran celeridad. Mientras nos acercábamos, la ciudad parecía estar hecha de cristal. En poco tiempo, llegamos a un gran edificio, con una forma que jamás había visto antes; parecía haber salido de los dibujos de Frank Lloyd Wright, o quizás, más precisamente, de una escena de Buck Rogers. Se nos ofreció una especie de bebida caliente, de algo que nunca había saboreado antes; era deliciosa. Después de unos diez minutos, dos de nuestros admirables anfitriones vinieron a nuestro alojamiento invitándome a seguirles. No tenía otra opción que obedecer. Dejé a mi técnico de radio y anduvimos un poco hasta entrar en lo que parecía ser un ascensor. Bajamos durante algunos instantes y el ascensor se detuvo, deslizándose la puerta hacia arriba silenciosamente. Luego continuamos por un largo pasillo iluminado por una luz rosácea que parecía salir de las mismas paredes. Uno de los seres hizo un signo y nos detuvimos frente a una gran puerta, por encima de la cual había un escrito que no supe leer. La gran puerta se abrió sin hacer ruido y fui invitado a entrar. Uno de los anfitriones dijo: "No tenga miedo, Almirante; está a punto de tener un coloquio con el Maestro". Entré y mis ojos se fijaron lentamente en el maravilloso colorido que llenaba totalmente la habitación. Entonces empecé a ver lo que me rodeaba; lo que aparecía ante mis ojos era lo más estupendo que he visto en toda mi vida.

En efecto, la vista era demasiado magnífica para poder ser descripta; era deliciosa. No creo que existan términos humanos para describir sus detalles justamente.

Mis pensamientos fueron interrumpidos dulcemente por una voz cálida y melodiosa, que dijo: "Le doy la bienvenida a nuestro territorio, Almirante".

Vi a un hombre de rasgos delicados, de edad avanzada tal como denotaba su rostro, que estaba sentado a una gran mesa. Me invitó a sentarme en una de las sillas; una vez me senté, juntó la s puntas de los dedos y me sonrió. De nuevo, habló dulcemente y me dijo lo siguiente: "Le hemos dejado entrar aquí, porque usted tiene carácter noble y bien conocido en el mundo de la superficie, Almirante". Al oír estas palabras, mundo de la superficie, ¡casi me quedé sin aliento!

"Sí,- insistió el Maestro con una sonrisa- usted se encuentra en el territorio de los Arianos, el mundo subterráneo de la Tierra. No retrasaremos mucho tiempo su misión y seréis escoltados hacia la superficie, y un poco más allá, sin peligro alguno. Pero ahora, Almirante, le diré el motivo de que haya sido convocado hasta aquí. Nuestro interés, exactamente, empezó inmediatamente después de la explosión de las primeras bombas atómicas, por parte de vuestra raza, sobre Hiroshima y Nagasaki, en Japón. Fue en aquel momento de inquietud que enviamos a vuestro mundo de superficie nuestros medios volantes, los "Flugelrads", para investigar lo que vuestra raza había hecho; pero esto, obviamente, ya es historia pasada, y permítame continuar, Almirante. Fíjese que nosotros nunca hemos interferido hasta ahora en las guerras y en las barbaries de vuestra raza, pero ahora debemos hacerlo, ya que vosotros habéis aprendido a manipular un tipo de energía, la atómica, que no está hecha en absoluto para el hombre. Nuestros emisarios ya han entregado mensajes a las potencias de vuestro mundo, y, sin embargo, éstas no han prestado atención. Ahora, usted ha sido elegido para ser testigo de que nuestro mundo existe. Tenga en cuenta que nuestra cultura y nuestra ciencia están más avanzadas, en varios miles de años, respecto a las vuestras, Almirante".

Le interrumpí, diciéndole: "¿Pero todo esto, que tiene que ver conmigo, señor?". Los ojos del Maestro parecieron penetrar profundamente en mi mente y, después de haberme escudriñado un poco, respondió: "Vuestra raza ha llegado a un punto irreversible, del "no retorno", porque entre vosotros hay algunos que destruirán totalmente vuestro mundo, antes de renunciar al poder tal como lo conocen..".

Asentí y el Maestro continuó hablando: "Desde 1945 en adelante, hemos intentado entrar en contacto con vuestra raza, pero nuestros esfuerzos han sido acogidos con hostilidad; dispararon contra nuestros "Flugelrads". Si, fueron también perseguidos con maldad y adversidad por vuestros aviones de combate. Por consiguiente, ahora hijo mío, le digo que hay una gran tempestad en el horizonte para vuestro mundo, una furia negra que no cesará durante varios años. No habrá defensa en vuestras armas, no habrá seguridad en vuestra ciencia. Se desatará hasta que cada vestigio de vuestra cultura sea pisoteado; todas las cosas humanas quedarán dispersas en el caos. La reciente guerra ha sido solamente un preludio a cuanto debe todavía suceder a vuestra raza. Nosotros, desde aquí, podemos verlo más claramente en todo momento. ¿Creo que me equivoco?". "No,-respondí- ya sucedió una vez en el pasado; llegaron los años oscuros durante cincuenta años". "Sí, hijo mío- replicó el Maestro-, los años oscuros que llegarán ahora para vuestra raza envolverán la Tierra como un manto; pero creo que algunos entre vosotros sobrevivirán a la tempestad; aparte de esto, no sé nada más. Nosotros vemos en un futuro lejano re-emergir, desde las ruinas de vuestra raza, un mundo nuevo, en busca de sus legendarios tesoros perdidos, y estos estarán aquí, hijo mío, estando seguros en nuestro poder. Cuando llegue el momento, nos adelantaremos de nuevo para ayudar a vuestra cultura y a vuestra cultura y a vuestra raza a vivir de nuevo. Tal vez para entonces hayáis aprendido la futilidad de la guerra y de su lucha, y después de este momento, una parte de vuestra cultura y ciencia os serán restituidas, de modo que vuestra raza pueda volver a empezar de nuevo. Usted, hijo mío, debe volver al mundo de la superficie con este mensaje...". Con estas palabras concluyentes, nuestro encuentro parecía llegar a su fin. Por un momento, me pareció vivir un sueño; sin embargo, sabía que aquella era la realidad y, por alguna extraña razón, me incliné levemente, no se si por respeto o humildad. De repente, me di cuenta que los dos fantásticos acompañantes que me habían conducido hasta aquí, estaban de nuevo a mi lado.

"Por aquí, Almirante", me indicó uno de ellos; me giré, una vez más, antes de salir y miré hacia el Maestro; en el delicado rostro del anciano se apreciaba una dulce sonrisa. "Adiós, hijo mío", me dijo, e hizo un gesto suave con su delicada mano, un gesto de paz, terminando así, de modo definitivo, nuestro encuentro. Salimos velozmente de la habitación del Maestro por la gran puerta y entramos otra vez en el ascensor; la puerta de éste se abrió hacia abajo silenciosamente y nos movimos enseguida hacia arriba. Uno de los acompañantes me dijo: "Ahora debemos darnos prisa, Almirante, ya que el Maestro no quiere retrasar más vuestro programa previsto, y debéis regresar a donde está vuestra raza con su mensaje". No dije nada; todo esto era casi inconcebible y, una vez más, mis pensamientos se interrumpieron apenas nos detuvimos. Llegué a la habitación y me reuní de nuevo con mi técnico de radio, el cual tenía una expresión de ansia en su cara. Acercándome a él le dije: "Todo va bien, Howie; todo va bien". Los dos seres nos señalaron hacia donde estaba esperando el medio de locomoción; salimos y pronto llegamos a nuestro avión. Los motores estaban a punto, e inmediatamente subimos a él. La atmósfera estaba cargada de un cierto aire de urgencia. Una vez se cerró la puerta del avión, éste fue inmediatamente elevado por aquella fuerza invisible hasta alcanzar los 2.700 pies de altitud. Dos de sus naves aéreas iban a nuestro lado, a una cierta distancia, haciéndonos planear a lo largo del camino de retorno. Debo subrayar que el indicador de velocidad no marcaba nada; no obstante, nos estábamos moviendo muy rápidamente.

Hora:- Recibimos el siguiente mensaje por radio:"Ahora os dejamos, Almirante; vuestros controles funcionan libremente. ¡Auf Wiedersehen! (Hasta la vista).Observamos por un instante los "Flugelrads", hasta que desaparecieron en el cielo azul pálido. El avión, de repente, quedó como capturado por una corriente descendional. Inmediatamente, retomamos el control. Durante un rato, no habló nadie; cada uno de nosotros estaba inmerso en sus pensamientos.

Hora:- Sobrevolamos de nuevo extensiones de hielo y nieve, estando a unos 27 minutos del campamento base. Enviamos un mensaje por radio; el campamento base nos responde. Informamos de las condiciones normales. Desde el campamento nos expresan su alivio por haber de nuevo establecido contacto.

Hora:- Aterrizamos suavemente en el campamento base. Tengo una misión que cumplir... FIN DE LAS ANOTACIONES

11 de Marzo de 1947 Solamente he tenido un encuentro con el Estado Mayor del Pentágono. He informado totalmente sobre mi descubrimiento y sobre el mensaje del Maestro. Todo ha sido rigurosamente registrado. El Presidente ha sido puesto al corriente. Me retienen durante varias horas (6 horas 39 minutos, para ser exactos). Soy minuciosamente interrogado por el "Top Security Forces" y por un equipo médico. ¡Es angustioso! Soy puesto bajo estrecho control de los medios de Seguridad Nacional de los Estados Unidos de América. Se me ordena CALLAR sobre todo lo que sé, ¡Por el bien de la humanidad!, me dicen, ¡INCREÍBLE! Se me recuerda que soy militar y que, por tanto, debo obedecer las órdenes.

ULTIMA ANOTACION - 30 de Diciembre de 1956 Estos últimos años transcurridos, desde 1947 hasta hoy, no han sido buenos. He aquí, así pues, mi última anotación en este diario singular. Concluyendo, debo afirmar que, por obediencia debida, he mantenido en secreto este tema, tal como se me ordenó durante todos estos años. He hecho todo esto en contra de mis principios de integridad moral. Ahora siento que se acerca la gran noche, y este secreto no morirá conmigo, sino que, como cualquier otra verdad triunfará. ¡ESTA ES LA ÚNICA ESPERANZA PARA EL GÉNERO HUMANO! He visto la verdad, y ésta ha revigorizado mi espíritu dándome la libertad. He hecho mi deber frente al monstruoso complejo industrial militar. Ahora, la larga noche empieza a aproximarse, pero habrá un epílogo. Como la larga noche del antártico termina. Así el Sol brillante de la Verdad surgirá de nuevo, y los que pertenecen a las tinieblas perecerán con Su Luz... Porque yo he visto "aquella Tierra más allá del Polo, aquel Centro del Gran Desconocido".

LA LUCHA DE LAS COMUNIDADES MAPUCHES RESPALDADA DESDE PARAGUAY POR MARTIN ALMADA

Por Jean Georges Almendras

Las luchas sociales justas siempre trascienden fronteras. Siempre sorteamos los obstáculos de los poderosos que quieren acallarlas. Siempre son acogidas por otros luchadores o por las almas sedientas de justicia.

Esto ocurre, una vez más con la lucha que llevan adelante los mapuches en Chile. Para ellos una lucha, su lucha. Para otros, solo un conflicto. Uno más en esta América Latina, agrietándose segundo a segundo a la vista de todos.

En una reciente entrevista a uno de los voceros de los prisioneros políticos mapuche en huelga de hambre, éste declaró que todo comenzó por la falta de terreno y por reclamar un espacio territorial de las comunidades que le han sido usurpadas.

Giorgio Bongiovanni en entrevista con Martín Almada en Asunción, Paraguay.



"Hay comunidades en que cada familia vive en una hectárea, porque no tiene donde vivir. Se sabe bien que el mapuche se alimenta del autodesarrollo. Nada de andar trabajando al huinca, al rico. Nada de eso. Nosotros nos mantenemos con el autodesarrollo. Y por falta de terreno muchos hermanos migraron, por ejemplo a Santiago. Todo por falta de oportunidades, de terreno.

Finalmente nos dimos cuenta y luego de conversaciones entre los grandes ancianos de las comunidades se llegó a la resolución de organizarnos y luchar.

Finalmente las comunidades se unieron y se logró tener fuerza. Y se empezó la recuperación. No solamente mi comunidad, sino también otras comunidades comenzaron a recuperar el espacio territorial"

El vocero mapuche contó además que al tiempo de recuperarse las tierras, porque era el reclamo de un legítimo derecho "los señores ricos, los latifundistas, que no pudieron parar nuestro levantamiento, empezaron a poner en práctica la estrategia de pagar dinero a nuestros hermanos mapuches, muchos de ellos en la peor pobreza. Les ofrecían dos millones de pesos, tres millones y le decían que declarara en contra del vecino. Entonces como la plata falta, porque son pobres, muchos mapuches vendieron a sus hermanos. Después comenzaron a tomar gente presa, pero antes pagaban a jueces a fiscales. Entonces muchos hermanos fueron condenados a diez años y hasta se los llamó terroristas, todo en base a mentiras. Se hicieron juicios racistas. Golpearon y encerraron a nuestros hermanos. Hasta que al final hemos recibido apoyo internacional, de abogados, de organizaciones de derechos humanos. Hemos iniciado una huelga de

hambre y hemos reclamado a los médicos. Hemos ido a Santiago y estamos en plena lucha"

Solo un fragmento de una actitud combativa. Legítima. Honrosa. Justa.

En el final de la entrevista al vocero mapuche, en sus propios términos resumió la esencia de su causa: *"mi estimado hermano que no son mapuche, yo le pediría; tengamo el coraje, el deber político de los problema sociale, lo que nosotros sufrimo es lo mismo problema que están sufriendo ello. Es decir, nosotros no tenemos agua, no tenemos gueno aire, no tenemos tierra como para sobrevivir y los que viven en el pueblo, Santiago, o en otros pueblos como Viña del Mar, donde pueda llegar mi voz. También están sufriendo, por no tener una casa propia, por no tener que comer y también están sufriendo la misma consecuencia de la situación económica, peor que hay en Chile. Es decir, el dolor que siento yo, ese mismo dolor lo están sintiendo ello porque son pobre y no tiene como para reclamar, o sea que mi vocería le sirve tanto al mapuche como al no mapuche"*

La caja de resonancia de éste legítimo planteo no se limitó al territorio chileno. Organizaciones defensoras de DD.HH. de otros países limítrofes asumieron las quejas con el mismo sentimiento que sus promotores, transformando así el reclamo en un verdadero embate a la opulencia y a la inescrupulosidad de los potentes de una tierra, que fuera saqueada hace 500 años por las garras de la conquista y que hoy revive aquellas instancias, con gentes aún más inescrupulosas y perversas.

Otra voz se oyó en el Cono Sur, abogando por los mapuches. Fue la del abogado Martín Almada, quien en su condición de Premio Nobel Alternativo de la Paz 2002 dirigió su petitorio directamente a la presidenta de Chile, Michelle Bachelet.

"...vengo a sumarme al clamor internacional para que el gobierno de Chile respete el derecho del pueblo Mapuche, a su territorio y que se termine con el saqueo de las riquezas por parte de las voraces firmas multinacionales. Que se pare la deforestación salvaje, la contaminación de las aguas, la tierra y el viento. Pido el derecho del pueblo Mapuche a la vida y a la libertad. Reclamo que se termine con la represión a quienes continúan la batalla ancestral por la vida. Reclamo la libertad de los presos políticos mapuche en huelga de hambre. Todas estas persecuciones comenzaron bajo el gobierno del genocida, del general Pinochet. Reclamo a su gobierno socialista que Chile respete los acuerdos internacionales en defensa de los Derechos Humanos y que deje de seguir el camino violento marcado por Pinochet. Que los derechos humanos sean para todos en Chile. La saludo muy atentamente. Asunción 1° de mayo de 2006. Dr. Martín Almada. Víctima del Operativo Condor y descubridor de sus archivos secretos".

Al cierre de este boletín un despacho internacional daba cuenta que en Chile se organizaron manifestaciones, de mujeres en su gran mayoría, exigiendo la libertad de cuatro dirigentes mapuches, los que realizan una huelga de hambre de 58 días en protesta por su condena a diez años de prisión, acusados de terrorismo.

En próximos boletines nos extenderemos en relación a este tema y estaremos atentos a los acontecimientos porque nosotros estamos a favor de las causas justas y porque la lucha de los mapuches es algo más que un simple reclamo, es algo más que una protesta. Su lucha es la defensa más legítima que puede hacer una comunidad indígena, de lo más sublime: el derecho a la vida, al trabajo y a la libertad.

BONGIOVANNI EN REVISTAS MEXICANAS DESTACADAS

No es la primera vez que directores de revistas y diarios de México dedican a Giorgio Bongiovanni páginas y ríos de tinta. Los registros gráficos de sus estigmas y de su persona han recorrido el territorio azteca con total libertad, sin restricciones.

Es que Giorgio, verdaderamente es bien recibido en esa tierra. Sus gentes, no solo lo acogen con mucho amor, admiración y respeto sino además con la convicción de que su mensaje contribuye mucho a despertar la conciencia de la humanidad, que a juzgar por todos los acontecimientos políticos, económicos y sociales de nuestros días, parece más empeñada en autodestruirse que en perpetuarse, como civilización "avanzada" "más humana" entre comillas.

Partiendo de esa base, en tierras mexicanas, los hombres de prensa –comenzando por el famoso Jaime Maussan, figura referente del medio- no han hecho en un paréntesis en esa toma de conciencia, al menos si se quiere, dentro del abanico periodístico de la gran urbe que és Ciudad de México.

Recientemente y como corolario de su gira por México, dos revistas de alcance masivo cedieron sus páginas a Giorgio: fueron "TV Nota" y "La Llorona", una popular revista de la farándula mexicana y una de historias y noticias de misterio, respectivamente.

"Profecías de Giorgio Bongiovanni- Hace 16 años vive con las heridas de Cristo. Revelación" reza el título de la nota a cargo de la periodista Ruth Martínez, de la revista "La Llorona", publicación del 20 de marzo de 2006.



"Localizamos a Giorgio Bongiovanni, el italiano que lleva 17 años cargando las señales de la crucifixión de Cristo: La Virgen de Fátima alerta a la humanidad a que cambie, para evitar su autodestrucción" tal es el titular de la nota publicada en "TV Nota" en la sección "Gente Como Uno" del día 16 de abril de 2006. Pero sin desmerecer todas estas alentadoras respuestas de la prensa mexicana, la mayor de las alegrías para todos nosotros y en particular para Giorgio, fue el lanzamiento en Ciudad de México de la primera revista de su amigo y hermano Jaime Maussan "Los Grandes Misterios del Tercer Milenio". Como no podía ser de otra manera, en esa primera incursión pública –en el gran mercado de la capital y del interior del país- Jaime divulgó una entrevista exclusiva a Giorgio, secundada de un voluminoso lote de registros gráficos que le dieron al artículo la luz necesaria para que el mensaje pueda ser comprendido íntegramente, al estilo de Jaime Maussan.

Con todos estos ejemplos podemos decir, sin temor a equivocarnos, que en México –como en otras partes del mundo- la apertura de una gran parte de la prensa sirve ciertamente a la Verdad, algo que debería ser más común en otros medios sudamericanos.



25 de mayo 2005
25 de mayo 2006
**¡FELIZ-
CUMPLEAÑOS
FUNIMA
INTERNATIONAL!**



En un lugar de la Tierra desconocido:

...cuatro velas se queman y se consumen lentamente. El lugar era tan silencioso que se podía escuchar su conversación.

La primera decía: YO SOY LA PAZ, pero los hombres no me quieren: ¡creo que no me queda más que hacer que apagarme!

Y así fue, poco a poco la vela se dejó apagar totalmente.

La segunda dijo: YO SOY LA FE, desgraciadamente no sirvo para nada, los hombres no quieren saber nada de mi, no tiene sentido que me quede encendida.

Nada más terminar de hablar una brisa ligera sopló sobre ella y la apagó.

Con tristeza la tercera vela a su vez dijo: YO SOY EL AMOR, no tengo fuerza para seguir encendida, los hombres no me tienen en consideración y no comprenden la importancia que tengo, demasiadas veces prefieren odiar.

Y sin esperar más la vela se dejó apagar.

... En ese momento un niño entró en la habitación y vio las tres velas apagadas: ¡Pero qué hacéis! ¡ Vosotras tenéis que quedaros encendidas, yo tengo miedo de la oscuridad!

Y después de hablar así empezó a llorar.

Entonces la cuarta vela conmovida dijo: No temas, no llores, hasta cuando yo estaré encendida siempre podremos volver a encender las otras tres velas:

YO SOY LA ESPERANZA.

Con los ojos brillantes e hinchados por las lágrimas, el niño tomó la vela de la esperanza y encendió las otras:

...QUE NO SE APAGUE NUNCA LA ESPERANZA DENTRO DE NUESTRO CORAZON...

Y que cada uno de nosotros pueda ser un instrumento, como ese niño, capaz de volver a encender en cualquier momento con su Esperanza la FE, la PAZ, el AMOR de todos aquellos que conseguiremos con nuestra dedicación desinteresada a ayudar

Felicidades FUNIMA INTERNATIONAL

FUNIMA International Associazione ONLUS
Via Molino I, 1824 Cap. 63019 Sant'Elpidio a Mare (AP)
Tel. 0734.858840 - Cell. 333.8527668 - Fax. 0734.817569
E-mail funima@funimainternational.org - www.funimainternational.org

CORRESPONSALES Y CONTACTOS:

Mara Testasecca (Italia) Via Asti 23 Porto Sant Elpidio / mararondine@yahoo.com
Lorella Placidi Bongiovanni (Italia) Via Asti 23 Porto Sant Elpidio
María José Lastra (Italia) mariajose@giorgiobongiovanni.it
ASOCIACION CULTURAL "GIORDANO BRUNO"

Anna Petrozzi (Italia) annapetrozzi@antimafiaduemila.com
Lorenzo Baldo (Italia) lorenzobaldo@antimafiaduemila.com
Revista Antimafia

Juan Alberto Rambaldo (Argentina) juanalberto@capafons.com.ar
Asociación "Del Cielo a la Tierra"

Liliana Fernández (Argentina) lilianaofernandez@gmail.com
Alejandra Berenyi (Argentina) alejandraberenyi@yahoo.com.ar
Delegación "Del Cielo a la Tierra" Buenos Aires

Raúl Bagatello (Argentina) raulbagatello@ciudad.com.ar
Carmen De Huertos (Argentina) carmendh@telnet.com.ar
Fundación Los Niños del Mañana (FUNIMA)

Alejandra Feller (Argentina) porfunima@yahoo.com.ar
Claudia Garriga (Argentina) keopsprop@tutopia.com
(FUNIMA Buenos Aires)

Omar Cristaldo (Paraguay) ocristal@yahoo.com
Asociación "Del Cielo a la Tierra"

Chantal Hulin (Paraguay) asojuver@telesurf.com.py
Asociación "Justicia y Verdad"

Luis Ayala (Chile) luisayalab@yahoo.com.es
César Díaz (Chile) cesardelsol@hotmail.com

Pascal Lopresti (México) pasqualelopresti@hotmail.com
Daniel Muñoz (México) notiovni@hotmail.com

William Chávez (Colombia) contactovni@hotmail.com
Ruth Kattia Castro (Colombia) ruthkattia@hotmail.com

Marcos Ríos (Perú - USA) marcorio04@yahoo.com

Juan Andrés Laureano (Puerto Rico) arcauniversalpr@yahoo.com

Emanuel Mouriño (España) gpcars@gpcars.net
Luis Mendián (España) lumendi@wanadoo.es

CONTACTOS EN URUGUAY:

Hugo Lucas (Artigas) nuevavisionart@adinet.com.uy
Sonia Vega (Maldonado) delsol4@adinet.com.uy
Teresita Sordi (Fray Bentos) teresordi@mixmail.com
Daniel Damico (Paysandú) zentista@adinet.com.uy / Pilades Falco (Paysandú) 072 29583
Gustavo Carrasco (Treinta y Tres) gustavocarrasco@hotmail.com



ASOCIACION CULTURAL
UN PUNTO EN EL INFINITO
Montevideo - Uruguay Tel/Fax: (00598 2) 600 10 36 / 099 214 413
giorgiobongiovanni@adinet.com.uy / bongiovanni@montevideo.com.uy
www.unpuntoenelinfinito.com

Fundación Los Niños del Mañana
FUNIMA

¡CONOZCANOS!

**APOYE A LA FUNDACION
LOS NIÑOS DEL MAÑANA**

TE CONVOCAMOS; PODES DIRIGIRTE A ESTAS DIRECCIONES:

**SEDE CENTRAL: Urien 1739, Barrio Palmar Tel: 0351 4962172
Córdoba Capital - Argentina**

e-mail: funima@funima.org.ar / raulbagatello@ciudad.com.ar

**FUNIMA INTERNATIONAL: Vía Molino 1, 1824 - C.P. 63019
Sant'Elpidio a Mare (AP) - Italia Tel: 0039 0734 858840**

e-mail: funima@funimainternational.org

www funima.org.ar / www.funimainternational.org